O CONTÍNUO OCEANO NEGRO

ARTHUR VIEIRA

No dia 24 de novembro de 2024, o Parque Linear do Benedito Bentes I, coração pulsante da maior periferia de Maceió, foi palco de um renascimento coletivo. Ali, onde as cores da resistência e da ancestralidade se misturam ao som dos versos entoados e da poesia de rua, aconteceu a exposição ClickNiggas: Um Olhar Sobre Nós. Um grito negro, um manifesto visual, uma celebração da estética e da potência do povo preto.

Este livro é a continuidade viva daquele instante. Uma eternização em páginas do que foi vivido no corpo, na alma e nas performances supervisionadas por Róger Silva, multiartista e poeta visual, cuja câmera jamais esteve voltada apenas para fora, mas sempre como um espelho da alma ferida e forte. As imagens que seguem não são apenas retratos: são auto afirmações, são cicatrizes curadas e iluminadas, são frames de histórias que, por muito tempo, foram silenciadas.

ClickNiggas: Um Olhar Sobre Nós não foi só uma exposição. Foi um território de pertencimento erguido com as mãos e a memória da juventude negra. Vinte fotografias impressas em tecido dançaram ao vento como orixás modernos, ressignificando espaços antes invisíveis. Cada olhar captado, cada sorriso estampado, cada gesto eternizado trouxe à tona a beleza que insistem em apagar, mas que resiste com o brilho do orgulho e da ancestralidade.

Aqui, a fotografia não é um mero registro — é arma e escudo. É redenção, denúncia, reexistência. É um corte profundo nas estruturas, mas também a cura. É a mão que mergulha no lamaçal da dor histórica e retorna com arte, com cor, com amor. Em cada clique, uma revolução silenciosa. Em cada imagem, uma nova estética se impõe: a estética da verdade negra, da força periférica, da beleza que nasce do caos.

As páginas seguintes não são apenas para serem vistas. São para serem sentidas. Para que você mergulhe fundo. Para que encontre nos olhos de cada retratado a chama viva de quem sabe que a arte é caminho, é fúria, é ternura. Que ser negro é mais do que existir — é resistir, é renascer todos os dias com a dignidade de quem carrega um legado imenso nas costas e o transforma em orgulho.

As fotografias aqui presentes, 21 no total, são registros documentais do evento que celebrou a cultura negra na periferia de Maceió. Com um olhar fotojornalístico, busquei retratar, em especial, homens e mulheres jovens presentes ao ClickNiggas, a fim de refletir sobre essa presença vibrante e política que desafia o racismo, a invisibilidade e a marginalização destinada às pessoas negras no Brasil, trazendo-as como protagonistas desse trabalho.

Este livro é também uma resposta ao que sempre nos negaram: a possibilidade de contar nossas próprias histórias. Por isso, ao percorre-lo, não se limite a observar. Permita-se ser atravessado. Porque cada fotografia aqui tem o peso de gerações e a leveza de um sorriso de criança. É memória em construção. É o futuro sendo tecido com afeto, luta e luz.

ClickNiggas: Um Olhar Sobre Nós é mais que um projeto, é um movimento. Um suspiro coletivo em meio ao sufoco. Um grito de liberdade emoldurado em imagens. Um museu a céu aberto que agora ganha páginas e, com elas, a chance de seguir pulsando. Que esta obra seja semente e espelho. Que ela inspire, emocione, provoque — e jamais seja esquecida.

Porque nossa arte é nossa voz. E nossa voz é força. É beleza. É revolução.



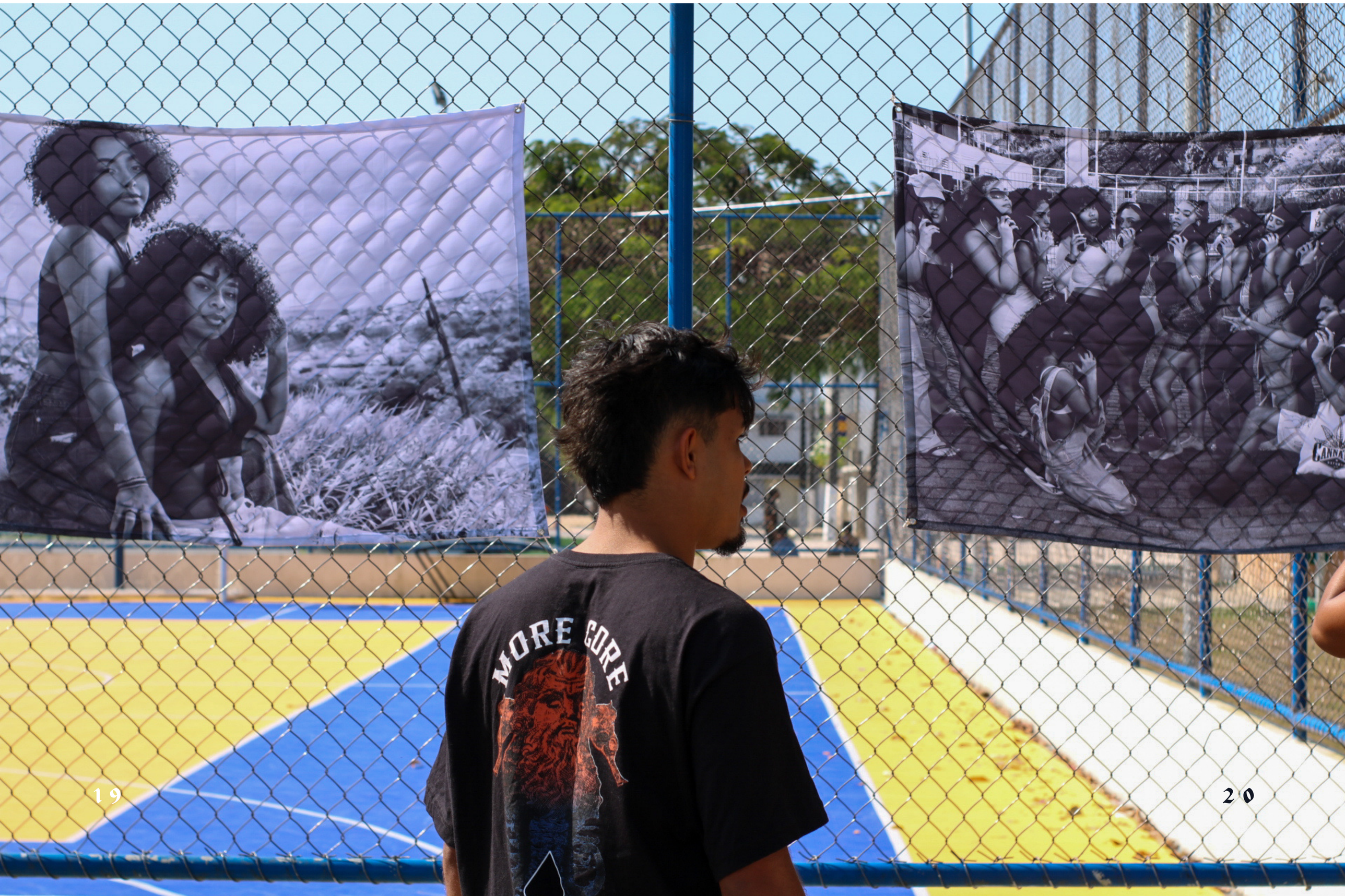
05

06


EXPOSIÇÃO
JCTZ
FOTOS:
JCTZ.PHOTOGRAPHY
KEDINHA
JIRAY
HALLS
CURSA

11

12


MORE CORE


Fé nas crianças


FAISCA


CBF
BRASIL

“Você não sabe o que pode
fazer o Negro
Troca os pés pela mão, as
mãos pelos pés
Ginga de um lado pro outro,
em pingo d’água da nó
Pois quando venho de Luanda,
eu nunca venho só”

Esse dia chegará, em breve
celebraremos
O poder emana do povo e a
ele retornará
Um pontapé de mudanças está
por vir
E quem tentar fechar a porta
verá o povo passar.

Poesia de Arthur Fellipe



Arthur Fellipe Santos Vieira, graduando em Jornalismo pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Multi artista, fotógrafo, redator e resiliente. "O guerreiro de fé nunca gela, Não agrada o injusto e não amarela.", Vida Loka, Parte 1 - Racionais Mc's.

Créditos e referências.

Créditos:
07/08 - Raabe Silva
9/10 - Sillas Costa
13/14 - Carlos José
15/16 -Diogo Fidelis
17/18 - Luan kayky Amorim e Anthony Gabriel
19/20 - Carlos José
23/24 - Karlos Silva
25/28 - Maitê Suêaray e Raabe Silva
29/30 Luana Alves e Gabriela Barros
31/32 - Tainá Martins
33/36 - Luiz Felipe
37/38 - “DJ Obama”
39/40- Ana Carla Moraes
41/42 - Luana Alves
43/44 - Matheus Nathan

Referências:
Alguns fotografos negros que pude ter como inspiração: Roger Silva, Marcela Bonfim, Regiane Rios, Daniel Meirinho, Joelington Rios, Lázaro Roberto e Walter Firmo.