

TRATILAD da



Blogdoprofh.com

Com este guia prático o/a educador(a)-engenheiro(a) poderá elaborar suas avaliações de Matemática de acordo com a Filosofia da Teia, se habituar a planejar a adaptação dos conteúdos às necessidades de seus estudantes, e descobrir o nível em que cada um está em meio à coletividade de uma sala de aula inteira!

Aqui, você, querido(a) educador(a), receberá todas as informações necessárias para a elaboração de suas próprias *teias*, uma gramática da estratégia didático-matética fruto das pesquisas envolvidas na construção da dissertação de mestrado de Hendrickson Rogers no PPGECIM/UFAL.

Seja muito bem-vindo(a), professor(a)! Vamos tornar os processos de ensino-aprendizagem-avaliação em Matemática mais condizentes com o acumulado das pesquisas científicas/psicológicas até 2016, e através das tecnologias digitais nos fazermos mais próximos das singularidades cognitivas de nossos aprendizes, oportunizando conhecimento matemático proporcionalmente ao interesse crescente do estudante, o qual também poderá perceber o interesse crescente de seu/sua professor(a) em aprender com seus estudantes, à medida que os auxilia enquanto eles aprendem e manifestam essa aprendizagem!

Índice

| Boas vindas e apresentação | | |
|---|--------|--------|
| Estrutura não linear da Avaliação em Matemática em forma de Teia | | |
| 1º Passo e a Tabela dos 20 itens | | |
| 2º Passo e a assistância contínua ao estudante | | 6 |
| | | ~ ~ |
| 3º Passo e a Tabela das 46 paginas ou seções | X _7 \ | ······ |
| 4º Passo e a Tabela das conexões | | |
| 5º Passo e as 14 ferramentas online | | |
| 6º Passo: título da teia e feedback ao estudante | (| |
| 7º Passo: enunciados dos itens, as assistências e as alternativas | | ,17 |
| 8º Passo e os momentos de decisão do estudante | | |
| 9º Passo e a engenharia das conexões | | |
| 10º Passo: correção dos erros de fabricação e o link da teia | | |



(Estrutura não linear da Avaliação em Matemática em forma de Teia com assistência contínua ao estudante)

A *teia* pode ser realizada no papel, sem o uso de tecnologias digitais, mas com poucos estudantes por vez. No entanto, caso você, querido(a) colega educador(a), deseje elaborar uma *teia* e aplicá-la *online* para um sem número de educandos ao mesmo tempo, vou te ensinar a fazer isso em 10 passos:

1º passo: construir o banco de itens da teia e organizar os 20 itens (problemas/questões) de acordo com o capítulo 5 da Filosofia da Teia

Se você, prezado docente, deseja construir uma avaliação em forma de teia sobre Análise Combinatória, por exemplo (vou manter esse tema-exemplo até o final deste manual, para facilitar sua aprendizagem), a primeira ação é montar o banco de itens associado a essa *teia* e formatá-lo de acordo com o seguinte padrão (a tabela e a quantidade de itens são o padrão da filosofia, evitando sobrecarga de trabalho, mas não algo inalterável):

| Itens ideais em ordem crescente de complexidade em seu campo conceitual | Nível e Tipo | Itens NÃO ideais (secundários) em ordem crescente de complexidade em seu campo conceitual | Nível e Tipo |
|--|---------------|--|------------------|
| | Técnico e | | Técnico e |
| | Ferramenta | | Ferramenta |
| 2 | Mobilizável e | | Técnico e Quadro |
| | Quadro | | ~ |
| 3 | Mobilizável e | | Técnico e Quadro |
| | Quadro | | |
| 4 | Mobilizável e | $\frac{1}{2}$ | Técnico e Quadro |
| | Quadro | | \ |
| 5 | Disponível e | 5 | Mobilizável e |
| | Objeto | | Objeto |
| 6 | Disponível e | 6 | Mobilizável e |
| | Quadro | | Quadro |
| 7 | Mobilizável e | $\gamma $ | Técnico e Quadro |
| | Quadro | | \ |
| 8 | Mobilizável e | 8 | Mobilizável e |
| | Quadro | $(\land \land X \land \land \land \land \land \land \land \land$ | Objeto |
| 9 | Mobilizável e | 9 | Mobilizável e |
| | Quadro | | Quadro |
| 10 | Disponível e | 10 | Mobilizável e |
| | Quadro | | Quadro |

(Tabela dos 20 itens)

Vou lhe explicar detalhadamente, querido(a) professor(a), os termos técnicos da tabela acima:

Nível Técnico – enunciados onde os conhecimentos são todos familiares ao aprendiz ou que só possui o conceito em avaliação (campo conceitual mínimo25); problemas com somente um conhecimento antigo, ou seja, com somente dois conceitos: o atual (em avaliação) e um anterior.

Nível Mobilizável – enunciados onde os conhecimentos empregados na resolução de um exercício podem ser identificados em seu enunciado e são suficientes para resolvê-lo, mesmo que algumas adaptações ao contexto particular do enunciado sejam necessárias; ou seja, o item envolve o campo conceitual no qual está o conceito atual, onde cada conceito envolvido está explícito no enunciado.

Nível Disponível – enunciados nos quais o discente deve procurar sozinho em seus conhecimentos o que é pertinente para a resolução do exercício, ou seja, problemas onde o campo conceitual do conceito em avaliação não está explícito no enunciado da questão.

Ferramenta: é o conceito usado como instrumento para a resolução do problema (esteja ele explícito no enunciado ou não); isto é, o conceito atual ou em avaliação.

Objeto: é o conceito que aparece na questão explicitamente, sendo exigidas do resolvedor do problema definições, propriedades e/ou teoremas desse conceito. Também pode ser considerado como uma ferramenta futura, assim que o discente apreendê-lo.

Quadro: é um agrupamento de objetos, isto é, um campo conceitual teórico (ex.: quadros geométrico, algébrico, numérico, etc.). Também pode ser considerado um problema com vários conhecimentos a serem apreendidos.

Jogo de Quadros: são campos conceituais teóricos sinônimos ou interpretações distintas do enunciado de um problema ou de um campo conceitual. No método de avaliação em *teia*, usa-se o jogo e a mudança de quadros nas assistências da *teia*, ou ainda, registros semióticos distintos para tentar determinar se o aprendiz domina ao menos um deles. No 2º passo eu irei precisar de que você se lembre disso, *tá joia*?

Itens Técnicos: exigem/oferecem uma ou mais ferramentas, conhecimentos antigos e problemas que exigem/oferecem um objeto, conhecimento em avaliação.

Itens Mobilizáveis: exigem/oferecem ferramentas e objetos, e problemas que exigem/oferecem um jogo de quadros.

Itens Disponíveis: exigem jogos e/ou mudança de quadros.

Resumindo o 1º passo (Quando você já estiver craque na construção de suas *teias*, e esquecer-se de um ou mais detalhes, basta acessar os resumos de cada passo para refrescar suas memórias!).

Vimos que o 1º passo é dado quando a gente possui o tema da avaliação e os vinte itens que irão compô-la. Daí, só precisamos arranjá-los de acordo com a **tabela dos 20 itens**. A tabela fornece critérios científicos para a elaboração do questionário avaliativo, de modo que é necessário que adequemos as questões à mesma, ou mudemos os itens, ou ainda configuremos a tabela de acordo com nossas necessidades, mas sempre mantendo o formato: questões com menos conceitos (mais fáceis) em nível conceitual crescente definições dos termos técnicos da tabela. Isso exige do educador a resolução de cada problema antes de submetê-lo aos seus educandos, o que é ótimo, pois oportuniza coerência com o que foi estudado em sala, e a investigação da categoria de cada item de acordo com os critérios técnicos da filosofia deste estilo de avaliar.

2º passo: planejamento da assistência contínua ao estudante

Neste passo, amigo(a) educador(a), você deverá digitar uma assistência/assessoria/consulta para seus estudantes, para que, caso eles solicitem, recebam de imediato. Vinte questões demandam vinte assistências que estarão disponíveis, em cada questão, como uma alternativa a ser marcada. É muito importante que você se utilize da linguagem utilizada em sala de aula. E mais: para que sua assistência esteja de acordo com a Filosofia da Teia é necessário você seguir as seguintes orientações:

- a) uma assistência pode ser uma mudança de quadro (vide 1º passo);
- b) ela também pode ser uma representação semiótica sinônima àquela que você, docente, usou no enunciado do item;
- c) a assistência boa leva o estudante que a solicitou a relembrar ou aprender os conceitos exigidos no enunciado, ou evidencia aquilo que o aprendiz ainda não domina, mesmo com ajuda do *professor onipresente* (ou seja, da assistência ofertada);
- d) uma assistência de má qualidade poderá levar o estudante a entender errado o enunciado do problema e errar ao marcar a resposta.

Este recurso da avaliação em forma de teia, se usado conforme sua filosofia, pode gerar a personalização dos processos ensino-aprendizagem-avaliação, pois, de acordo com o *Big Data* de cada estudante, o educador perceberá o nível de cada um de seus educandos, o que cada um sabe resolver sozinho, o que cada um sabe resolver com assistência e o que cada um não aprendeu ainda. É no *Big Data* também que a qualidade de determinada assistência é verificada pelo professor, se ela precisa ser reajustada ou mesmo completamente reformulada antes da próxima aplicação daquela *teia*.

Na página 16 eu te apresento um exemplo bacana de como elaborar criteriosamente uma assistência boa, em consonância com aquilo que você ofereceu aos seus estudantes durante a aula.

<u>Resumindo o 2º passo</u> Cada um dos vinte itens deve possuir uma assistência acessível ao estudante que, porventura, precise de e solicite ajuda. Como vimos no 1º passo, é imprescindível que o docente resolva cada um dos vinte itens que serão colocados na prova. Assim fazendo, você poderá se utilizar de suas resoluções no ato de elaborar essas assistências.

3º passo: visão panorâmica da estrutura da teia com suas 46 páginas ou seções a serem construídas online

Também antes de você começar a digitação *online*, eu já preparei, e te oportunizo aqui, o mapa de suas *teias* de acordo com o padrão de vinte itens. Sugiro que sempre esteja visualizando panoramicamente sua *teia* por meio deste mapa, até suas memórias lhe ajudarem a construir uma *teia* mecanicamente. No próximo passo, destrincharemos esse mapa e abordaremos as conexões entre as páginas, as quais geram a não linearidade da *teia*. Antes, porém, preciso que você visualize (mentalmente inclusive) os conteúdos de cada página. Portanto, vamos estudar essa nova tabelinha:

| | | | | | | | | 100 | | | 100 | | | - No. | | | | | 10 | | 10 A | | and the second s | | | | 1. A. | - 10 C | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----|-----------|----|----|----|-----|----|----|-----------|----|-----------|-------|-----------|----|----|----|----|----|------|----|--|----|-----------|----|---|--------|----|----|-----------|-----------|----|-----|
| Г | Pág | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| Г | | Q1 | A1 | Q1 | A1 | Q2 | A2 | Q2 | A2 | Q3 | A3 | Q3 | A3 | Q4 | A4 | Q4 | A4 | Q5 | A5 | Q5 | A5 | Q6 | A6 | Q6 | A6 | Q7 | A7 | Р | Q7 | A7 | Q8 | A8 | Ρ | Q8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 1 |
| Г | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | A8 | Ρ | Q9 | A9 | Р | Q9 | A9 | Р | Q | Α | Q | Α | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | | | 4 | | | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ' | | i i |

(Tabela das 46 páginas ou seções)

Legenda:

- **Q** Itens/Questões ideais
- A Assistências aos itens ideais
- **Q** Itens *não* ideais (secundários)
- A Assistências aos itens secundários
- P Momentos de decisão para o estudante que acertou o último item ideal (se continua a prova ou a conclui por ali)
- P Momentos de decisão para o estudante que acertou o último item secundário (se continua a prova ou a conclui por ali)
- F Última página da teia (página de coleta de dados do estudante e de envio para o professor)

<u>Resumindo o 3º passo</u> As 20 questões juntamente com as 20 assistências serão organizadas, em breve, em 46 páginas da *internet*. Por isso é crucial que você, professor(a), tenha uma visão ampla do que fará. A correta compreensão da **tabelinha das 46 páginas ou seções** desenvolve essa visão.

4º passo: as conexões entre as 46 páginas de uma teia padrão

| | | | | - | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-------|-------|--------------------------|-------|-------|--------------------------|-------|-------|-----------------------------------|-------|
| p. 1 | Se acertar | p. 5 | p. 13 | Se acertar | p. 17 | p. 25 | Se acertar | p. 27 | p. 38 | Se quer continuar | p. 42 |
| | Se errar | p. 7 | | Se errar | p. 19 | | Se errar | p. 33 | | Se quer concluir | p. 46 |
| | Se solicitar assistência | p.2 | | Se solicitar assistência | p. 14 | | Se solicitar assistência | p. 26 | p. 39 | Se acertar | p. 38 |
| p. 2 | Se aprendeu | p. 1 | p. 14 | Se aprendeu | p. 13 | p. 26 | Se aprendeu | p. 25 | | Se errar | p. 41 |
| | Se não aprendeu | p. 3 | | Se não aprendeu | p. 15 | | Se não aprendeu | p. 28 | | Se solicitar assistência | p. 40 |
| p. 3 | Se acertar | p. 5 | p. 15 | Se acertar | p. 17 | p. 27 | Se quer continuar | p. 30 | p. 40 | Se aprendeu | p. 39 |
| | Se errar | p. 7 | | Se errar | p. 19 | | Se quer concluir | p. 46 | | Se não aprendeu | p. 44 |
| | Se solicitar assistência | p. 4 | | Se solicitar assistência | p. 16 | p. 28 | Se acertar | p. 30 | | Se quer concluir | p. 46 |
| p. 4 | Se aprendeu | p. 3 | p. 16 | Se aprendeu | p. 15 | | Se errar | p. 33 | p. 41 | Se quer continuar | p. 44 |
| | Se não aprendeu | p. 7 | | Se não aprendeu | p. 19 | | Se solicitar assistência | p. 29 | | Se quer concluir | p. 46 |
| p. 5 | Se acertar | p. 9 | | Se quer concluir | p. 46 | p. 29 | Se aprendeu | p. 28 | p. 42 | Se acertar | p. 46 |
| | Se errar | p. 11 | p. 17 | Se acertar | p. 21 | | Se não aprendeu | p. 33 | | Se errar | p. 46 |
| | Se solicitar assistência | p. 6 | | Se errar | p. 23 | | Se quer concluir | p. 46 | | Se solicitar assistência | p. 43 |
| p. 6 | Se aprendeu | p. 5 | | Se solicitar assistência | p. 18 | p. 30 | Se acertar | p. 32 | p. 43 | Se aprendeu | p. 42 |
| | Se não aprendeu | p. 7 | p. 18 | Se aprendeu | p. 17 | | Se errar | p. 35 | | Se não aprendeu | p. 44 |
| p. 7 | Se acertar | p. 9 | | Se não aprendeu | p. 19 | | Se solicitar assistência | p. 31 | | | |
| | Se errar | p. 11 | p. 19 | Se acertar | p. 21 | p. 31 | Se aprendeu | p. 30 | p. 44 | Se acertar | p. 46 |
| | Se solicitar assistência | p. 8 | | Se errar | p. 23 | | Se não aprendeu | p. 33 | | Se errar | p. 46 |
| p. 8 | Se aprendeu | p. 7 | | Se solicitar assistência | p. 20 | p. 32 | Se quer continuar | p. 36 | | Se solicitar assistência | p. 45 |
| | Se não aprendeu | p. 11 | p. 20 | Se aprendeu | p. 19 | | Se quer concluir | p. 46 | p. 45 | Se aprendeu | p. 44 |
| p. 9 | Se acertar | p. 13 | | Se não aprendeu | p. 23 | p. 33 | Se acertar | p. 32 | | Se não aprendeu/ Se quer concluir | p. 46 |
| | Se errar | p. 15 | | Se quer concluir | p. 46 | | Se errar | p. 35 | p. 46 | Fim | |
| | Se solicitar assistência | p. 10 | p. 21 | Se acertar | p. 25 | | Se solicitar assistência | p. 34 | | | |
| p. 10 | Se aprendeu | p. 9 | | Se errar | p. 28 | p. 34 | Se aprendeu | p. 33 | | | |
| | Se não aprendeu | p. 11 | | Se solicitar assistência | p. 22 | | Se não aprendeu | p. 39 | | | |
| p. 11 | Se acertar | p. 13 | p. 22 | Se aprendeu | p. 21 | | Se quer concluir | p. 46 | | | |
| | Se errar | p. 15 | | Se não aprendeu | p. 23 | p. 35 | Se quer continuar | p. 39 | | | |
| | Se solicitar assistência | p. 12 | p. 23 | Se acertar | p. 25 | | Se quer concluir | p. 46 | | | |
| p. 12 | Se aprendeu | p. 11 | | Se errar | p. 28 | p. 36 | Se acertar | p. 38 | | | |
| | Se não aprendeu | p. 15 | | Se solicitar assistência | p. 24 | | Se errar | p. 41 | | | |
| | Se quer concluir | p. 46 | p. 24 | Se aprendeu | p. 23 | | Se solicitar assistência | p. 37 | | | |
| | | | | Se não aprendeu | p. 28 | p. 37 | Se aprendeu | p. 36 | | | |
| | | | | Se quer concluir | p. 46 | | Se não aprendeu | p. 39 | | | |

(Tabela das conexões)

Muita calma nessa hora, professor(a)! Por favor, não se assuste. Eu já fiz por você a engenharia da tabela das conexões! Sua parte é examiná-la para que sua (meta)cognição vá aos poucos (ou rapidamente) se acostumando. Como vimos no passo anterior, a **tabela das 46 páginas** precisava de um sistema que relacionasse cada uma das páginas. A **tabela das conexões** é esse sistema! Mas, como já lhe pedi, tenha calma e paciência, pois quem irá implementar esse sistema gerador da não linearidade da *teia* é o aplicativo Formulários, o qual começaremos a estudar juntos a partir do próximo passo.

Resumindo o 4º passo Nesse momento você tem a chance de desvendar como o questionário se adaptará às respostas de cada estudante. A **tabela das conexões** é o sistema lógico gerador da engenharia da adaptabilidade da *teia*. Mas, é claro, a tecnologia da informação e comunicação (TIC) fará tais conexões. O educador-engenheiro programará o aplicativo Formulários para que ele realize todo o trabalho.

5º passo: acessar o aplicativo Formulários do Google Docs por meio de uma conta/senha



Crie documentos impactantes

Tiago

Com o Documentos Google, você pode gravar, editar e colaborar onde estiver. E sem pagar nada por isso.

Ir para o Documentos Google

(Página do aplicativo online Google Docs)

Chegou o momento de nos conectarmos à internet, e acessarmos a TIC que irá operar a Filosofia da Teia segundo nossos comandos: o *software online Google Docs*, através do *link* <u>https://www.google.com/intl/pt-BR/docs/about/</u> (mas lembre-se querido(a) educador(a): o mundo virtual é ainda mais dinâmico que o real, podendo modificar *links* e tudo mais; mas uma vez tendo uma conta o *Google*, a gente fica sendo informado a cada novidade!).

Por gentileza, acesse a aba "Formulários" (a quarta delas). Você será direcionado para a página dos "Formulários", e ao apertar/clicar dentro dessa página, você será levado à sua conta no *Google*. Caso você não possua uma conta, basta "criar uma conta" (observe que aparecerá essa opção), ou seja, assim como você preenche um formulário para ter uma conta de *e-mail* com senha, por exemplo, na abertura de uma conta ocorre algo semelhante.

Após abrir/acessar sua conta no Google percorrendo este caminho, você deverá apertar/clicar no sinal de mais "+" que (ultimamente) aparece no canto inferior direito da tela do computador. Ali, quando se passa a setinha do mouse aparece a frase "criar formulário". Então aparecerá o seguinte layout:

| ← Formulário sem título | 🗯 😤 🔹 3 - | ● ¢ 4 5 | ENVIAR | : 🍪 |
|------------------------------|---|-------------------|------------|-----|
| | PERGUNTAS RESPOSTAS | | | - |
| | 1 Formulário sem título Descrição do formulário | | | |
| | | C Tr | 13 | |
| | Obrigatória 9 10 11 12 | | | 140 |
| ayout de um formulário sem f | ítulo – início da fase <i>online</i> da <i>teia</i>) 11 | ~ | \searrow | |

Já chegamos até aqui? Se sim, excelente! Essa tela que coloquei bem arrumadinha para você, professor(a), é onde começaremos a migrar o banco de itens (copiar e colar, ou seja, "*ctrl c* e *ctrl v*") e programaremos a adaptabilidade da *teia* por meio das conexões (**tabela das conexões**). Para tanto, preciso lhe ensinar de modo que você aprenda direitinho a usar esse *layout*. Por isso que eu já enumerei os principais recursos que constam ali, para lhe familiarizar com eles de tal modo que, quando mais a frente precisarmos evocá-los, você saiba localizar cada um deles sem *stress*. São 14 ferramentas úteis e necessárias:

Legenda:

1 - local para se digitar o título da teia (onde aparece a frase "Formulário sem título", ficará com o título que você digitar)

- 2 local onde se pode alternar para ver o banco de dados da *teia* ("PERGUNTAS"), que é onde estamos até aqui, e as respostas que serão enviadas pelos estudantes, após terem concluído a avaliação ("RESPOSTAS")
- 3 paleta de cores (aqui o professor customiza a teia de acordo com seus gostos e preferências pessoais)
- 4 visualizar a teia como ela será vista pelos estudantes (ou seja, ao se utilizar deste recurso, você poderá se colocar no lugar de seu estudante!)
- 5 configurações (usaremos este recurso a partir do 6º passo)
- 6 local onde você colará o enunciado do item

7 – aqui você escolhe como será sua questão: objetiva ("Múltipla escolha", "Caixas de seleção" ou "Lista suspensa") ou subjetiva ("Resposta curta" ou "Parágrafo")

8 - o que vai aparecer aqui depende da natureza do problema que você escolheu no tópico anterior (7)

9 - duplicar o formato do item (automaticamente o aplicativo gera o mesmo conteúdo, numa mesma página/seção, sem a necessidade de nova formatação)

10 - exclusão de todo item

11 – torna obrigatória a seleção de uma alternativa (ou o preenchimento de uma resposta subjetiva) como requisito para se passar para outra questão

12 – três recursos: (a) "Descrição" (aparecerá logo abaixo do enunciado do item um espaço para que você digite algo relacionado ao item); (b) "Ir para a seção com base na resposta" (usaremos bastante este recurso no momento das conexões) e (c) "Ordenar as opções aleatoriamente" (eu sempre uso esse recurso para que o programa embaralhe as alternativas dos itens, toda vez que um estudante inicie a *teia*)

13 – cinco recursos (de cima para baixo): (I) "Adicionar pergunta"; (II) "Adicionar título e descrição"; (III) "Adicionar imagem"; (IV) "Adicionar vídeo" e
 (V) "Adicionar seção" (cada item da *teia* elencado na **tabela das 46 páginas ou seções** é adicionado numa seção; não há situação do tipo "dois itens numa única seção")

14 – ajuda oferecida pelo *Google* (sugiro-lhe esta ferramenta caso queira descobrir mais sobre o aplicativo)

Resumindo o 5º passo Já estamos *online*, acessamos nossa conta no *Google*, criamos um novo Formulário e temos diante de nós as ferramentas oferecidas pelo *layout* do aplicativo Formulários. As 14 ferramentas devem ser internalizadas/aprendidas pelo educador-engenheiro à medida em que forem sendo necessárias nos passos seguintes.

| 6º passo: escolher se os estudantes 🗲 Formulário sem título 🖿 Todas es | s elterações foram 🏚 🐵 💿 🏚 ENVIAR 🚦 🎆 |
|---|---|
| receberão ou não seus percursos na teia | |
| imediatamente após concluí-la (feedback) | , |
| e digitar o título da avaliação | GERAL APRESENTAÇÃO TESTES |
| | |
| Por gentileza, professor(a) acesse a | Coletar endereço de e-mail |
| entender sua função: | Recibos de respostas 👔 |
| | |
| Descrit | É necessário fazer login: |
| | Limitar a 1 resposta |
| Ao acessar a ferramenta 5 voce se | |
| configurações: "GERAL APRESENTAÇÃO" | Os participantes podem: |
| e "TESTES". | 0p 🗌 Editar após o envio |
| | |
| No quadro "GERAL" (imagem à direita) | |
| você escolhe se na <i>teia</i> haverá coleta de | CANCELAR SALVAR |
| <i>e-mails</i> de seus estudantes, ou seja, se | |
| Formulário sem título Configurações GERAL APRESENTAÇÃO TESTES GERAL APRESENTAÇÃO TESTES Mostrar barra de progresso For Embaralhar a ordem das perguntas Mostrar link para enviar outra resposta Dotrigado por realizar sua teial Olhe seu e-mail pois já lhe enviei sua prova corrigida e sua nota. Qualquer dificuldade, poderemos sentar e conversar juntos. Forte abraço do Prof. H = D CANCELAR SALVAR | você quer que eles digitem um <i>e-mail</i> para que recebam sua prova assim que a concluírem, e se nela estarão as respostas certas (o famoso gabarito) do professor (em caso afirmativo, marque o quadrado "Recibos de respostas"). No quadro "APRESENTAÇÃO" você tem as opções que a imagem à esquerda expõe. Eu sempre marco o quadradinho que contém a opção "Embaralhar a ordem das perguntas", |
| | |

pois, na *teia*, o que acontece é que: nalgumas provas a figura vem antes do enunciado do item; noutras ela aparece logo abaixo do enunciado, modificando a aparência da prova, assim como no caso das alternativas visto no passo anterior.

Já no quadro "TESTES" (imagem à direita) você encontra aquilo que a Filosofia da Teia prevê: embora o planejamento e construção de uma *teia* demandem tempo e inteligência do docente, sua correção e a quantificação do conhecimento (nota) podem ser tão automatizados quanto o professor queira!

PERGUNTAS

Avaliação em forma de Teia sobre Análise Combinatória

RESPOSTAS 81

X :

0

Tr

D

Endereço de e-mail

Seção 1 de 46

Av. em Teia sobre Análise Combinatória

Este formulário coleta endereços de e-mail. Alterar configuraçõe

INTRODUÇÃO À TEIA - Questão 1 (UFAM)

Descrição (opcional)

Feito isto, por favor, amigo(a) educador(a), volte ao *layout* inicial e digite o título de sua *teia*, ou seja, saia da ferramenta 5 e vá até a de número 1 (confira como eu fiz isso à esquerda).

CANCELAR SALVAR

0

<u>Resumindo o 6º passo</u> As ferramentas 1 e 5 servem respectivamente para dar nome à *teia* e configurá-la para oferecer um *feedback* imediato a cada estudante que concluir seus percursos, incluindo respostas corretas e até a nota, de acordo com o planejamento do docente.

🗧 Formulário sem título 🖿

Configurações

Criar teste

Opções de teste

(Imediatamente após o envio

Ativa a coleta de e-mails

Respostas corretas 👩

As pessoas que responderem podem ve

O Posteriormente, depois da revisão manual

Liberar nota:

Fo

Pero

TESTES

Atribua pontuações a questões e permita a correção automática

7º passo: digitar na primeira seção/página o enunciado do primeiro item ideal e suas alternativas; digitar na segunda seção a assistência ao primeiro item ideal (da primeira seção) e suas alternativas

| 🔶 Av. em Teia sobre Análise | e Combinatória 🖿 Tedes es all salves no Dr | erapões foram Ne | | | | ENVIAR |
|-----------------------------|--|----------------------|----------------------------|--------------------------------|---|-------------------|
| ST CONTRACTOR | PE | RGUNTAS | RESPOSTAS | 81 | | 12 |
| | Uma prova de matemática | a consta | ::: 8 | | | 0 |
| | questões das quais o alun De quantas formas ele po questões? | o deve e derá esc | escolher 6. Solher as 6 | Múltipla escolha | * | Tr |
| | Questoes? | | | ✓ . ✓ | × | 0 |
| | Ir para a seção 5 (Questão 2 (UFMG)) | | w. | | | |
| | 56 | \times | Ir para a seção 7 (| (Questão 2 (F.I. Anápolis-GO)) | ~ | 🗧 Av. em Teia sob |
| | 336 | \times | Ir para a seção 7 (| (Questão 2 (F.I. Anápolis-GO)) | Ŧ | |
| | 0 1680 | \times | Ir para a seção 7 (| (Questão 2 (F.I. Anápolis-GO)) | ~ | |
| | "Prof. H, me dê uma ajuda por | \times | Ir para a seção 2 (| (Vou te ajudar sim! <●_●>) | ~ | |
| | 58 | \times | Ir para a seção 7 (| (Questão 2 (F.I. Anápolis-GO)) | ~ | |

contínua.

Você irá até a sexta ferramenta (apresentada e explicada no quinto passo) e colará o primeiro item ideal de seu banco de itens. Em seguida, use a sétima ferramenta para escolher o tipo da questão, e então você poderá digitar as "opções" ou alternativas (logo abaixo do enunciado). Sugiro-lhe colocar a resposta correta como a primeira "opção" ou alternativa; no 8º passo você perceberá como isso ajudará a gente na hora de conectar as secões. Na imagem à

Adicionar opção ou ADICIONAR "OUTR

Chegou a hora de começarmos a migrar o banco de itens e o "banco" de assistências para o aplicativo Formulários (confira à esquerda como colar um item no aplicativo é algo fácil e rápido de se fazer). Por gentileza, querido(a) professor(a), relembre a **tabela das 46 seções**, pois eu preciso que ela esteja diante de você neste passo, já que a partir de agora iniciaremos o processo de transformar a prova linear na *teia* adaptativa e com assistência

| eia sobre Análise Combinatória | Todas es el lerações forem salves na Drive | | P 0 0 | ENVIAR |
|--------------------------------|--|-------------|------------|--------|
| | | | TTT ANT IS | |
| 🔿 Adicionar opção | OU ADICIONAR "OUTRO" | | O T | |
| | | | IT IT | |
| CHAVE DE RES | POSTA (1 ponto) | Dbrigatória | • • | |
| Título da imag | em | | - | |
| | Cuestio 1: A som 2+2=4 etal a) Crine a) Crine a) Crine a) Crine b) Crine c) Samp c) | da da | | |

direita eu destaquei numa elipse a "chave de resposta" e com uma setinha o botão que torna obrigatório ao estudante marcar uma das opções para aquele item/problema. A "chave de resposta" é onde você, educador(a)-engenheiro(a), precisa apertar/clicar para informar ao programa qual a resposta correta daquela questão e qual o valor dela. No sexto passo, na parte onde eu conversei contigo sobre a ferramenta "teste" você poderá relembrar como o aplicativo poderá calcular e enviar a nota de cada um de seus estudantes.

Não se esqueça de colocar uma imagem que contribua para não sobrecarregar cognitivamente seu estudante (confira, se desejar, a última imagem mais uma vez ou a imagem abaixo)! Em nossa dissertação a gente explica como uma figura pode motivar o aprendiz, mas também sobrecarregar seus sentidos, de modo que há critérios bem definidos ali que ajudarão você, educador(a), a escolher boas imagens.



Feito isto, vou te ensinar e espero ajudá-lo(a) a aprender a como concluir esta seção (ou página) e começar a seção dois:

Após concluir todo o item (enunciado, opções/alternativas e imagem), por gentileza, aperte/clique na ferramenta 13-V (vide 5° passo), a qual eu já deixei destacada por uma circunferência verde à esquerda! Prontinho! O programa já criou a segunda página ou seção de sua *teia*!

Se você der uma olhadela rápida (eu

Seção 2 de 46

Descrição (opcional)

Vou te ajudar sim! <•__•>

sugiro que o faça) na **tabela das 46 seções**, você relembrará que a próxima seção conterá a assistência ao primeiro item ideal. Sendo assim, professor(a), por favor, copie e cole aquela assistência bacana! Perceba que como "enunciado" da assistência (logo acima) eu coloco a frase "Vou te ajudar sim!" e um rostinho feliz na linguagem dos estudantes, pois, lá nas alternativas, eu coloco sempre uma que diz "Prof. H, me dê uma ajuda por favor". Fique à vontade para customizar sua *teia*. Só lhe peço para seguir nossa filosofia de estimular o costume de pedir ajuda, pronunciar palavras gentis e por aí vai.



Após a seção 2 Continuar para a próxima seção

Após colar sua assistência, querido(a) educador(a), confira na imagem mais acima como você pode colocar as opções após a assistência para seus pupilos (sejam eles crianças, adolescentes, universitários ou pós-graduados). Ao concluir, novamente, você precisa criar uma nova seção. Daí você repetirá esse processo de acordo com a **tabela das seções** até a seção 26. Elaborar o conteúdo da página 27 consiste em dar o antepenúltimo passo, o qual daremos juntos a seguir!

<u>Resumindo o 7º passo</u> Aqui começamos a e terminamos de criar e preencher as 26 primeiras seções (as 26 primeiras páginas da *teia* online). As seções ímpares contêm os itens (ideais e secundários) enquanto as pares contêm as assistências para seus estudantes. Por meio da ferramenta 13-V separamos cada seção. Também neste passo digitamos o valor de cada item ideal e secundário, para que o programa (caso você queira) calcule a nota de cada estudante automaticamente e ainda envie a prova corrigida com a nota para cada aprendiz que digitou seu *e-mail*.

8º passo: o conteúdo das seções 27, 32, 35, 38, 41 e 46

Muito bem, bravo(a) educador(a)engenheiro(a)! Você está de parabéns. Quero lhe dizer que estes últimos três passos serão mais rápidos e práticos que os sete primeiros.

Os momentos de decisão para o estudante se referem à oportunidade de autonomia e edificação do senso de responsabilidade oferecidos pela Filosofia da Teia. Como a imagem à direita exemplifica, você poderá sondar em cada estudante, professor, o interesse dele em continuar a avaliação ou não.

Nas assistências, a partir da terceira

Av. em Teia sobre Análise Combinatória



PERCURNIX
RESPOSITA

Segute 46e de 48

VOCÊ chegou ao final de sua teia ()

Tom en entreger toda a sua trajetotita, por gentilieza, preencha com seus diados os espaços que seguent

Sua escola:

Texto de resposta cuta

Texto de resposta cuta

Texto de resposta cuta

questão, eu coloco à disposição de meus estudantes a opção concluir a avaliação (a partir da seção 12, confira, por favor, a penúltima imagem do 9° passo), pois, eu não quero forçar meu aprendiz a ser avaliado (e correr o risco de aprender enquanto isso ocorre) se ele não deseja! Ou seja, os momentos de decisão acontecem a todo tempo na *teia*.

No entanto, aqui na seção 27, assim como na 32, 35, 38 e 41, o estudante que "quis" (esta é uma hipótese) continuar no processo avaliativo, começa a receber a oportunidade de concluir a prova sem necessariamente abandoná-la como acontece com o sujeito que "pula fora" após os três primeiros itens da prova. Ou seja, ele talvez esteja cansado e queira ser avaliado apenas pelo que já fez, e não por todo o

banco de itens planejado. A *teia* lhe dá esse direito e o docente poderá calibrar o processo de cálculo da nota final de modo que, quem escolher ir até o fim, quem escolher concluir sem "pular do barco" e quem "pulou fora" tenham suas notas construídas criteriosamente sem que haja injustiças.

Na imagem que contém a última página da teia ("seção 46 de 46") eu te dou uma dica legal de como encerrar a implementação da tabela das 46 páginas ou seções.

Resumindo o 8º passo Vamos construir os cinco momentos de decisão (seções 27, 32, 35, 38, 41) para os estudantes que porventura estejam cansados terem o direito de concluir a *teia* sem maiores prejuízos além do fato de estarem escolhendo uma quantidade menor de itens em relação à quantidade máxima estipulada pela Filosofia da Teia – 10 itens – ou estipulada pelo(a) educador(a). A seção 46 é a página final onde o estudante digita suas informações que permitem ao docente identificá-lo, e onde ele terminará sua prova e a enviará ao/à professor(a).

9º passo: engenharia das conexões – construindo a adaptabilidade

Chegou o momento de usarmos a tabela das conexões visualizada no passo de número quatro. Quero lhe ajudar a entender como programar o aplicativo Formulários para realizar corretamente as passagens de uma seção para a seguinte, de acordo com a resposta dada pelo estudante em cada

| seçao/pagina! | m Teia sobre Análise Combinatória | |
|-------------------|---|--|
| Vou deixar a | | |
| imagem bem | PERGUNTAS RESPOSTAS 81 | |
| grande (da seção | Descriçao (opcional) | and the second |
| 1) para você | | |
| visualizar | Lima prova de matemática consta 8 | 0 |
| claramente como | questões das quais o aluno deve escolher 6 | |
| a gente realiza | De quantas formas ele poderá escolher as 6 | |
| essa | questões? | ola escolha 👻 🔤 |
| programação. | questoes? | |
| | 6 28 | XX |
| Usaremos a | | |
| ferramenta 12-b | Ir para a seção 5 (Questão 2 (UFMG)) | |
| "Ir para a seção | | |
| com base na | 🔘 56 🛛 🗙 Ir para a seção 7 (Questão 2 (F.I. Anár | polis-G0)) |
| resposta", e | | |
| conectaremos | 🔵 336 X Ir para a seção 7 (Questão 2 (F.I. Aná | polis-GO)) 👻 |
| cada uma das | | |
| opções | 🔵 1680 🔀 🕺 Ir para a seção 7 (Questão 2 (F.I. Anár | polis-GO)) 👻 |
| (alternativas) de | | |
| acordo com nossa | 🔘 "Prof. H, me dê uma ajuda por 🛛 🗙 Ir para a seção 2 (Vou te ajudar sim! | (دورهه) 🐨 |
| tabela das | | |
| conexões. | 🔵 58 X Ir para a seção 7 (Questão 2 (F.I. Anár | polis-G0)) 👻 |
| | | 0 |
| No setimo passo | Adicional opcão ou ADICIONAR "OUTRO" | |

Adicionar opcão ou ADICIONAR "OUTRO"

eu já havia te dado uma dica de como proceder para que o aplicativo identifique a alternativa correta em cada item. A parte da figura que eu destaquei de verde deixa claro que a referida dica foi seguida, e que a opção/alternativa certa já foi conectada com a seção 5 ("Ir para a seção 5"), a qual contém o segundo item ideal para os estudantes que acertarem o primeiro item ideal da teia. O destaque em azul, bem como demais opções não destacadas, devem deixar claro para você como realizar cada uma das conexões que se referem as alternativas erradas e a alternativa que solicita a atuação do professor onipresente (assistência).

Fique tranquilo(a) professor(a): ao usarmos a ferramenta 12-c após realizarmos todas as conexões previstas no 4º passo, programaremos o software para embaralhar as alternativas ("Ordenar as opções aleatoriamente"), de modo que não há riscos, ainda que o estudante seja um nerd ou nativo digital e tenha acesso a este manual!

Veja os anagramas: CLSASE, CLASES, CALSSE, e por aí vai. Todos eles vêm da palavra CLASSE, certo? Você pode continuar no modo manual, mas levaria bastante tempo! Além do mais, perceba que a letra "S" aparece duas vezes,

Múltipla escolha

Valeu prof. H por me relembra Ir para a seção 11 (Questão 3)

Ir para a seção 15 (Questão 4)

"Percebo que eu não estou por

"Professor ainda não sei... Gos

Ir para a seção 46 (Você chegou ao final de sua teia) ...)

```
Adicionar opção ou ADICIONAR "OUTRO"
```

CHAVE DE RESPOSTA (0 pontos)

F Obrigatória 🛛 🛑

Av. em Teia sobre Análise Combinatória RESPOSTAS 81 PERGUNTAS Seção 12 de 46 × : Tr Vou te ajudar sim! <• •> C Veja os anagramas: CLSASE, CLASES, CALSSE, e por aí vai. Todos eles vêm da palavra CLASSE, certo? Você pode continuar no modo manual, mas levaria bastante tempo! Além do mais, perceba que a letra "S" aparece duas vezes, gerando vários anagramas iguais, os guais não são contados. E então? Seis letras com uma aparecendo duas vezes. O que isso lhe diz? ○ "Valeu prof. H por me relembrar! Quero retornar ao problema." ツ Percebo que eu não estou por dentro desse assunto. Prof. H, desejo concluir minha Teia por aqui mesmo..." As conexões referentes às alternativas das assistências a gente faz do mesmo jeitinho. Compare, por gentileza, a imagem acima com o que está nos bastidores das conexões flagrado na imagem da esquerda! Resumindo o 9º passo Basta seguir a tabela das conexões apresentada no 4º passo. Ela detalha o procedimento do/da educador(a)-engenheiro(a) ao conectar cada página à próxima, de acordo com a alternativa escolhida pelo estudante. Qualquer erro de atenção do docente, neste passo, acarretará uma

adaptabilidade defeituosa, tipo o estudante erra um item e recebe um item ideal; ou ainda o estudante solicita assistência mas recebe um problema secundário em lugar do que pediu; e por aí vai. É o passo que exige total concentração do docente.

10° passo: testar a teia e suas ramificações, e guardar o link de acesso

Este é o último passo a ser dado, querido(a) colega! Criei este passo apenas para nos dar uma chance de corrigir eventuais falhas derivadas de nossa falta de atenção. Faça o favor, professor(a): acesse a quarta ferramenta (ela está na relação contida no 5° passo). Feito isto, você poderá ver a teia

Handridson 🗖 🔿 🗙

☆ 🚜 🛡 🗄

Outros favoritos

C Seguro (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBEL3HzCpdqoITH7DohgjX3No8DC6uGARo5bBINOInqP1Gug/viewform

🕂 Avaliação em forma de 🗇 x 🗡 🧮 Av. em Teia sobre Anális x 🗮 Avaliação em forma de 🗍 x V M Entrada (16) - hendrickso x 🚺

🏢 Apps 🔺 Bookmarks 🕒 Almeida Kevista e Atu 🛐 Perguntas & Kes 📫 Entrar 📋 Pagina Inicial Portal 📑 auleteuol.w2U.com.br. 📋 F-1 Bolao - Pagina Inic 🚯 Futebol.com : Futebo

Avaliação em forma de Teia sobre Análise Combinatória

Prof. Esp. Hendrickson Rogers

*Obrigatório

Endereço de e-mail *

Seu e-mail

INTRODUÇÃO À TEIA – Questão 1 (UFAM)

Uma prova de matemática consta 8 questões das quais o aluno deve escolher 6. De quantas formas ele poderá escolher as 6

pronta, como seus educandos a verão quando você lhes passar o link de acesso.

Sugiro-lhe que percorra as possíveis ramificações, verifique se as alternativas corretas dão acesso às páginas correspondentes, se as cores combinam, e por aí vai! Esse é seu momento de cobaia. Use-o sem moderação!

O endereço que aparece em seu navegador é o mesmo que seus estudantes precisarão para acessar à *teia* para resolvê-la (destaquei de verde na imagem acima). Portanto, copie-o e armazene-o bem.

Já o símbolo de exclamação que eu circulei de verde também na imagem, é semelhante à ferramenta 14 – ambos são disponibilizados pelo *Google* para o usuário aprender mais sobre os recursos e/ou relatar algum problema.

<u>Resumindo o 10° passo</u> Nesta última etapa da fabricação da Avaliação em forma de Teia, o docente tem a oportunidade de testá-la e guardar o *link* gerado pelo aplicativo para acessá-la. Aqui se pode descobrir eventuais conexões erradas e consertá-las antes de os estudantes começarem a fazer a prova!

Foi uma alegria para mim poder contar com sua atenção e desejo de adaptar conhecimento útil às necessidade de nossos preciosos estudantes, querido(a) colega educador(a)!

Caso você tenha alguma dificuldade, por gentileza, leia nossos artigos publicados sobre a *teia* (e outros temas relacionados) em revistas científicas qualificadas (seguem os links dos mesmos) e/ou entre em contado comigo através do site www.blogdoprofh.com, pelo *WhatsApp* (82 99690-6390) ou por *e-mail* (hendricksonrogers@hotmail.com). Terei o mesmo entusiasmo ao te dar um *feedback* o quanto antes, tá joia? Forte abraço e Deus nos dê amor, sabedoria e as necessárias competências educacionais para cada aula!

http://www.sbem.com.br/revista/index.php/emr/issue/view/64/showToc

http://www.cadernosets.com.br/index.php/cadernosets/article/view/352_

https://revistas.pucsp.br/index.php/emp/issue/view/1660

http://sbemrs.org/revista/index.php/2011 1/issue/view/16