

PROJETOS UTILIZANDO  
INTERNET:

# A METODOLOGIA WEBQUEST NA PRÁTICA

*W*  
*WebQuest* 

Luís Paulo Leopoldo Mercado  
Mariã Aparecida Pereira Viãna  
(Organizadores)



---

M553p Mercado, Luis Paulo Leopoldo  
Projetos utilizando internet : a metodologia webquest  
na prática / Luis Paulo Leopoldo Mercado, Maria Aparecida  
Pereira Viana (orgs.). – Maceió : Q Gráfica / Marista, 2004.  
450p.

Inclui Bibliografia  
ISBN 85-7177-187-1

1. Internet - projetos. 2. Metodologia. 3. Formação de  
professores - Internet. I. Título.

CDU : 371.33

---

### **Organizadores:**

Luís Paulo Leopoldo Mercado  
Maria Aparecida Pereira Viana

### **Autores:**

Abdizia Maria Alves de Barros - Alberto Silva do Carmo - Amara da Conceição da Silva - Angela Maria da Silva - Antonio Luiz de Viveiros Neto - Antonio Nonato Maia de Mendes - Aurea Aparecida Ferreira Marques - Aurelina Palmeira - Carla Patrícia Maciel Silva - Chirley de Vasconcelos Lúcio - Cícera Lúcia de Almeida Coimbra - Deyne Maria Rocha Cavalcante - Elisangela Leal de Oliveira Mercado - Elizabete Cândido Batista - Fernanda Maria Monte Santos Lima - Guilherme Pimentel de Paiva - Jacira Rios - Jaqueline Rodrigues Fragoso - Jefferson Murilo Palmeira Chaves - Joelma Luz de Oliveira Prazeres - José Abelardo da Rocha Burity - Lenilda Rodrigues Pedrosa Galvão - Luís Paulo Leopoldo Mercado - Márcia Lúcia Rodrigues de Melo - Márcia Omena de Oliveira - Maria Aparecida de Oliveira Leite - Maria Aparecida Pereira Viana - Maria de Fátima Cabral Pereira - Maria do Socorro Vieira de Souza - Maria Edna Porangaba do Nascimento - Maria Madalena de Almeida - Maria Nilza Barbosa - Maria Verônica Silva de Assunção - Maria Zélia de Medeiros Lima Rego - Mário Ferreira Costa - Messias Antonio da Silva - Oscar Correia da Silva Filho - Paulo Henrique Costa Bandeira - Paulo Roberto de Lima - Regina Celia de Oliveira - Sandra Maria de Medeiros Almeida - Solange Campos - Solange Leme - Stefanie Mendes Barbosa de Moura - Teresinha Alcantara de Oliveira Araújo - Wanderlayne Espírito Santo.

# **PROJETOS UTILIZANDO INTERNET: A METODOLOGIA WEBQUEST NA PRÁTICA**



Maceió - AL  
2004

# SUMÁRIO

<b>PREFÁCIO</b> _____	09
<b>APRESENTAÇÃO</b> _____	11
<b>FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA APRENDIZAGEM NA INTERNET: O WEBQUEST COMO INVESTIGAÇÃO ORIENTADA</b> _____	15
Luís Paulo Leopoldo Mercado Maria Aparecida Pereira Viana	
<b>PRÁTICAS ENVOLVENDO PROJETOS NA METODOLOGIA WEBQUEST</b>	
<b>1 - Amor X Convivência</b> _____	29
Chirley de Vasconcelos Lúcio - Maria Edna Porangaba do Nascimento Maria Verônica Silva de Assunção	
<b>2 - Arte na História da Escultura</b> _____	47
Aurelina Palmeira - Paulo Henrique Costa Bandeira - Solange Campos	
<b>3 - Ilusão de Ótica</b> _____	53
Aurelina Palmeira - Paulo Henrique Costa Bandeira - Solange Campos	
<b>4 - Política: Exerça sua Cidadania</b> _____	59
Antonio Luiz de Viveiros Neto - Maria do Socorro Vieira de Souza	
<b>5 - O Jornal como Fonte de Informações, Descobertas e Aprendizagem</b> _____	69
Amara da Conceição da Silva	
<b>6 - Água: uma Questão de Consciência</b> _____	85
Joelma Luz de Oliveira Prazeres - Maria Madalena de Almeida - Maria Nilza Barbosa	
<b>7 - História da Matemática</b> _____	93
José Abelardo da Rocha Burity	

<b>8 - Corpo Humano: uma Viagem Fantástica</b> _____	101
Paulo Roberto de Lima	
<b>9 - Vegetais na Medicina Popular</b> _____	107
Elizabete Cândido Batista	
<b>10 - Reaproveitando, Reciclando e Praticando a Cidadania</b> _____	113
Maria de Fátima Cabral Pereira	
<b>11 - A Geografia das Religiões</b> _____	121
Antonio Nonato Maia de Mendes	
<b>12 - Uma Viagem à Civilização Pré-Colombiana</b> _____	131
Fernanda Maria Monte Santos Lima	
<b>13 - Consumo Alienado</b> _____	139
Jefferson Murilo Palmeira Chaves	
<b>14 - Cultura Popular</b> _____	147
Chirley de Vasconcelos Lúcio - Oscar Correia da Silva Filho - Maria Verônica Silva de Assunção	
<b>15 - Folclore: Ritmos e Tradições do Brasil</b> _____	165
Carla Patrícia Maciel Silva - Joelma Luz de Oliveira Prazeres - Márcia Omena de Oliveira	
<b>16 - Marista na Copa 2002</b> _____	171
Joelma Luz de Oliveira Prazeres	
<b>17 - Maceió</b> _____	179
Joelma Luz de Oliveira Prazeres	
<b>18 - Repensando o Descobrimento do Brasil</b> _____	187
Lenilda Rodrigues Pedrosa Galvão	
<b>19 - Voto e Cidadania</b> _____	199
Márcia Lúcia Rodrigues de Melo - Jefferson Murilo Pereira Chaves - Mário Ferreira Costa	

<b>20 - Um Mergulho no Fantástico Mundo das Lendas e Mitos</b> _____	223
Fernanda Maria Monte Santos Lima - Lenilda Rodrigues Pedrosa Galvão Oscar Correia da Silva Filho - Paulo Henrique Costa Bandeira	
<b>21 - Som: A Vida na Música</b> _____	261
Cícera Lúcia de Almeida Coimbra	
<b>22 - Época dos Contos de Fadas</b> _____	267
Elisângela Leal de Oliveira Mercado	
<b>23 - As Aventuras de Marco Pólo: uma Viagem na Rota da Seda</b> _____	275
Luís Paulo Leopoldo Mercado	
<b>24 - O Universo Fascinante das Histórias em Quadrinhos</b> _____	281
Luís Paulo Leopoldo Mercado	
<b>25 - Projeto Lixo</b> _____	287
Luís Paulo Leopoldo Mercado	
<b>26 - Escolha de um Curso como Caminho para Realização</b> _____	295
Argemira de Albuquerque Maranhão Freires - Guilherme Pimentel de Paiva	
<b>27- Carnaval 2003</b> _____	301
Antonio Luiz de Viveiros Melo Jacira Rios Sandra Maria de Medeiros Almeida Alberto Silva do Carmo Joelma Luz de Oliveira Prazeres Maria de Fátima Cabral Wanderlayne Espírito Santo Stefanie Mendes Barbosa Moura Maria Madalena de Almeida Maria Zélia de Medeiros Lima Rego Regina Célia de Oliveira Maria Edna Porongaba do Nascimento Maria Nilza Barbosa Messias Antonio da Silva Ângela Maria da Silva	

Jaqueline Rodrigues Fragoso  
Fernando Antonio dos Santos Vanderlei  
Maria Aparecida de Oliveira Leite  
Deyne Maria Rocha Cavalcante  
Maria Verônica Silva de Assunção  
Chirley de Vasconcelos Lúcio

**28 - Terceira Idade: do Repensar dos Limites aos Sonhos Possíveis \_\_\_\_\_ 315**

Áurea Aparecida Ferreira Marques  
Teresinha Alcântara de Oliveira Araújo  
Guilherme Pimentel de Paiva

**29 - CONFLITOS INTERNACIONAIS \_\_\_\_\_ 319**

Maria Aparecida de Oliveira Leite  
Antonio Luiz de Viveiros Neto  
Chirley de Vasconcelos Lúcio  
Deyne Maria Rocha Cavalcante  
Fernando Antonio dos Santos Vanderlei  
Angela Maria da Silva

**30 - ZUMBI DOS PALMARES: O GUERREIRO DA LIBERDADE \_\_\_\_\_ 333**

Abdízia Maria Alves Barros

**SUGESTÕES DE PROJETOS \_\_\_\_\_ 339**

**SITES SELECIONADOS \_\_\_\_\_ 381**

**BIBLIOGRAFIA COMENTADA SOBRE  
TECNOLOGIAS DA EDUCAÇÃO \_\_\_\_\_ 421**

## PREFÁCIO

O trabalho com as Tecnologias da Informação e Comunicação tem exigido de todos uma nova compreensão do mundo, emergindo um novo tipo de inteligência que contemple a pluralidade, as diferenças e possibilitam, assim, a participação, a colaboração, a multiplicabilidade das visões de mundo, criação e interferência por parte dos indivíduos por meio da produção utilizando estes recursos.

As experiências vivenciadas no Colégio Marista de Maceió ambientes informatizados com alunos, professores, desde 1996 até hoje, nos levaram a convidar alguns professores do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, para implantarmos um projeto piloto no qual pudéssemos ser elementos articuladores para a proposta metodológica da implantação da metodologia WebQuest, uma investigação orientada.

Nos últimos anos, uma das preocupações que nos despertaram tem sido a baixa qualidade dos trabalhos acadêmicos, principalmente no que se refere à pesquisa realizada na Internet, desprovidas de apoio e suporte dos educadores, onde a prática do copiar, colar acontece sem nenhum a leitura prévia dentro da Proposta Política Pedagógica do Colégio Marista que se preocupa na adequação de sua didática e metodologia. Percebemos que a metodologia WebQuest desenvolve métodos eficientes para introduzir os alunos a utilizarem as novas tecnologias como ferramenta, de maneira a assegurar a aprendizagem intimamente associada ao currículo, fornecendo modelos para associar pesquisa na Internet e resultado de aprendizagem de forma prática e confiável.

A dimensão significativa do aprender numa pedagogia integral que leve em consideração o educando como centro e artífice do processo ensino aprendizagem, não podíamos deixar de lado numa proposta que tanto irá facilitar o processo de aprendizagem de nossos educandos. As Webquests fornecem a aprendizagem ativa em que o objetivo é a aquisição e integração do conhecimento. Através das atividades Webquests, o aluno lidará com uma quantidade significativa de novas informações, interpretando-as por síntese e análise e, finalmente, transformando-as em conhecimento. Os Webquests tornam-se atraentes quando se pode compartilhar entre professores, são atualizados constantemente e podem ser reestruturados e usados de um ano para o outro. O tempo não irá interferir nas atividades oferecidas pelos educadores.

Todas essas atividades abrem espaço para despertar nos futuros aluno e

professores competências, tais como: estar aberto a aprender a aprender; assumir atitudes de investigador de conhecimentos e da aprendizagem do aluno propiciando a reflexão; levá-los a atitudes no pensar e produzir seus próprios pensamentos.

Estas competências e habilidades profissionais dos professores precisam a cada dia, estar em consonância com as novas exigências do mundo contemporâneo, principalmente no que se refere ao acesso e inclusão dos alunos ao mundo das novas tecnologias como mais uma ferramenta que poderá subsidiar o processo de aprendizagem possibilitando ao aluno torna-se de fato construtor e produtor de novos conhecimentos, tornando-se ainda capaz de resignificar seu fazer e seu pensar como cidadão participe e interventor no mundo e na sociedade em mudança.

***Ir. Inácio Ferreira Dantas***

Diretor do Colégio Marista de Maceió

## APRESENTAÇÃO

Os textos e projetos apresentados neste livro resultam das reflexões e práticas produzidas sobre o tema *Projetos envolvendo uso de Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação*, enfocando o uso da Internet incorporado na prática pedagógica e em atividades nas diversas áreas curriculares.

A utilização da Internet no trabalho com projetos apresenta um potencial importante na ajuda aos alunos, no sentido de responsabilidade pessoal com seu próprio aprendizado, expandindo seus horizontes, aprendendo a comunicar-se, a colaborar e, de fato, a aprender. A utilização efetiva da Internet na educação exige padrões e resultados para o aprendizado dos alunos. Sem expectativas de aprendizagens específicas para atividades baseadas na Internet, eles perderão a direção, o foco e ficarão sobrecarregados com a súbita quantidade de informações disponíveis. Os resultados da aprendizagem definem os critérios pelos quais se avaliam o progresso dos alunos e a eficácia do professor na utilização da Internet como ferramenta.

Integrar a utilização da Internet no currículo de um modo significativo e incorporá-la às atuais práticas de sala de aula bem-sucedida, como a educação baseada em resultados, numa aprendizagem colaborativa, poderá fornecer um contexto autêntico em que os alunos desenvolvem conhecimentos, habilidades e valores. Nesse contexto, a Pedagogia de Projetos permite aos alunos analisar os problemas, as situações e os conhecimentos dentro de um contexto e em sua totalidade, utilizando, para isso, os conhecimentos presentes nas disciplinas e na sua experiência sócio-cultural.

O uso da Internet em projetos exige uma tarefa fundamental na vida do professor é a pesquisa, reinventada a cada dia, aceitando os desafios à imprevisibilidade da época para melhorar cada vez mais.

Cabe ao professor o exame crítico de si mesmo, procurando orientar seus procedimentos de acordo com seus interesses e anseios de aperfeiçoamento e melhoria de desempenho. Formar para as novas tecnologias é formar o julgamento, o senso crítico, o pensamento hipotético e dedutivo, as faculdades de observação e de pesquisa, a imaginação, a capacidade de memorizar e classificar, a leitura e a análise de textos e de imagens, a representação de redes, de procedimentos e estratégias de comunicação.

Este livro aborda a aprendizagem, a partir de atividades educativas, envolvendo investigação orientada em ambientes de aprendizagem com tecnologias, permitindo a construção do conhecimento. Analisa a metodologia de projetos utilizando tecnologias como uma alternativa pedagógica para a utilização da Internet na construção do

conhecimento, na interação do aluno com as mais diversas formas de comunicação e informações, podendo mudar o modo de o professor trabalhar a sua aula.

Enfoca o papel do educador como alguém que está sempre buscando o planejamento em seu trabalho cotidiano, implementando o uso das novas tecnologias, da melhor maneira possível, como aprendizagem significativa. Isso significa integrar a utilização da Internet no currículo de um modo significativo e incorporá-la às atuais práticas de sala de aula bem sucedidas, como a educação baseada numa aprendizagem cooperativa, contribuindo para o processo do ensino aprendizagem de forma significativa.

A perspectiva de trabalhar com projetos apresenta-se como uma concepção de posturas pedagógicas e não meramente como uma técnica de ensino mais atrativa, possibilitando uma escola alicerçada no real, aberta a múltiplas relações com o exterior, onde o aluno trabalha intensamente, construindo o sentido de sua atividade.

Dessa forma, oportuniza ao aluno viver com alegria, entusiasmo e conflito as suas experiências, propiciando-lhe melhor compreensão da historicidade do nosso tempo, facilitando a sua formação como pessoa consciente de seu papel de construtor da história.

O trabalho com projetos possibilita uma tentativa para que os alunos aprendam e se eduquem de forma reflexiva, autônoma e crítica em relação à informação que os rodeia e à diversidade de formas culturais e pessoais que estão presentes no mundo contemporâneo. Um projeto é uma atividade intencional que pressupõe envolvimento dos alunos, um objetivo e um produto final. Num projeto, a responsabilidade e a autonomia dos alunos são essenciais. A autenticidade é uma característica fundamental, pois envolve complexidade e resolução de problemas, percorrendo várias fases.

Dois enfoques para serem confrontados: projetos para tentar favorecer uma construção dos conhecimentos de maneira significativa e favorecedora da autonomia na aprendizagem; projetos, simplesmente com uma nova organização externa, um nome novo com o qual se denomina uma atitude profissional rotineira diante das relações de ensino e de aprendizagem. Alguns tópicos essenciais sobre a didática que são bem trabalhados nos projetos: autonomia, diversidade, interação e cooperação, disponibilidade para aprender, organização do tempo, organização do espaço, seleção de materiais.

A prática pedagógica por meio do desenvolvimento de projetos é uma mudança radical, que deve tornar a escola capaz de atender às demandas da sociedade; considerar as expectativas, potencialidades e necessidades dos alunos; criar espaço para que professores e alunos tenham autonomia para desenvolver o processo de aprendizagem de forma cooperativa, com trocas recíprocas, solidariedade e liberdade responsável; desenvolver as capacidades de trabalhar em equipe, tomar decisões,

comunicar-se com desenvoltura, formular e resolver problemas relacionados com situações contextuais; desenvolver habilidade de aprender a aprender, de forma que cada um possa reconstruir o conhecimento, integrando conteúdos e habilidades, segundo o seu universo de conceitos, estratégias, crenças e valores; incorporar as novas tecnologias, não apenas para expandir o acesso à informação atualizada, mas, principalmente, para promover uma nova cultura do aprendizado por meio da criação de ambientes que privilegiem a construção do conhecimento e a comunicação.

A aprendizagem por projetos ocorre por meio da interação e da articulação entre conhecimentos de distintas áreas, conexões estas que se estabelecem a partir dos conhecimentos cotidianos dos alunos, cujas expectativas, desejos e interesses são mobilizados na construção de conhecimentos científicos. Os conhecimentos cotidianos emergem como um todo unitário da própria situação em estudo, portanto, sem fragmentação disciplinar e são direcionados por uma motivação intrínseca. Cabe ao professor provocar a tomada de consciência sobre os conceitos implícitos nos projetos e sua respectiva formalização, mas é preciso empregar o bom-senso para fazer as intervenções no momento apropriado.

O professor que trabalha com projetos de aprendizagem respeita os diferentes estilos e ritmos dos alunos desde a etapa de planejamento, escolha do tema e respectiva problemática a ser investigada. Não é o professor quem planeja para os alunos executarem; ambos são parceiros e sujeitos de aprendizagem, cada um atuando segundo o seu papel e nível de desenvolvimento.

Na perspectiva de se trabalhar com projetos, a metodologia Webquest permite um ambiente orientado para pesquisa, envolvendo atividades em que algumas, ou todas as informações com as quais os aprendizes interagem, estão nos recursos provenientes da Internet. É um espaço na Internet que irá facilitar e enriquecer o uso da Internet por professores e alunos. Nos últimos anos, uma das preocupações que nos despertam tem sido a baixa qualidade dos trabalhos acadêmicos, principalmente no que se refere a pesquisas realizadas na Internet, desprovidas de apoio e suporte dos educadores, em que a prática do copiar/colar acontece sem nenhuma leitura prévia e reflexão.

Este livro está organizado em duas partes. Na primeira parte apresentamos três textos que discutem os fundamentos da Metodologia de Projetos usando tecnologias, a Internet na educação: novas formas de aprender, necessidades e competências no fazer pedagógico, a importância que tem a Internet na escola, ferramentas oferecidas, a incorporação e a utilização da Internet na escola e nas atividades curriculares, por meio de pesquisas livres e direcionadas. Aborda a aprendizagem baseada em projetos, os fundamentos da metodologia da Webquest, a incorporação da Internet na aprendizagem com projetos Webquest, como metodologia de pesquisa orientada no trabalho do professor.

A segunda parte apresenta a metodologia sendo aplicada na prática pedagógica: relato de experiências, organização da pesquisa, processo de construção e execução dos projetos pelos professores, como a Internet e outros recursos tecnológicos foram utilizados e o que contribuíram com os projetos, as dificuldades encontradas durante a pesquisa, aprendizagem do aluno e o que aconteceu de diferente, momentos de interdisciplinaridade e o processo de execução dos projetos selecionados, concluindo com a análise da pesquisa do estudo de caso realizado.

# **FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA APRENDIZAGEM NA INTERNET: O WEBQUEST COMO INVESTIGAÇÃO ORIENTADA**

---

Luís Paulo Leopoldo Mercado  
Maria Aparecida Pereira Viana

---

Este texto explora o uso da internet na formação de professores utilizando uma investigação orientada-o Webquest, buscando analisar como uma fonte de pesquisa poderá tornar a aprendizagem significativa e levar o educando a construção do conhecimento. Neste estudo, são analisados os novos desafios com os quais se defronta o trabalho do professor com a utilização da Internet; investigando novas estratégias na utilização dos recursos oferecidos pela web nos meios educacional; propõe modalidades de intervenção a partir da criação de espaço de aprendizagem colaborativa entre os alunos e os educadores, permitindo aos educadores e educandos tornarem-se aprendizes ativos, solucionadores de problemas, pesquisadores e projetistas.

## **1 - INTRODUÇÃO**

Integrar a utilização da Internet no currículo de um modo significativo e incorporá-la às atuais práticas de sala de aula bem sucedidas, como a educação baseada numa aprendizagem cooperativa é um desafio na formação de professores. (Mercado, 1999)

A Internet apresenta um potencial importante na ajuda aos alunos no sentido de responsabilidade pessoal com seu próprio aprendizado, expandindo seus horizontes, aprendendo a comunicar-se, a colaborar e, de fato, aprender.

A utilização efetiva da Internet na educação exige padrões e resultados para o aprendizado do aluno. Sem expectativas de aprendizagem específicas para atividades baseadas na Internet, os alunos perderão a direção, o foco e ficarão sobrecarregados com a súbita quantidade de informações disponíveis para eles. Os resultados da aprendizagem definem os critérios pelos quais se avaliam o progresso do aluno e a eficácia do professor na utilização da Internet como ferramenta.

Integrar a utilização da Internet no currículo de um modo significativo e incorporá-la às atuais práticas de sala de aula bem-sucedidas, numa aprendizagem

colaborativa, poderá fornecer um contexto autêntico em que os alunos desenvolvem conhecimento, habilidades e valores. Neste contexto, o trabalho com projetos permite, aos alunos, analisar os problemas, as situações e os conhecimentos dentro de um contexto e em sua totalidade, utilizando, para isso, os conhecimentos presentes nas disciplinas e na sua experiência socio-cultural.

Em um mundo que muda rapidamente, o professor deve estar preparado para auxiliar seus alunos a analisarem a situação complexas e inesperadas, a desenvolverem sua criatividade, a utilizarem outros tipos de “racionalidades”: a imaginação criadora, a sensibilidade tátil, visual e auditiva, entre outras. O respeito às diferenças e o sentido de responsabilidade são outros aspectos básicos que o professor deve estar preparado para trabalhar com seus alunos.

Hoje, uma outra tarefa fundamental na vida do professor é a pesquisa, reinventada a cada dia, aceitando os desafios e imprevisibilidade da época para melhorar cada vez mais. Cabe ao professor o exame crítico de si mesmo, procurando orientar seus procedimentos de acordo com seus interesses e anseios de aperfeiçoamento e melhoria de desempenho.

Formar para as novas tecnologias é formar o julgamento, o senso crítico, o pensamento hipotético e dedutivo, as faculdades de observação e de pesquisa, a imaginação, a capacidade de memorizar e classificar, a leitura e a análise de textos e de imagens, a representação de redes, de procedimentos e estratégias de comunicação.

Um quadro pedagógico para as novas tecnologias, na qual se destaca a mudança de paradigmas que elas demandam e, ao mesmo tempo, oportunizam é proposto. Trata-se de passar de uma escola centrada no ensino (suas finalidades, seus conteúdos, sua avaliação, seu planejamento, sua operacionalização sob forma de aulas e de exercícios) a uma escola centrada não no aluno, mas nas aprendizagens. O ofício de professor redefine-se: mais do que ensinar, trata-se de fazer aprender. As novas tecnologias podem reforçar a contribuição dos trabalhos pedagógicos e didáticos contemporâneos, pois permitem que sejam criadas situações de aprendizagem ricas, complexas, diversificadas, por meio de uma divisão de trabalho que não faz mais com que todo o investimento repouse sobre o professor, uma vez que tanto a informação quanto a dimensão interativa são assumidas pelos produtores dos instrumentos.

Vários questionamento tem sido feitos pelos educadores ao entender que ao usar a Internet há uma necessidade de buscar cada vez mais através do processo de avaliação, técnicas utilizadas nos ambientes informatizados, nos planejamentos, nos registros das ocorrência, na discussão sobre o processo da aprendizagem.

A aprendizagem a partir de atividades educativas envolvendo investigação orientada, em ambientes virtuais de aprendizagem permite a construção do conhecimento? Qual o papel do professor no desenvolvimento destas atividades?. O

Webquest<sup>1</sup> é uma alternativa pedagógica, na utilização da Internet, e poderá revolucionar a construção do saber? A interação professor aluno com as diversas formas de comunicação e informação acrescentará a construção do conhecimento de forma clara, objetiva e mais prazerosa? Os ambientes virtuais de aprendizagem na Internet podem mudar o modo do professor dar sua aula? A aprendizagem a partir de atividades educativas, envolvendo investigação orientada, em ambientes virtuais de aprendizagem permite a construção do conhecimento? Qual o papel do professor no desenvolvimento destas atividades?.Essas e outras questões estão norteando os objetivos deste estudo é investigar o uso da internet na formação de professores utilizando uma investigação orientada - O Webquest, buscando analisar como uma fonte de pesquisa poderá tornar a aprendizagem significativa e levar o educador e o educando a construção do conhecimento.

O uso do Webquest constitui uma investigação orientada, por apresentar uma performance organizacional de atividades envolvendo novas tecnologias, que pode ser desenvolvida em qualquer área ou nível de ensino.

O webquest pode ser uma alternativas pedagógica, na utilização da Internet poderá revolucionar a construção do saber e os ambientes virtuais de aprendizagem na Internet podem mudar o modo do professor trabalhar o momento aula.

## 2 - INTERNET NA EDUCAÇÃO

Milhares de criança, em dezenas de países ao redor do mundo, estão vivendo a realidade de aldeia global de maneira interativa, prática e pessoais. Por intermédio da Internet, esses alunos estão, pela primeira vez, aprendendo a pensar neles próprios como cidadãos globais, vendo o mundo e seu lugar no mundo de forma muito diferente que seus pais. (Dodge, 2002).

A enorme quantidade de informação e as oportunidades de compartilhá-las e comunicar-se com as pessoas de todo o mundo, faz com que as escolas venha a se preocupar com a introdução da internet em sala de aula. Razão pela qual considerar-se a internet uma ferramenta importante para os educadores e mostra como as novas tecnologias tem potencial para transformar as maneiras de ensinar e aprender.

Cada ferramenta da internet possui uma função específica, e a maioria dos professores que a explora vai querer familiarizar-se com todas elas. Para

---

<sup>1</sup> Em 1995, Bernard Dogdge, da San Diego State University, propunha a criação de um conceito - *WebQuest* - que auxiliasse na clarificação de um determinado tipo de atividades que estavam sendo colocadas em prática no âmbito de um proje educacional envolvendo o uso da Internet na educação. O autor definiu WebQuest (uma demanda na Web) como: “*uma atividade orientada para a pesquisa em que alguma, ou toda, a informação com que os alunos interagem provém de recursos na Internet*”. (Heide & Stillborn, 2000). No site <http://edweb.sdsu.edu/webquest> encontramos mais informações sobre o autor citado e sobre a metodologia do Webquest.

os professores, tais ferramentas podem ser utilizadas para fornecer aos alunos oportunidades animadoras para acessar e interpretar o mundo ao redor deles.

A internet é um ambiente ideal para incentivar os alunos a assumirem a responsabilidade pelo seu próprio aprendizado. Tendo a oportunidade de acessar recursos de aprendizagem na internet, os alunos tornam-se participantes ativos na sua busca pelo conhecimento. Incorporar a internet ao aprendizado em sala de aula dá aos alunos muito mais oportunidades para estruturarem seu próprio aprendizado do que aquelas disponíveis em salas de aula tradicionais.

Um dos eixos das mudanças na educação passa por sua transformação em um processo de comunicação autêntica e aberta entre os professores e alunos, primordialmente, mas também incluindo administradores e a comunidade, principalmente os pais (Moran, 1997). Muitas formas de dar aula hoje não se justificam mais. Perdemos tempo de mais, aprendemos muito pouco, nos desmotivamos continuamente. Tanto professores quanto alunos temos a clara sensação de que em muitas aulas convencionais perdemos muito tempo.

O professor precisa estar atento, porque a tendência na internet é para a dispersão fácil. O intercâmbio constante de resultados, a supervisão do professor podem ajudar a obter melhores resultados. O papel do professor é de acompanhar cada aluno, incentivá-lo, resolver suas dúvidas, divulgar as melhores descobertas. As aulas na internet se alternam com as aulas habituais, nas quais acrescentamos textos escritos e vídeos para aprofundar os temas pesquisados inicialmente na internet. Posteriormente, cada aluno desenvolve um tema específico de pesquisa, que ele escolhe, conciliando o seu interesse pessoal e o da matéria.

Ensinar utilizando a internet exige muita atenção do professor. Diante de tantas possibilidades de busca, a própria navegação torna-se mais sedutora do que o necessário do que o trabalho de interpretação. A internet é uma tecnologia que facilita a motivação dos alunos, pela novidade e pelas possibilidades inesgotáveis de pesquisa que oferece. Essa motivação aumenta se o professor a faz em um clima de confiança, de abertura, de cordialidade com os alunos.

O aluno desenvolve a aprendizagem cooperativa, a pesquisa em grupo, a troca de resultados. A interação bem sucedida aumenta a aprendizagem. Em alguns casos há uma competição excessiva, monopólio de determinados alunos sobre o grupo. Mas, no conjunto, a cooperação prevalece. A internet permite a pesquisa individual, em que cada aluno tem seu próprio ritmo, e a pesquisa em grupo, em que se desenvolve a aprendizagem colaborativa.

A internet permite a pesquisa individual, em que cada aluno tem seu próprio ritmo, e a pesquisa individual, em que a pesquisa em grupo, em que se desenvolve a aprendizagem colaborativa.

### **3 - PROJETOS EM INTERNET: O WEBQUEST COMO PESQUISA ORIENTADA**

A cultura do projeto que pode ser entendida pelo educador, a atividade de fazer projetos é simbólica, intencional e natural do ser humano, buscando solução de problemas e desenvolve um processo de construção de conhecimento (Fagundes, Sato & Maçada, 1999).

Quando falamos de aprendizagem por projetos estamos necessariamente nos referindo à formulação de questões pelo autor do projeto, pelo sujeito que vai construir conhecimento. Partimos do princípio de que o aluno já pensava antes.

E é a partir de seu conhecimento prévio, que o aprendiz vai se movimentar, interagir com o desconhecido, ou com novas situações, para se apropriar do conhecimento específico em qualquer área.

Num projeto de aprendizagem, de quem são as dúvidas que vão gerar o projeto? Quem está interessado em buscar respostas?. Deve ser o próprio estudante, enquanto está em atividade num determinado contexto, em seu ambiente de vida, ou numa situação enriquecida por desafios.

É fundamental que a questão a ser pesquisada parta da curiosidade, das dúvidas, das indagações do aluno, ou dos alunos, e não imposta pelo professor. Isto porque a motivação é intrínseca, é própria do indivíduo.

Quando o aprendiz é desafiado a questionar, quando ele se perturba e necessita pensar para expressar suas dúvidas, quando lhe é permitido formular questões que tenham significação para ele, emergindo de sua história de vida, de seus interesses, seus valores e condições pessoais, passa a desenvolver a competência para formular e equacionar problemas. Quem consegue formular com clareza um problema, a ser resolvido, começa a aprender a definir as direções de sua atividade.

Há diferentes caminhos que podem levar à construção do projeto, a partir das necessidades do aluno. Inventando e decidindo é que os estudantes/autores vão ativar e sustentar sua motivação. Para tanto, precisamos respeitar e orientar a sua autonomia para: decidir critérios de julgamento sobre relevância em relação a determinado contexto; localizar e selecionar informações; definir, escolher e inventar procedimentos para testar a relevância das informações escolhidas em relação aos problemas e às questões formuladas; organizar e comunicar o conhecimento construído.

O orientador de projetos deve escolher os pequenos grupos que queira orientar, e sua escolha precisa ser recíproca: orientar projetos de investigação estimulando e auxiliando na viabilização de busca e organização de informações, face às indagações do grupo de alunos; acompanhar as atividades dos alunos, orientando sua busca com perguntas que estimulem seu pensamento e reflexão;

documentar com registros qualitativos e quantitativos as constatações dos alunos sobre seu próprio aprendizado, promovendo *feedback* individual e coletivo.

Buscar a informação em si, não basta. Os alunos precisam estabelecer relações entre as informações e gerar conhecimento. A situação de projeto de aprendizagem pode favorecer especialmente a aprendizagem de cooperação, com trocas recíprocas e respeito mútuo. Isto quer dizer que a prioridade não é o conteúdo em si, formal e descontextualizado. A proposta é aprender conteúdos, por meio de procedimentos que desenvolvam a própria capacidade de continuar aprendendo, num processo construtivo e simultâneo de questionar-se, encontrar certezas e reconstruí-las em novas certezas. Isto é, formular problemas, encontrar soluções que suportem a formulação de novos e mais complexos problemas.

A aprendizagem por projetos ocorre por meio da interação e articulação entre conhecimentos de distintas áreas, conexões estas que se estabelecem a partir dos conhecimentos cotidianos dos alunos, cujas expectativas, desejos e interesses são mobilizados na construção de conhecimentos científicos. Os conhecimentos cotidianos emergem como um todo unitário da própria situação em estudo, portanto sem fragmentação disciplinar, e são direcionados por uma motivação intrínseca. Cabe ao professor provocar a tomada de consciência sobre os conceitos implícitos nos projetos e sua respectiva formalização, mas é preciso empregar o bom-senso para fazer as intervenções no momento apropriado.

O professor que trabalha com projetos de aprendizagem respeita os diferentes estilos e ritmos de trabalho dos alunos desde a etapa de planejamento, escolha do tema e respectiva problemática a ser investigada. Não é o professor quem planeja para os alunos executarem, ambos são parceiros e sujeitos de aprendizagem, cada um atuando segundo o seu papel e nível de desenvolvimento.

Cabe ao professor incitar o aluno a tomar consciência de suas dúvidas temporárias e certezas provisórias [5], ao mesmo tempo em que o ajuda a articular informações com conhecimentos anteriormente adquiridos e a gerenciar o seu desenvolvimento.

Os projetos de trabalho supõem um enfoque do ensino que trata de reestruturar, repensar, recriar as concepções e as práticas educacionais na escola e não simplesmente adaptar uma proposta do passado e atualizá-la, tem como características(Hernaddez, 1998):

1. Um percurso através de um tema-problema que favoreça a análise, a interpretação e a crítica (como contraste de pontos de vista).
2. Uma atitude de cooperação, em que o professor é um aprendiz e não um especialista. que, com frequência , abordam-se questões que também são “novas” para o professor, trabalhar na classe através de projetos supõe

uma mudança de atitude por parte do adulto. Essa atitude o converte em aprendiz, não só frente aos temas - objeto de estudo, mas diante do processo a seguir e das maneiras de abordá-lo, que nunca se repetem e adquirem sempre dimensões novas em cada grupo.

3. Um processo que busca estabelecer conexões entre os fenômenos e que questiona a idéia de uma versão única da realidade.
4. Um trabalho em que cada etapa é singular e nela se ocupam com diferentes tipos de informação.
5. Um professor que ensina a escutar: com o que os outros dizem, também podemos aprender.
6. Alunos que apresentam várias formas de aprender o que queremos ensinar (e não sabemos se aprenderão isso ou outras coisas).
7. Uma aproximação atualizada dos problemas das disciplinas e dos saberes.
8. Uma forma de aprendizagem em que se leva em conta que todos os alunos podem aprender; se encontrarem ocasião para isso. Os projetos é a de que todos os alunos possam encontrar seu papel. Por isso, nos projetos, ter em conta a diversidade.
9. A aprendizagem que está vinculada ao fazer, à atividade manual e à intuição. A apresentação de um projeto implica recuperar toda uma série de habilidades que nossa cultura tende a menosprezar, mas que, indubitavelmente, dotam os alunos de novas estratégias e possibilidades de dar respostas às necessidades que vão encontrando em suas vidas.

Na perspectiva de se trabalhar com projetos, encontramos o WEBQUEST como um ambiente envolvendo atividades orientadas para a pesquisa em que algumas ou todas as informações com as quais os aprendizes interagem, estão nos recursos provenientes da Internet. Esta pesquisa pode ser definida como de curto prazo (até uma semana) ou de longo prazo (de uma semana até um mês ou mais).

A metodologia do Webquest converte a aula num processo de desconstrução do conhecimento por atender aos princípios construtivistas: o professor é um mediador, o aluno constrói seu próprio conhecimento, a metodologia pretende questionar, averiguar, investigar, e o objetivo da aprendizagem é que o aluno gere novos esquemas de conhecimento.

O Webquest desenvolve métodos eficientes para introduzir os alunos a utilizarem as novas tecnologias como ferramenta de maneira a assegurar a aprendizagem intimamente associada ao currículo, fornecendo modelos para associar pesquisa na web e resultado de aprendizagem de uma forma prática e confiável.

Os WebQuests fornecem a aprendizagem ativa em que o objetivo é a aquisição e integração do conhecimento. Através das atividades nos WebQuest o aluno lidará com uma quantidade significativa de novas informações, interpretando-as por síntese e análise e finalmente, transformando-as em conhecimentos.

WebQuest é uma *investigação orientada* na qual algumas ou todas as informações com as quais os aprendizes interagem são originadas de recursos da Internet. Trata-se de um método no qual se utiliza da Internet para aprendizagem. Através de uma questão-problema os alunos são induzidos à pesquisa e a solução de problemas. Trata-se de um método dinâmico, pois as pesquisas para a obtenção de respostas se darão na internet, favorecendo também um trabalho em equipe. Outro dado muito positivo, é a possibilidade de trabalharmos de forma interdisciplinar.

Uma WebQuest, é uma página da Internet, que possui tudo ou quase o que você precisa saber sobre determinado assunto. Em toda WebQuest existe um problema para ser solucionado. Precisamos usar a WebQuest, para facilitar o trabalho de pesquisa dos alunos, instigando-os querer saber mais, sobre o assunto proposto. Dando-lhes referências, eles podem buscar na própria Internet, como em livros, revistas, vídeos etc, expandindo cada vez mais os meios de conhecimento do aluno.

Alguns projetos de Webquests<sup>2</sup>: 1) Uma base de dados pesquisável dentro da qual as categorias em cada campo foram criadas pelos aprendizes; 2) Um micromundo, representando um espaço físico, que possa ser navegado pelos usuários; 3) Um estória interativa ou um estudo de caso criado pelos aprendizes; 4) Um documento que descreve uma análise de uma situação controversa, assumindo uma posição e convidando os usuários a concordar ou discordar dela; 5) Uma personagem que pode ser entrevistada “on line”. As perguntas e respostas deverão ser geradas por aprendizes que estudaram profundamente a personagem.

O uso da metodologia de webquest permite:

**Garantir acesso a informações autênticas e atualizadas** - conteúdos publicados na Internet e em outros recursos tecnológicos, refletem saberes e informações recentes. Além disso, são produtos autênticos que fazem parte do dia-a-dia das pessoas.

**Romper as fronteiras da aula** - ajuda o aluno a entender que a escola vai mais além do que as quatro paredes na qual assiste uma aula num determinado horário, que o que aprende dentro da sala de aula o ajuda a entender o mundo, que toda a

---

<sup>2</sup> Encontraremos vários exemplos de Webquests nos seguintes sites: [www.minerva.evora.pt/netdays99](http://www.minerva.evora.pt/netdays99) projetos sobre onde estão meus avós, no universo da cor, alimentação e saúde, uma luz mágica, uma viagem ao mundo dos animais, com direito e dever..., um bom cidadão vais ser, a desertificação do Alentejo, uma aventura na revolução, celebração do mundo, tenho a memória cheia de poemas; [www.educare-br.hpg.com.br/webquest](http://www.educare-br.hpg.com.br/webquest) projetos sobre chuva ácida, computadores na escola: sim ou não?, o legado de Anísio Teixeira: visita a biblioteca virtual, um webquest

informação que recebe por diversos meios ao longo do dia formam um conjunto de saberes e conhecimentos que explicam outras realidades e abrem novos e fascinantes caminhos.

**Promover aprendizagem cooperativa** - os Webquests estão fundados na convicção de que aprendemos mais e melhor com os outros, não individualisticamente. Aprendizagens mais significativas são resultados de atos de cooperação.

**Desenvolver habilidades cognitivas** - o modo de organizar Tarefa e Processo numa Webquest pode oferecer oportunidades concretas para o desenvolvimento de habilidades do conhecer que favorecem o aprender a aprender.

**Transformar ativamente informações** (em vez de apenas reproduzi-las) - o importante é acessar, entender e transformar as informações existentes, tendo em vista uma necessidade, problema ou meta significativa.

**Incentivar criatividade** - se bem concebida, a Tarefa planejada para uma Webquest engaja os alunos em investigações que favorecem criatividade.

**Favorecer o trabalho de autoria dos professores** - Webquests devem ser produtos de professores e alunos, oferecendo oportunidades concretas para que os professores se vejam e atuem como autores de sua obra.

**Favorecer o compartilhar de saberes pedagógicos** concebidos como publicações típicas do espaço Web (abertas, de acesso livre, gratuitas etc.), os Webquests constituem uma forma interessante de cooperação e intercâmbio docente.

Os elementos básicos de um Webquest são: uma **introdução**, que fornece informações básicas para despertar o interesse dos alunos pela tarefa. Uma **tarefa** interessante. O **processo** ou **passos** envolvidos para completar a tarefa. Os **recursos** a serem utilizados são basicamente da Internet, mas outros dados, como informações obtidas em bibliotecas, podem ser incluídas. Uma **orientação** e **organização de informação** e conclusão da tarefa. Uma **conclusão** (o que foi aprendido com sugestões para mais aprendizagem. Os **autores**, **destinatários** e as **referências bibliográficas**.

---

sobre webquests, um guia prático para navegar na busca científica; [www.minerva.uevora.pt/aventuras](http://www.minerva.uevora.pt/aventuras) projetos sobre Évora - a minha cidade, uma aventura com o príncipezinho, uma aventura no Algarve, uma aventura no tempo - uma reportagem, as artes marciais no Japão, a descoberta da União Européia, expedição à Tanzânia, turista acidental, a (re) descoberta do Brasil, um dia em Moura, uma viagem no vaivém Giraldo, dar novos mundos ao mundo, alunos... com dificuldades, sexualidade/sexualidades, tudo é número. [www.iie.min-edu.pt/proj/actividades/webquests](http://www.iie.min-edu.pt/proj/actividades/webquests) projetos sobre o Surrealismo: conceitos e exemplos na pintura de Magritte e Dali, chuvas ácidas: um problema ambiental, em busca do paradigma perdido, Galileu Galilei, jogos olímpicos na Grécia Antiga, animas rights. [www.esse.ips.pt/abolina/webquests](http://www.esse.ips.pt/abolina/webquests) projetos sobre apre(e)nde o clique da tua vida, biodiversidade... quase ausente, nós os resíduos tóxicos e perigosos, queremos ar para respirar. <http://webquest/futuro.usp.br/galeria/wq-port.html> encontraremos uma galeria de webquests em português.

## Como organizar um Webquest?

**1. Definir tema e fontes de pesquisa:** um Webquest parte da definição de um tema e objetivos por parte do professor, uma pesquisa inicial oferecendo uma variedade de links selecionados acerca do assunto, para consulta orientada dos alunos. Estes devem ter uma tarefa, exequível e interessante, que norteie a pesquisa. Para o trabalho em grupos, os alunos devem assumir papéis diferentes, como o de especialistas, visando gerar trocas entre eles. Tanto o material inicial como os resultados devem ser publicados na Web, online. Escolha um assunto cujo desenvolvimento possa melhorar suas aulas. Situe o assunto escolhido no currículo. Imagine uma abordagem que crie interesse. Assegure-se de que há fontes suficientes e adequadas na Internet.

**2. Definir a tarefa:** tarefas bem construídas exigem que os alunos trabalhem mais que a dimensão conhecimento, ou seja, que exijam compreensão, aplicação, análise, síntese, avaliação. Imagine trabalhos que os alunos possam fazer que sejam situações cotidianas do aluno.

**3. Selecionar as fontes:** realizar buscas na Internet de sites interessantes que possam ser indicados para pesquisa no projeto. A Internet acrescenta uma nova dimensão ao ensino, por oferecer informações atualizadas, notícias, sons, imagens, softwares. Julgar a conveniência ou necessidade de utilizar outros recursos, como livros, revistas, artigos, cd-roms, vídeos.

**4. Estruturar Processos e Recursos:** elaborar o roteiro que irá ajudar os alunos a obterem bons resultados na tarefa. Os recursos serão apresentados a cada etapa. É preciso especificar as expectativas quanto ao trabalho em grupo, como será constituído e como a dinâmica deverá ocorrer. Nesta etapa são definidos a função dos componentes do grupo e são estabelecidos os passos a serem seguidos no estudo do material pesquisado e na elaboração do produto resultante da tarefa.

**5. Escrever a introdução:** escrever um texto dirigido aos alunos. Este texto deve ser breve e motivador da aprendizagem que será iniciada.

**6. Escreva a conclusão:** nesta etapa são reafirmados aspectos de interesse registrados na introdução, realçada a importância do que os alunos aprenderam e são apontados caminhos que podem ajudar os alunos a continuarem estudos e investigações sobre o tema.

Após a execução do projeto chega o momento da culminância em que os resultados são apresentados e disponibilizados na Internet na home-page da escola.

## CONCLUSÃO

Navegar na Internet pode ser um processo de busca de informações valioso na construção do conhecimento, gerando um ambiente interativo facilitador motivador de aprendizagem, bem como pode ser um dispersivo e inútil coletar dados sem relevância que não agregam qualidade pedagógica ao uso da Internet.

A metodologia do Webquest pretende ser efetivamente uma forma de estimular a pesquisa, o pensamento crítico, o desenvolvimento de professores, a produção de materiais e a construção de conhecimento por parte dos alunos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DODGE, Bernie. **Webquest: uma técnica para aprendizagem na rede internet**. Disponível em: [http://webquest.futuro.usp.br/artigos/textos\\_bernie.html](http://webquest.futuro.usp.br/artigos/textos_bernie.html)
- FAGUNDES, Lea; SATO, Luaciana; MAÇADA, Débora. **Aprendizes do futuro: as inovações começaram!**. Brasília, PROINFO/MEC, 1999.
- FERNANDEZ, M.J. **Los webquest. Reflexiones para la búsqueda de un modelo**. Disponível em: <http://congreso.cnice.mecd.es/area5/documentacion/comunicaciones/index.html>
- HEIDE, Ann & STILBORNG, Linda. **Guia do professor para a Internet**. 2ª ed. Porto Alegre, Artmed, 2000.
- HERNANDEZ, Fernando. Os Projetos de trabalho e a necessidade de transformar a escola. **Presença Pedagógica**, 20, 53-60, Belo Horizonte, 1998
- MERCADO, Luís Paulo. **Formação docente e novas tecnologias**. Maceió, EDUFAL, INEP, 1999.
- MORAN, José M. Como Utilizar a Internet na Educação. São Paulo, **Ciências da Informação**, vol. 26, nº 2, maio-ago 1997; 146-153.
- SUAREZ, Santiago. **Las webquest y su aplicación didáctica**. Disponível em: <http://congreso.cnice.mecd.es/area5/documentacion/comunicaciones/index.html>

# **PRÁTICAS ENVOLVENDO PROJETOS NA METODOLOGIA WEBQUEST**

# 1 - AMOR X CONVIVÊNCIA

---

Chirley Lúcio de Vasconcelos  
Maria Edna Porangaba do Nascimento  
Maria Verônica Silva de Assunção

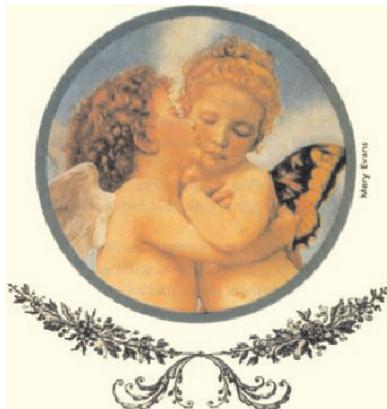
---

**DISCIPLINAS: PORTUGUÊS, REDAÇÃO E INFORMÁTICA**  
**SÉRIE: 8ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## Amor x Convivência

**Introdução**  
**Tarefas**  
**Processo**  
**Recursos**  
**Conclusão**  
**Autores**  
**Avaliação**



## INTRODUÇÃO

No dia-a-dia das pessoas, é comum haver divergências a respeito de determinados assuntos, como por exemplo, O QUE É O AMOR? QUAL O MELHOR JEITO DE AMAR?

Assim começou a idéia do projeto. Éramos três professoras buscando uma maneira de trabalhar o tema, cada uma dentro de sua visão, até que, reunidas argumentamos nossos pontos de vista. Argumentamos e não brigamos, modificamos algumas opiniões, eliminamos algumas divergências e chegamos a uma posição. A felicidade de se sentir integrada é fantástica, uma vez que, tudo que se tem de particular e exclusivo se dissolve.

Daí, nos sentamos para unirmos nossas disciplinas, português (Verônica Assunção) por sentir que os alunos necessitam deixar o raciocínio desdobrar-se em deduções, assimilar e incorporar novos conceitos, proporcionar a desinibição e encorajar a expressão espontânea além de pesquisar com sabedoria.

Redação (Edna Porangaba), por sentir a necessidade de cativar o aluno para o ato de escrever e implementar uma prática continuada de produção com interação a português.

Informática (Chirley Lúcio), por trazer luzes de sua inteligência, principalmente sua vasta experiência com o manuseio da tecnologia, facilitando dessa forma o caminhar do nosso projeto.

Surgiu então o projeto “Amor x Convivência”.

O amor abomina a rotina, o tédio, os atos habituais do nosso dia-a-dia. Nesse sentido, precisamos estar atentos para os pequenos detalhes, pois só a boa convivência possibilita que nós nos tornemos melhores: mais autênticos, mais compreensivos e menos preconceituosos.

## **TAREFAS**

Propomos que os alunos atuem como leitores, intérpretes e produtores de textos eficientes:

Motivação - Olhem, todas as atividades foram programadas para vocês terem satisfação em trabalhar com as mesmas. O interesse, a conduta e, sobretudo, a sua participação serão observadas durante o decorrer do projeto. Vocês devem anotar os pequenos detalhes, os quais precisam melhorar uma vez que, cada aluno é sujeito da ação.

Para vocês resolverem algumas atividades do projeto terão que pesquisar. Portanto, se engajem usando os sites oferecidos, neles contêm tudo o que vocês precisam para trabalhar sobre o assunto e socializá-lo em uma das opções das tarefas solicitadas.

Ouçam com atenção a música “Eu sei que vou te amar” de autoria de Tom Jobim. Vocês precisarão dela em um dos passos, que só a canção lhes ajudará.

Atentem para o repertório de atividades e observem os textos. O respeito ao gosto de vocês, influenciou demais na elaboração do projeto.

Você e seu companheiro de dupla irão participar de diferentes situações, lendo um para o outro, contando e explicando o que leram e, às vezes confrontando seus argumentos com outros de outras duplas.

Discutam antes da resposta final, é muito bom saber o que precisa melhorar, acrescentar, modificar, etc.,

Lembrem-se de revisar a pontuação, a concordância e a ortografia.

## PROCESSO

### 1. PASSO: VEJA, SINTA e INTERIORIZE

Caso pare ainda dúvidas sobre o significado da palavra AMOR, veja a mesma empregada em diversos idiomas.



“Por ser exato,  
o amor não cabe em si.  
Por ser encantado,  
o amor revela-se.  
Por ser amor, invade e fim.”

Djavan

“Fundamental é mesmo o amor.  
É impossível ser feliz sozinho.”

Tom Jobim

Conversem em dupla e elaborem, no WORDPAD, uma outra estrofe que enalteça o amor.

## PRODUÇÕES

O Amor é fundamental, sem ele  
não sei viver, não sei o que seria  
de mim e de você...

**Larissa e Naisa 8ª A**

Amor, uma palavra com mil  
significados  
Que faz você, ficar lisonjeado  
Uma palavra muito forte, um  
sentimento constante  
Que faz com que fiquemos feliz a  
todo instante.

**Gabriel e Thiago 8ª A**

O amor é sentir um arrepio  
Mesmo não estando frio  
É sentir calor  
Junto com a tempestade.

**Talyta e Naisabele 8ª B**

O amor é o que se sente  
não aquilo que se vê,  
pois o que se vê  
É amor na sua frente.  
O amor é inesperável  
ninguém o supera  
quando é percebido  
num estante se revela.

**Diego e Bernadino 8ª B**

Passo o dia imaginando  
O sentido de viver  
Nesse amor intenso  
Que me enlouquece de prazer

**Bruno Burity e  
Robson Santana 8ª C**

Amor é como um jogo, perder  
ou ganhar, mas nunca devemos  
limitar.

**Eduardo e Luís 8ª A**

O Amor é fundamental,  
sem ele não sei viver,  
não sei o que seria de mim  
e de você...

**Larissa e Naisa 8ª A**

Necessidade básica,  
Prazer insubstituível.  
Sentimento que se revela  
diante de um ser, e o torna  
cheio de prazer.

**Jéssica e Martha Laine 8ª B**

O amor é o centro das atenções.  
O amor é o maior dos sentimentos.  
O amor é a verdade.  
O amor é a paz a dignidade  
e a vida.

**Rodrigo Nobre e  
Maurício Cardoso 8ª C**

O Amor é muito importante para  
a nossa vida, Mas a maioria das  
vezes nos faz chorar,  
Por isso, temos que ter muito  
cuidado Para não nos machucar.

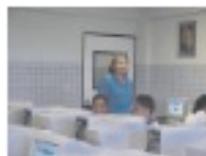
**Natasha e Kellyane 8ª C**

O amor é como um rio fluente  
Que não pára de jorrar  
Que aquece e tira o medo  
De enfrentar tudo e se entregar.  
**Larissa Bernardes e Hellen**  
**8ªC**

O amor vai até onde os sonhos  
conseguem chegar  
O amor é tudo aquilo que alguém  
decide acreditar  
O amor só é amor quando dois  
corações se amam em um  
só lugar.  
**Lycia Barros e Ana Cláudia 8ª C**

O amor é infinito Como uma  
estrada sem fim  
Quando sinto o amor  
Bate uma coisa em mim  
O amor é a chama  
Que vem do infinito  
Quando olho para você  
Vejo tudo mais bonito.  
**César Augusto e Luca 8ª D**

Ainda que o mundo acabe,  
O amor continuará,  
Pois, sem a felicidade do amor  
Nada neste mundo valerá.  
**Ilanna Gazzaneo e**  
**Mellina Gazzaneo 8ª D**



## 2. PASSO: PROCURE e COMPARE

Para esse passo se faz necessário o uso da bíblia, por um ou a dupla.

“O Amor é o mais alto testemunho de nós próprios, a obra suprema em face da qual todas as outras são apenas preparações. O amor é a ocasião única de amadurecer, de tomar forma, de nos tornarmos um mundo para o ser amado.”  
Conceito de Rilke, escritor austríaco, 1904.

### Amor

Eu posso falar as línguas dos homens, e até a dos anjos, mas se não tiver amor, o que eu falo será como o barulho do gongo ou o som do sino.

Posso ter o dom de anunciar mensagens inspiradas, ter todo o conhecimento, entender todos os segredos, e ter toda a fé necessária para tirar as montanhas dos seus lugares; mas se não tiver amor, eu não serei nada.

Posso dar tudo que tenho e até entregar o meu corpo para ser queimado, mas se não tiver amor, isso não me adianta nada.

O amor é paciente e bondoso. O amor não é ciumento, nem orgulhoso, nem vaidoso. Não é grosseiro, nem egoísta. Não se irrita, nem fica magoado.

O amor não se alegra com o mal dos outros e sim com a verdade. O amor nunca desanima, mas suporta tudo com fé, esperança e paciência. O amor é eterno.

Corintios 13, 1 a 8

Leia o texto com atenção e faça o que se pede:

- a) Transcreva o trecho que você mais gostou.
- b) Relacione as idéias do texto com o comportamento das pessoas na vida do dia-a-dia.
- c) Intertextualidade: Esse texto é uma versão baseada no texto bíblico. Utilizando a Bíblia compare as versões, em seguida exteriorize a opinião da dupla.

### PRODUÇÕES

- a) *O amor não se alegra com o mal dos outros e sim com a verdade.*
- b) *No dia-dia as pessoas não sabem o que é o amor e além disso acabam enfraquecendo os sentimentos dos outros. E o texto fala que no amor existe a verdade sendo eterna.*
- c) *Bíblia - Fala com uma linguagem voltada mais para as obras de Deus, onde prevalece a caridade. Texto - Sua linguagem é voltada para os jovens, mostrando as coisas boas do amor.*

**Maria Glycia e Ana Carolina Neves 8ª A**

- a) *“O amor é paciente e bondoso. O amor não é ciumento, nem orgulhoso, nem vaidoso. Não é grosseiro, nem egoísta. Não se irrita, nem fica magoado.”*

- b) *O texto mostra que devemos amar sobre todas as coisas. Não importa o que temos e o que podemos oferecer; sem o amor nada tem valor. As pessoas, hoje em dia, acham que têm todas as coisas que a vida pode oferecer; mas às vezes não têm nada, pois sem o amor nada vale nada.*
- c) *“Ainda que eu falasse a língua dos homens e dos anjos, se não tiver o amor; serei como um bronze que soa nada ou como um címbalo que retine”.*

*Corintios 13*

***João Daniel e Sirius 8ª C***

- a) *Posso dar tudo que tenho e até entregar o meu corpo para ser queimado, mas se não tiver amor; isso não me adianta nada.*
- b) *No dia-a-dia as pessoas (algumas delas) agem como o texto diz, não tem amor. Agem com egoísmo e com vaidade, elas pensam que isso é o amor; mas não é.*
- c) *Nós achamos que esse texto sobre o amor transmite a mesma idéia que o texto da Bíblia transmite sobre o amor; apesar de usar palavras e expressões diferentes, contêm o mesmo sentido.*

***Gustavo José e Antônio Henrique 8ª D***

- a) *“o amor não se alegra com o mal dos outros e sim com a verdade”...*
- b) *Na vida de cada ser humano é sempre bom amar alguém. Não amor só de pai e mãe e sim amor dos amigos, da família e de todos que partem e deixam um pouco de si. Por isso, a vida sem AMOR não é nada.*
- c) *Amar é você saber viver com os outros, seja ele branco, preto, amarelo, o que importa no ser pessoa, é o que você tem dentro de cada um e não o de fora.*

***Rafaela e Thiara 8ª D***

**3. PASSO: LEIA e DELICIE**

“A beleza fascina, mas é a pureza que atrai. “Infeliz do ser vazio que nunca aprendeu a gostar e vive no eterno frio de um egoísmo singular. Leia com atenção os textos dos quadros para que vocês possam formar um conceito do que seja uma VERDADEIRA AMIZADE.

- a) Agora, tentem vocês conceituar, no WORDPAD, o que é AMIZADE.
- b) Qual a relação existente entre vocês e o Texto acima?
- c) Na opinião da dupla, “As criaturas estão se querendo de verdade?”

“Um amigo vale um tesouro”  
Eclesiástico 6, 14



“O olhar do amigo alegra o coração”  
Provérbios 15, 30



“Não me envergonharei de proteger o amigo”  
Eclesiástico 22, 25



“Respeito e fidelidade fortalecem o altar da amizade”



“Quem anda com os sábios, será sábio. Mas o companheiro dos insensatos, se tornará mau”  
Provérbios 13, 20



Amizade é palavra importante. É o selo de um prêmio. Amigo não se compra, mas se conquista e se premia com a Fidelidade.



## PRODUÇÕES

- a) *Amizade é a capacidade de doarmos-nos aos outros, elevando-os, encorajando-os, alegrando-os para que possam superar as dificuldades impostas pela vida, sempre respeitando e sendo fiel, pedindo apenas a retribuição do sentimento oferecido. É confiar e passar confiança, e nunca abandonar o amigo.*
- b) *Ambos tomamos a amizade como a constante troca de respeito, fidelidade e força, Tanto nos momentos difíceis, quanto nos fáceis, sem cometer atos que possam abalar a amizade.*
- c) *Sim. Eles estão agindo de acordo com o conceito de amizade passado pelo texto, através do qual pensamos alcançar a verdadeira amizade.*  
**Larissa e Naisa 8ª A**

- a) *Amizade para mim é algo indispensável. É um sustentáculo para qualquer ser.*
- b) *No texto diz que amigo é aquele que defende, ajuda, dar conselho etc. Se eu verificar que uma amiga precisa de uma ajuda eu faço o possível para lhe ajudar.*
- c) *Pela fisionomia são bastante amigas, mas só podemos dizer que são amigos depois de conhecermos, porque hoje em dia existe muita falsidade.*  
**André e Radner 8ª B**

- a) *Amizade é tudo aquilo que sentimos por pessoas que gostamos, a amizade verdadeira não é aquela que alegre com mentiras e sim aquela que fere com verdades.*
- b) *A relação é que é mesmo a pureza que atrai a fidelidade, é o que nos identificamos por sermos nós próprios etc...*
- c) *Estão sim se querendo está havendo cada vez mais entre nós o companheirismo, o amor, estão se querendo por amar o próximo.*  
**Igor e Gustavo 8ª C**

#### 4. PASSO: TUDO TEM SEU TEMPO CERTO

Uma fruta não amadurece antes do tempo; ela espera, pacientemente, a ação benfazeja do sol no verão. Querer adiantar, com meios artificiais a maturação das frutas é tirar-lhes o sabor natural.

Um dos mais importantes valores do ser humano é o AMOR. O amor é um conceito universal, porém muda com o tempo. Confira o que ele representa em cada fase da vida.

#### UM AMIGO PARA CADA IDADE

Até 1 ano: O outro não existe.

1 a 2 anos: A mãe é a grande amiga.

3 anos: Surge o primeiro amigo, aquele com quem se brinca junto.

4 a 5 anos: Amigo é bom para fazer molecagens. Transmite coragem e torna-se cúmplice.



5 a 6 anos: Surgem as “panelinhas”, na escola, divididas por sexo.

7 a 8 anos: Nasce o melhor amigo. Com ele, a criança aprende a ser legal, fiel e sofre se for traída.

9 a 13 anos: O Amigo é o maior confidente. Os meninos são mais unidos. As meninas são críticas e cobradoras.

13 a 20 anos: O amigo é modelo e companheiro. Nessa fase surgem os primeiros amigos do sexo oposto.

Revista Veja Especial. SP, Abril.

Após a leitura complete o sentido dos pensamentos abaixo, usando o Wordpad:

- a) Nesse texto, fica subentendido que...
- b) Localize no texto onde começa a realçar as coisas do coração. Justificando o entendimento que a dupla chegou.

### **PRODUÇÕES DOS ALUNOS**

a) *Apesar das diferentes formas de amizade, ela sempre será aquele porto seguro para todas as horas.*

b) *13 a 20. O amigo é modelo e companheiro. Nessa fase surgem os primeiros amigos do sexo oposto. Nessa fase começamos a descobrir outro tipo de amizade e surgiu também um amor diferente até então não vivido, o amor pelo sexo oposto.*

**Larissa Wilson e Marília Andrade 8ª A**

a) *As pessoas vão criando suas amizades com o passar de muito tempo e depois que conseguem saber que as meninas e os meninos só mudam o sexo e não a virtude, o modo de pensar, as amizades, etc...*

b) *Dos 5 aos 6 anos onde surgem as brigas de escola com as pessoas do sexo oposto, e depois até os 20 anos onde ao em vez de brigas passam a ter relações profundas.*

**Rayssa e Lícia 8ªB**

### **5. PASSO: VOCÊ CRESCER**

O tempo passou... muita coisa mudou no mundo...

Vocês viram nos passos anteriores a evolução da amizade e do amor. Agora, criem textos para cada quadro abaixo usando a motivação até o momento apresentada. (Utilizem o Wordpad)

## PRODUÇÕES DOS ALUNOS

*Quando pequena, eu Mariana, tinha vários amigos, companheiros inseparáveis, com eles eu dividia momentos de diversões, brincávamos de coisas naturais como: rouba bandeira, pique esconde...mas nesse meio existia Marcos, um garoto de minha idade que eu achava bonitinho e por isso, pensava que era o amor. Ele me deixava nas nuvens e em minha cabeça só passava seu nome, era como um filme e eu me lembrava de todos os meus momentos com ele, como*



*ele me olhava, como me tocava e como me protegia. Como é lei da vida eu cresci e conseqüentemente Marcos também. Hoje ainda somos amigos, apenas amigos, estudamos juntos. Nesse tempo conhecemos pessoas novas, as quais nos interessamos. Guilherme é meu namorado, a mais ou menos um ano e meio. Coincidência ou não o nome da namorada de Marcos é Mariana; namoram a menos tempo. Amor de criança passa, talvez amizade não, e hoje com vinte e cinco anos prestes a terminar a faculdade vou me casar e diferente do que sentia quando eu era pequena já sei o que é o amor. Eita! Marcos e Mariana são os padrinhos.*

**Marta e Carolina 8ª B**

### **Amor além da vida**

*Henrique morava numa cidade pacata. Desde pequeno sonhava com um grande amor na sua vida, pois passado os anos nunca tivera se apaixonado verdadeiramente por ninguém.*

*Certo dia uma família que fugia do nazismo mudou-se para a tal cidade, porque por ser pacata o nazismo ainda não tinha chegado lá. De início Henrique mal percebia a moça, tímida, ela já teria um certo encantamento por ele. Ironicamente o destino os botou de frente um para o outro, ele não sabia de certo o que acabara de acontecer, mas mesmo assim fez questão de prestar atenção na moça. Um desejo compulsivo o fez chegar a ela, sem saber o que fazer ou falar, trêmulo perguntou ainda gago a ela qual era seu nome. Timidamente ela respondeu que seu nome era Maria Eduarda, e retornou a mesma pergunta para ele. A partir do mesmo momento, eles perceberam que não era apenas um impulso e sim um sentimento capaz de unir laços, quem sabe eternamente, pois como diz um poeta: "O amor não dura para sempre mas que seja eterno enquanto dure".*

*Ambos não deixaram de se falar quer seja por um dia apenas. Anos passaram-se, ficaram, namoraram, noivaram e casaram, enfim construíram uma vida, e o amor sempre prevaleceu. Pois desde pequenos, ambos sentiam necessidade de ter alguém para compartilhar os bons momentos da vida. Infelizmente a felicidade durou, mas acabou. Aquela cidade pacata já havia se transformado em um campo de guerras e batalhas. Não havia para onde fugir. M<sup>a</sup> Eduarda tinha sido presa pelos nazistas, descobrindo seu paradeiro ele ofereceu sua vida em troca da vida de Eduarda. Ela por sua vez não aceitou, pois também queria dar a sua por ele. Aos prantos, mas felizes, decidiram morrer juntos, pois não conseguiriam viver um sem o outro, e a morte é apenas um obstáculo, pois quem ama, sabe o que é o amor além da vida.*

*"O amor é que nem o sol, mesmo distante faz-se presente"*

*"O amor é consequência de uma amizade verdadeira"*

*"O amor é necessidade de ter alguém por perto para poder compartilhar os bons momentos da vida"*

*"Não sei se no amor existe felicidade perfeita, mas sei que perto de você sou perfeitamente feliz"*

*"O amor é como uma dança, a cada passo que se dá, uma nova descoberta, e a cada momento que se dança uma nova consequência"*

**Janaina e Ana Gabriela 8<sup>a</sup> C**

## 6. PASSO: DE OLHO NO TEXTO

Namoro, hoje, tem caminhos que se chamam “MODERNISMOS”; às vezes são descaminhos levando a tristes abismos. Leia com muita atenção a tira para responder aos questionamentos abaixo.

- Formule três regras de convivência para o namoro. Por exemplo, “nunca se esqueça da data do aniversário”. Regras de Convivência no Namoro.
- De acordo com o enfoque do texto, para namorar de verdade é preciso aprender a namorar?
- Vocês acham que, com a idade, o indivíduo naturalmente tem um crescimento interior, ou é preciso que ele busque esse crescimento,



que ele queira crescer para poder namorar de verdade?

## PRODUÇÃO DOS ALUNOS

- “Respeito é bom e eu gosto” ,”Só marque encontro quando tiver certeza que irá comparecer” , “Sexo só com camisinha”*
- Não, apenas é preciso um gostar do outro.*
- De acordo com as etapas da vida tudo se aprende tudo se transforma.*  
**Tiago e Gabriel 8ª A**

- a) *Nunca deixe ele lhe apalpar, Nunca se apegue muito pois depois desse ainda virão muitos, sempre ser gentil com o sogro e a sogra pois afinal, são eles que dão o maior apoio.*
  - b) *Sim, pois é vivendo e aprendendo as coisas que a vida nos ensina.*
  - c) *Não, pois tudo tem seu tempo e não adianta querer crescer antes do tempo pois é o mesmo que colher uma fruta verde.*
- Amanda e Ana Laura 8ª A**

## 7. PASSO: ALGUMAS VEZES É PRECISO OUVIR

Se o amor não fosse eterno, todos que nele acreditamos já teríamos em nós a sensação de estarmos sendo traídos. Volte-se para a música, interiorize para trabalhar esta etapa.

### **EU SEI QUE VOU TE AMAR**

Eu sei que vou te amar  
 Por toda a minha vida,  
 Eu vou te amar.  
 A cada despedida,  
 Eu vou te amar.  
 Desesperadamente,  
 Eu vou te amar.  
 E cada verso meu  
 Será pra te dizer  
 Que eu sei que vou te amar  
 Por toda a minha vida.



(Tom Jobim e Vinicius de Moraes)

### **RECURSOS**

1. Livro didático da 8a. série
  2. Letras das músicas
  3. Bíblia Sagrada
  4. Exploração dos Sites para conhecer mais sobre o amor, amizade, namoro.
- [www.estudosbiblicos.com/pages/Jovem/Namoro](http://www.estudosbiblicos.com/pages/Jovem/Namoro)  
[www.kidlink.org/portuguese/waila/familia.html](http://www.kidlink.org/portuguese/waila/familia.html)

## **Amizade**

[www.belezanegra.com/pages/relacionamentos.html](http://www.belezanegra.com/pages/relacionamentos.html)

[www.ferleal.hpg.ig.com.br/Sociedade/19/interna\\_hpg2.html](http://www.ferleal.hpg.ig.com.br/Sociedade/19/interna_hpg2.html)

## **Relacionamentos**

[www.metas.com.br](http://www.metas.com.br)

[www.lacquaproject.com/Artigos/relacionamentos.htm](http://www.lacquaproject.com/Artigos/relacionamentos.htm)

<http://gazetaweb.globo.com/gazeta/Frame.php?f=Materia.php&c=3467&e=77>

[www.biossintese.psc.br/Amor\\_nos\\_Relacionamentos.html](http://www.biossintese.psc.br/Amor_nos_Relacionamentos.html)

[www.luzdeamor.com/viverfeliz/relacionamentos/6.asp?texto=6](http://www.luzdeamor.com/viverfeliz/relacionamentos/6.asp?texto=6)

## **Referência Bibliográfica das Imagens:**

BELTRÃO, E. **Coleção Diálogo - Língua Portuguesa, 5ª a 8ª Série**, Editora FTD.

SAID, Selma. **Coleção Lembrar é Viver**, 3ª Edição, Editora Vozes.

## **CONCLUSÃO**

À medida que os educandos avançavam no processo compreendendo os passos, o entendimento foi mais amplo, a participação foi mais efetiva. A atração pelo que se estava criando foi algo fascinante, em um processo onde eles eram o construtor do seu saber, as ferramentas foram anteriormente oferecidas, coube a eles simplesmente, à criação da história de maneira mais organizada, daí a demonstração daquilo que aprendeu foi mais efetiva em um processo de transformação. O mais interessante é que antes eles buscavam e copiavam, através do WebQuest eles buscaram mais e analisaram melhor para depois construírem.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação oportunizou aos educandos e aos educadores envolvidos, um despertar de habilidades do conhecer o aprender a aprender. Uma vez que, determinados passos não só foram novidade para os alunos, como também para os professores.

Cada passo era único, com diferentes tipos de informações. Durante o processo avaliativo, fomos parceiros e atuamos segundo nosso nível de conhecimento, daí todos trabalharem, não existindo alunos fracos ou fortes.

Outro aspecto do processo avaliativo, é que, motivamos nossa imaginação crítica, favorecemos o questionamento, a cooperação mútua, o diálogo e a participação dos educandos e educadores nas atividades desenvolvidas.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*De início, o que mais me chamou atenção foi o testemunho com convicção, conhecimento prático e teórico, dado pela coordenadora do SINFE Aparecida Viana, com relação ao WebQuest, ela, que já conhecia a forma de trabalho.*

*Confesso que, no começo, achei trabalhoso e até difícil, mas acreditei que seria possível. E prossegui querendo aprender. Porém o que mais me entusiasmou foi saber que o WebQuest, trabalha em forma de projeto de pesquisa, utilizando a idéia de aprendizagem colaborativa, uma vez que mais de uma disciplina pode trabalhar interligada e a cumplicidade entre educadores e educandos é bem maior, além do que, o projeto pode ser usado de um ano para o outro com outra roupagem, é claro.*

*WebQuest prova que o trabalho integrado é bem mais produtivo, uma vez que, tudo que se tem de particular e exclusivo se dissolve. Outro fato marcante na forma de trabalho citado, é que a mesma propicia uma aprendizagem ativa, pois o educando interpreta, sintetiza, analisa e pesquisa tudo dentro de uma prática motivadora e bem projetada.*

*Verônica Assunção*

*Tudo o que é novidade muitas vezes preocupa, porém, nós que fazemos o SINFE - Serviço de Informática Educacional- do Colégio Marista de Maceió, sempre estamos buscando o novo. Com a oportunidade dada por Aparecida Viana em nos apresentar esta nova metodologia, que é a WebQuest, acreditei que desta forma, poderíamos mudar; pois alguns projetos estavam caindo na mesmice.*

*Tanto os professores quanto nós estávamos precisando mudar. Realmente mudamos e para melhor; pois o envolvimento dos professores e dos alunos mudou, todos agora estão fazendo parte do processo: os professores das disciplinas com o conhecimento específico, elaboram a WebQuest; os professores de informática fazem a diagramação e montagem; os alunos executam através de suas produções.*

*Sou uma grande defensora desta metodologia, é importante seguir, corretamente, todos os passos exigidos para não deixar cair na banalidade, caso contrário os projetos perderão o encanto.*

*Todos nós ganhamos com esta nova metodologia. Alguns professores chegam a relatar que de início dá trabalho, pois temos que ter todos os nossos*

*objetivos claros, porém depois de pronto e apresentado é só administrar a produção dos alunos, tirando dúvidas e incentivando-os para fazerem com mais perfeição.*

*Trabalhar integrando professores, coordenação, supervisão, informática e alunos é o ideal, esta metodologia proporciona isto. Foi um grande ganho para nossa Escola. Os projetos estão maravilhosos.*

Chirley Lúcio

# ARTE NA HISTÓRIA DA ESCULTURA

Aurelina Palmeira  
Paulo Henrique Costa Bandeira  
Solange Leme

Este trabalho teve como objetivo desenvolver um trabalho de grupo, onde os alunos pudessem expressar, representar idéias, emoções, sensações por meio da articulação de poéticas pessoais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal.

**DISCIPLINAS: ARTES, PORTUGUÊS, FÍSICA, QUÍMICA,  
MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E INGLÊS**  
**SÉRIE: 1º ANO DO ENSINO MÉDIO**



**Introdução**

**Tarefas**

**Processo**

**Recursos**

**Orientação**

**Avaliação**

**Conclusão**

**Autores**

## A Arte na história da Escultura

### Francisco Brennand

Povoada e silenciosa, plural e única. Assim é a Oficina Cerâmica Francisco Brennand. Um espaço que ao mesmo tempo é oficina e museu onde, entre templos e jardins, o artista modela em barro símbolos e alegorias, colocados como painéis nas paredes, ou como imagens em nichos. Lá estão gravadas palavras de escritores e poetas que, como Brennand, buscaram a essência da cultura universal.

“Não interrompam este silêncio,  
não interrompam este sonho.”

Brennand

## INTRODUÇÃO

Há milhares de anos as pessoas fazem esculturas das mais variadas formas e tamanhos. Hoje em dia, encontramos esculturas em muitos lugares por onde passamos: praças, ruas, edifícios, igrejas.

Estamos tão acostumados a vê-las ao nosso redor que muitas vezes não as notamos. No entanto, conhecê-las melhor, como foram feitas e quais os materiais utilizados, ajuda-nos a apreciá-las e a saber o que as pessoas que as criaram queriam representar e expressar.

Vamos mergulhar na Web nesta pesquisa alucinante e fantástica e saber um pouco mais sobre esta incrível história, sendo nosso personagem principal o artista plástico pernambucano - Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand.

## **TAREFAS**

1 - Elaborar um jornal de disciplina da seguinte forma:

- Ao construir a 1ª página, elaborar um nome para o seu jornal, não esqueça de colocar os editores que fazem parte deste trabalho, bem como a ilustração, data, local, mês e ano (trabalhe o “design”).

- 2ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de artes, bem como um texto com ilustração.

- 3ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Português, bem como um texto com ilustração.

- 4ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Física, bem como um texto com ilustração.

- 5ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Química, bem como um texto com ilustração.

- 6ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Matemática, bem como um texto com ilustração.

- 7ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de História, bem como um texto com ilustração.

- 8ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Geografia, bem como um texto com ilustração.

- 9ª página do jornal: elabore uma manchete para a disciplina de Inglês, bem como um texto com ilustração.

OBS: Estes processos devem ter embasamentos no que se pede em cada disciplina.

2 - Organização do trabalho

Este trabalho é interdisciplinar com a participação de: Artes - Português - Física - Química - Matemática - História - Geografia e Inglês.

Você deve efetuar um jornal nas disciplinas de:

### **2.1. Artes**

Pesquisar sobre as esculturas e fazer um parâmetro entre o passado e o presente. Esculturas pré-históricas e esculturas contemporâneas?

Para o artista Brennand - sua biografia? Seu estilo?

Na sua opinião, o escultor acentuou apenas a energia à personagem ou também a emoção? Justifique?

Ao montar a página do jornal, faça-a de forma ilustrada, colorida. Trabalhe o “design” das páginas.

## **2.2. Português**

Elabore um boletim informativo - atenção para a estética.

## **2.3. Física**

Na página de Física - as reações físicas que sofrem a queima das peças, temperaturas dos fornos etc.

## **2.4. Química**

O artista trabalha com tintas, pigmentos, resinas etc, todo este material passa por uma fabricação química. Explique esta sistemática. Atenção! Não esqueça de falar sobre o barro que é uma das matérias primas do escultor. E o barro possui muita química. Explique! Relate!

## **2.5. Matemática**

Você deve observar, com relação a parte de geometria das peças, formas, linhas, proporções, não esquecendo também a linha de venda ou seja a estatística de distribuição a nível nacional e mundial.

## **2.6. História**

Abordar os aspectos que envolvam a história da escultura estética - elaborar uma linha do tempo, ou seja:

Primeiros escultores (pré-história) até a idade contemporânea (hoje).

Quais os aspectos mais interessantes encontrados por você nesta linha do tempo.

## **2.7. Geografia**

Estudar e relatar na página de geografia, as artes no mundo das cavernas em Altamira (Espanha) e Lacaux (França) interagindo com o filme, “Parte geográfica das civilizações grega, romana e egípcia”.

## **2.8. Inglês**

Trabalhos de Brennand (Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand)

Quais os trabalhos publicados na língua inglesa sobre o artista?

Quais as exposições feitas no exterior, pelo artista, que você achou mais importante?

O que foi o prêmio Gabriela Mistral?  
Você pode usar o tradutor de texto.

## **PROCESSO**

Trabalhar a evolução das artes no mundo ocidental, com a intenção de perceber e compreender a função da arte na história da humanidade como portadora das crenças, expectativas, maneira de viver e se comportar social, econômica e politicamente no mundo, considerando que Arte não é retrato da realidade, mas a sua desfiguração no sentido de que a Arte revela uma visão particular do homem de enxergar o mundo e suas relações interpessoais com os objetos desse mundo.

### **1º Passo**

Divisão das equipes por dupla da informática em grupos.

### **2º Passo**

Cada dupla ficará com a responsabilidade de construir três páginas do jornal, da seguinte forma:

Os alunos devem proceder na organização da pesquisa de acordo com o que se pede nas tarefas.

## **RECURSOS**

Ao longo desta Aventura na Web, você vai encontrar palavras que possibilitam hiperligações à páginas de conteúdo pertinentes ao tema em questão. Encontra ainda informação disponível, nos endereços:

<http://www.brennand.com.br>

<http://www.therezabrennand.hpg.ig.com.br/index.htm>

<http://www.brasil.terravista.pt/jenipabu/2717/brennand>

<http://www.pernambucanidade.hpg.ig.com.br/Centro e Museu.html>

[http://www.w73.com/brasil/pernambuco/recife/w73\\_museus.htm](http://www.w73.com/brasil/pernambuco/recife/w73_museus.htm)

<http://www.cineguia.com.br/index.shtml>

<http://www.virtualhome.com.br/mostrarcategoria.asp?>

## **ORIENTAÇÃO**

**a)** Ao organizar o seu jornal, atente para: na capa deve constar o nome do jornal, data da edição e ilustração, as manchetes relativas as disciplinas - elabore-a de forma colorida, trabalhe o “design” das páginas. Atenção - lembre-se que letras escuras não combinam, a página deve ser de cor clara. Se a página for escura a letra deve ser clara, não coloque imagens por trás dos textos, isto dificulta a leitura.

**b)** Imagem - para levar a imagem, salve-a na sua pasta fazendo o seguinte: clique com o botão direito do mouse na figura, escolha a opção salvar imagem como, e salve-a na sua pasta. Obs.: só salve as imagens que você realmente utilizará, evitando assim encher sua pasta com imagens desnecessárias.

**c)** Fazer análise de registro (artes do período envolvido): Fazer comparações entre os detalhes, características de cada período (levar os alunos a perceberem as linhas de evolução, a complexidade das formas, figuras, etc.).

**d)** Fazer leituras e discussões sobre a origem e característica de cada período artístico envolvido no projeto: Investigar junto com os alunos, as características de cada período, estabelecendo relações entre cada um deles e seus representantes ou motivo histórico que o provocam.

**e)** Para efetuar sua pesquisa utilize os sites que estão disponíveis nos recursos, mas também você pode ir aos sites de busca como: Altavista, Todobr, Yahoo, Google, Surf, Cade, Achei, Uol etc. para aprofundar mais sua pesquisa.

**f)** Não esqueça que você terá que concluir seu projeto nas 3 aulas onde iremos utilizar o laboratório de informática.

**g)** Após conclusão do projeto você deverá entregar a produção do grupo, impressa, para ser analisada pelos professores das disciplinas envolvidas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação acontecerá durante a execução do projeto, contemplando os aspectos qualitativo e quantitativo. O professor selecionará os melhores trabalhos para serem divulgados na Web.

## **CONCLUSÃO**

Espero que você tenha conseguido aprofundar seus conhecimentos sobre esse maravilhoso objeto social que a humanidade construiu ao longo de sua história: a escultura - uma rica forma de expressão artística.

Que o estudo tenha servido para você perceber que as Artes Plásticas, nas suas diversas formas de manifestação, revelam também visões de mundo e de valores ao longo da história da humanidade.

## Relato de Experiência

*“A arte é a comunicação do conhecimento subjetivo.” Howard Gardner*

*Para que transformar o barro em objetos? Qual a finalidade de executar sons em um pedaço de bambu e requebrar o corpo? Quais as funções na vida do homem? São principalmente as funções individual, ambiental e social, também é necessário citar a arte como a dança, o teatro, a música e as artes plásticas que têm como objeto o estudo de imagens. O artista plástico transforma a forma de vários materiais em outras formas. Faz a pedra virar um rosto, dá uma outra forma ao barro. Trabalha com a luz, a cor e o desenho, para representar o mundo e expressar-se em imagens. Esta WebQuest nos possibilitou vermos as diferentes formas de perceber, apreciar e produzir a arte em diferentes épocas, a proposta é uma invasão a cibernética para investigar nos sites específicos os conteúdos abordados de uma maneira interdisciplinar, onde nossa investigação torna-se pós-moderna e nos faz conhecer as possibilidades expressivas que esta nova estética oferece.*

Paulo Bandeira

# ILUSÃO DE ÓTICA

Aurelina Palmeira  
Paulo Henrique Costa Bandeira  
Solange Campos

Este Trabalho vem como reconhecimento e experimentação de leitura dos elementos básicos da linguagem visual, com suas articulações nas imagens apresentadas pelas diferentes culturas (relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio).

**DISCIPLINAS: ARTES**

**SÉRIE: 7ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**

<b>Introdução</b>	<b>Tarefas</b>	<b>Processo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Orientações</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Conclusão</b>	<b>Autores</b>

Fixe sua vista no ponto azul por 20 segundos.

Após mire seus olhos em uma parede branca e verá a Bandeira brasileira com todas suas cores.



[Netpage.estaminas.com.br/emmagic/Band.gif](http://Netpage.estaminas.com.br/emmagic/Band.gif)

## INTRODUÇÃO - UMA AVENTURA NA WEB



Nunca as pessoas foram tão bombardeadas por imagens como nestas últimas décadas. É uma explosão de cores, formas e luzes inéditas na história. Saber ver e perceber manifestações visuais, distinguindo sentimentos, idéias e qualidade, faz parte das aulas de Artes Visuais.

Bridget Rile. O propósito da presente “Aventura na Web” é de proporcionar uma reflexão sobre alguns domínios supra-rationais que a cultura humana cristalizou na arte de ilusão de ótica. Sendo assim, escolhemos alguns artistas que impressionarão você com seus trabalhos. São eles: MAURITS CORNELIS ESCHER, WILLIAMS HOGART, OSCAR REUTERSVARD, SANDRO DEL PRETE E OCTAVIO OCAMPO.

### TAREFAS

Nesta atividade você deve conduzir seu projeto de pesquisa da seguinte forma:

Vivenciado a proposta

- Biografia do pintor (texto resumido)
- Quais os trabalhos mais interessantes do pintor?

Na sua opinião, a ilusão de ótica é igual a realidade ou é fruto da imaginação do artista? Justifique.

- Há vários tipos de ilusão de ótica como:

Geométrico

Imagens duplas

Impossíveis

Escadas

Curiosos

Imagens ocultas

Estes tipos, citados acima, podem ser encontrados no site <http://ilusaodeotica.com/>. Identifique qual a ilusão que você mais gostou? Por quê?

- Qual dos artistas de ilusão de ótica que você mais gostou?

### PROCESSO

Pretende-se que os alunos investiguem, com os recursos disponibilizados, os conceitos de ilusão de ótica, crítica e consciente, quer numa perspectiva literário-filosófica, quer artística (pintura), tentando transpor para suas vivências do cotidiano as contradições e tensões que este movimento provoca à luz da contemporaneidade.

1º Passo Divisão da sala em grupos para estudar os artistas:

Grupo 1 “ Maurits Cornelis Escher

Grupo 2 “ Williams Hogart

Grupo 3 “ Oscar Reutersvard

Grupo 4 “ Sandro Del Prete

Grupo 5 “ Octavio Ocampo



2º Passo:

A ferramenta utilizada na organização do projeto fica a critério do aluno. (Word, Everest, Paint, etc.)

3º Passo:

Os alunos devem proceder à organização do projeto de acordo com o que se pede nas tarefas.

## **RECURSOS:**

Ao longo desta aventura, você vai encontrar imagens fantásticas que vão possibilitar a organização de sua pesquisa! Mergulhe nas obras desses pintores de uma imaginação sem limites! Você pode também encontrar informações disponíveis para os temas abaixo indicados, nos seguintes endereços:

<http://www.danniel.hpg.ig.com.br/Ilusoes%20de%20Otica/Ilusoes%20de%20Otica.htm>

<http://omnis.if.ufrj.br/~carlos/infoenci/projetos/ilusoes/ilusoes.html>

<http://www.angelfire.com/or/samuelpcosta/viagem.html>

<http://www.sentimientos.hpg.ig.com.br/alguem-especial.htm>

<http://www.portalnoix.hpg.ig.com.br/ilusao/principal.htm>

[http://www.fenauni.com.br/estudantes/curi\\_otica.htm](http://www.fenauni.com.br/estudantes/curi_otica.htm)

<http://www.geocities.com/HotSprings/8915/otica.html>

[http://br.yahoo.com/artes\\_e\\_cultura/artes\\_visuais/ilustracao/artistas/Maurits\\_Cornelis\\_Esche](http://br.yahoo.com/artes_e_cultura/artes_visuais/ilustracao/artistas/Maurits_Cornelis_Esche)

<http://members.aol.com/webcarlos2/Optical/Artists/Reuter.htm>

<http://www.inx.com.br/~gaio/>

<http://www.universitario.net/ilusaodeoptica/>

<http://www.geocities.com/Area51/9839/>

<http://ilusaodeotica.com/>

## **ORIENTAÇÕES**

1- Para efetuar sua pesquisa utilize os sites que estão nos recursos. Se tiver dificuldades em encontrar, pesquise nos sites de busca, como: Altavista, Google, Yahoo, Todobr, Cade, Miner surf, etc.

2- Para levar imagem, salve-a na sua pasta fazendo o seguinte: clique, com o botão direito do mouse na figura, escolha a opção salvar imagem como, e salve-a na sua “pasta”. Obs.: só salve as imagens que você realmente utilizará, evitando assim encher sua pasta com imagens desnecessárias.



3- Seja criativo, trabalhe as cores da sua página: se usar letra escura a página deve ter cor clara, se usar letra clara a cor da página deve ser escura.

No trabalho é interessante ter uma capa com o nome da proposta - nome do colégio - nome da dupla - para identificação - as demais páginas ficam a seu critério, não esquecer de obedecer às ordens das tarefas. Bom trabalho e boa sorte!

## **AVALIAÇÃO**

O principal objetivo desta pesquisa é que os alunos possam construir, expressar-se e comunicar-se em artes plásticas e visuais, articulando percepção, imaginação, memória, sensibilidade e reflexão. Para isso é fundamental:

- Interagir com diferentes materiais e meios (computador, vídeo, cinema, fotografia);
- Reconhecer e usar diversas técnicas;
- Desenvolver relação de autoconfiança com a própria produção artística;
- Valorizar a diversidade estética e artística;
- Analisar criticamente elementos da linguagem visual cotidiana.

A avaliação acontecerá durante o processo de execução do projeto, contemplando os seguintes aspectos:

- 1 - Organização da pesquisa
- 2 - Design da página
- 3 - Conhecimento do aluno.

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

“A arte é tão antiga quanto o homem. É uma forma de trabalho, e o trabalho é uma característica do homem.” Ernest Fischer

*Quando resolvi trabalhar a WebQuest de ilusão de ótica com os alunos da 7a. série do ensino fundamental do Colégio Marista de Maceió, confesso que fiquei fascinado pelo estilo de trabalho sobre as ilusões de ótica desenvolvidos pelos artistas suecos, mexicanos, holandeses e ingleses, foi uma descoberta incrível, primeiro porque percebo que a arte está inscrita num contexto de 3 funções que são elas: a 1ª função social a arte tem uma finalidade de possibilitar os processos de percepção, sensibilização, cognição, expressão e criação, necessários ao desenvolvimento global do homem. Na 2ª função que é a ambiental, leva o homem a observar o meio que o cerca, reconhecendo a organização de suas formas, luzes e cores, suas harmonias e desequilíbrios, a sua estrutura bem como a construída e a*

*3ª função social o homem passa a transmitir a cultura elaborada pela humanidade. Como experiência educacional as propostas de trabalho das WebQuests, vêm de uma maneira organizada trabalhando as tecnologias educacionais.*

Paulo Bandeira

---

# POLÍTICA: EXERÇA SUA CIDADANIA!

---

Antonio Luiz de Viveiros Neto  
Maria do Socorro Vieira de Souza

**DISCIPLINAS: INGLÊS**  
**SÉRIE: 1º ANO DO ENSINO MÉDIO**

**INTRODUÇÃO**  
**TAREFAS**  
**RECURSOS**  
**PROCESSO**  
**ORIENTAÇÕES**  
**CONCLUSÃO**  
**DESTINATÁRIOS**  
**AUTORES**



## **INTRODUÇÃO**

Estamos vivenciando o início de mais um processo eleitoral (2002). Você está convidado a conhecer as atribuições de cada administrador político brasileiro. Ao mesmo tempo pesquisar as questões políticas, sociais e econômicas, “americana”, comparando-as com a do Brasil, e o que isso influencia em nosso país.

### **Participar como?**

É simples. Esta divertida pesquisa, permitirá através de simulação de uma campanha eleitoral, conhecer melhor as várias propostas políticas, como exercer seus direitos e deveres como cidadão, e como a política externa influencia o povo brasileiro.

### **TAREFAS**

1. Pesquisar os direitos e deveres políticos do cidadão brasileiro e se estes estão sendo respeitados pelo poder público.

2. Imagine que você é um político e precisa elaborar um bom discurso apresentando as suas propostas políticas. Lembre-se que este discurso deverá apresentar as respectivas funções:

- 1) Presidente;
- 2) Senador;
- 3) Deputado Federal;
- 4) Governador;
- 5) Deputado Estadual;

3. Você é um cientista político. Terá o dever de apresentar as diferenças políticas, econômicas e sociais nos dois países: Brasil e Estados Unidos.

## RECURSOS

[http://www.tse.gov.br/eleicoes/\(funções políticas\)](http://www.tse.gov.br/eleicoes/(funções%20políticas))

[http://www.acham.com.br/advocacy/links\\_html](http://www.acham.com.br/advocacy/links_html) (Diferenças políticas, econômicas e sociais)

<http://www.americanscanada.org/> (Pesquisa destinada ao cientista político)

<http://www.almg.gov.br/cedis/EdCidadania.htm> (Funções políticas)

Você poderá valer-se de pesquisas on-line, visitas aos órgãos públicos para pesquisar as atribuições inerentes aos cargos citados.

[www2.uol.com.br/JC\\_2002/2701?art2701b.htm](http://www2.uol.com.br/JC_2002/2701?art2701b.htm) (Política Brasil x USA)

<http://www.cnn.com> (Pesquisa internacional)

<http://www.bbc.com> (Pesquisa internacional)

## PROCESSO

Seu trabalho em grupo:

1. Pesquisar sobre as atribuições de cada cargo político mencionado no item 2;
2. Analisar/ comparar/ debater as questões sociais, econômicas e políticas referentes aos países Estados Unidos e Brasil;
3. Elaborar um logotipo ilustrativo, sendo este capa da campanha política inerente a cada cargo.



**Presidente**



**Senadora**



**Dep. Federal**



**Governador**



**Dep. Estadual**



**Cientista  
Político**

A turma se dividirá em seis grupos:

Formado os grupos, cada um terá que escolher o candidato.

a) Cada grupo discutirá a forma mais criativa de apresentar através de uma peça teatral todo o trabalho desenvolvido.

b) Criar um certificado de participação do grupo, anexando ao mesmo um comentário sobre o trabalho desenvolvido pelo seu grupo.

## **ORIENTAÇÕES**

Durante a realização do trabalho:

1. Procurem ser criativos e originais (ao nível da cor, dos materiais, da forma...);
2. Respeitar as idéias de cada elemento do grupo, várias cabeças pensam melhor que uma;
3. Em conjunto, definir os critérios que vão servir para escolha do logotipo;
4. Atribuir tarefas para todos os componentes do grupo.

## **CONCLUSÃO**

Parabéns, você chegou ao fim!

Agora que você já sabe um pouco mais sobre política, evidenciando direitos e deveres do cidadão, não esqueça de que: **EXERCER A CIDADANIA É UM DEVER DE TODOS !**



**Presidente**

*Caros cidadãos brasileiros. Estamos iniciando mais um período eleitoral; um período onde o povo brasileiro, mais uma vez, decidirá o melhor para o país e escolherá quem irá dirigi-lo.*

*O país necessita de uma política livre, aberta aos verdadeiros anseios do povo brasileiro. Necessitamos de uma política voltada exclusivamente a realidade brasileira. Fome, miséria e desemprego constituem uma triste realidade que amarga o nosso povo e empobrece a imagem de um país extremamente rico que é o Brasil.*

*A distribuição de renda no nosso país é desigual, isso é um fato. Porém, agindo nessa questão, é necessário degradar os subterrâneos corruptos de uma política atrasada que persiste em existir nesse país.*

*A economia brasileira ascendeu e hoje desponta como a quinta maior do mundo. O auxílio financeiro internacional foi de vital importância para que isso acontecesse. Melhorias nos campos social e econômico poderão aumentar se houver uma política internacional mais intensa. O FMI (EUA), por exemplo, fornece subsídios importantíssimos ao desenvolvimento nacional.*

*A redução de impostos ao povo brasileiro é uma meta a ser alcançada urgentemente visto que nosso pobre povo sobrevive em decorrência de um mísero salário mínimo. Reformas salariais atreladas a uma política de melhoria no padrão de vida constituem a base de um governo que faz jus aos nossos interesses.*

*Deliberadamente, a nossa sociedade está se deixando contorcer por propagandas enganosas.*

*Necessitamos, de fato, de um governo sério, voltado seus interesses a nossa realidade e a supressão de qualquer tipo de corrupção.*

*A felicidade do povo brasileiro se traduz pelo sorriso de uma criança que tem a esperança de um futuro melhor. Vote certo, vote pelo bem. Governo competente se faz com justiça e dignidade!!!*

Edvênis Vital

## SENADORA

*Os Senadores têm como função aprovar e apreciar a legislação vigente no país, através das comissões no senado.*

*Senhoras e Senhores, jovens, crianças, Bom (dia/tarde/noite)! Aqui quem vos fala é Caroline Fernandes, candidata a senadora pelo Partido das Mulheres Corajosas (PMC). Estou aqui para pedir o seu crédito de confiança através do seu voto, minha proposta de trabalho além de ajudar o estado, é ajudar os miseráveis, os descamisados, os desprovidos da sorte. Não estou aqui fazendo propaganda enganosa, pois herdei a honestidade e a lealdade de minha mãe Hélia Fernandes, ex-prefeita desta cidade, que fez muito em benefício desta*



*comunidade, principalmente pelas pessoas que têm menos condições financeiras, que são as que mais necessitam de ajuda.*

*Não vamos deixar nos enganar; vamos pensar no futuro não só seu, mas também do próximo. Na hora de votar; esteja consciente de seu voto, e que essa pessoa irá lhe ajudar; e acima de tudo lhe respeitar.*

*Não troque seu voto por qualquer coisa, receba qualquer benefício, mas na hora de votar; não se deixe enganar; vote certo, vote em Caroline Fernandes, por um Rio de Janeiro melhor.*

*Conto com seu voto.*

**Caroline Fernandes**

**DEPUTADA FEDERAL**



*Tem a função de, junto à câmara dos deputados, reivindicar por melhores condições por meio do pedido de verbas, ou até mesmo junto à Assembléia Legislativa, que lhe permite interferir na legislação diante das necessidades de sua região. E, também, a importante função de denunciar as irregularidades encontradas no governo durante seu mandato.*

*Senhoras e Senhores,*

*O assunto desemprego, que atualmente assola o nosso país torna-se cada vez mais presente na realidade da família brasileira se vista de um modo geral.*

*Quando a massa de trabalhadores atuante começou a se ver em difícil situação, uniu-se e mobilizou-se diante de um só ideal: A luta para garantir seus direitos. Uma batalha que foi se tornando difícil e cansativa ao longo de tanto tempo de exploração.*

*Todos os que trabalham têm o dever de reivindicar por seus direitos e usufruir de tudo o que lhes é fornecido legalmente.*

*Grande parte dos trabalhadores se vê ameaçada diante da realidade atual de nosso país. O salário está contado... Ele vai para o bolso do trabalhador com destino certo.*

*Com muito esforço, reivindica-se pelo direito de poder por o pão na mesa com dignidade.*

*Trabalhar durante todo o mês e ao se chegar ao fim do mesmo, ter que se contentar com um mísero salário mínimo o qual faz jus a seu próprio nome.*

*Os impostos decorrentes da dívida externa de nosso país sufocam cada vez mais essa classe, que ao passar dos dias é a que mais sofre com isso.*

*Tenta-se aumentar o nível de vida da população. Mas o que cresce somente, são os preços e não os salários.*

*O governo, sem muito sucesso, vem tentando, a longas datas, solucionar ou ao menos amenizar este tão grave problema.*

*Com a globalização, as máquinas vão tomando o lugar do homem nas empresas. Onde antes se empregavam dez funcionários, hoje trabalham três supervisionando as máquinas.*

*Alega-se que o gasto empregando seres humanos é bem maior e desvantajoso diante das necessidades do cumprimento de prazos. O que um homem levaria um mês para produzir, a máquina produz em menos da metade deste tempo.*

*O mercado está cada vez mais concorrido e exigente; Pede-se experiência de trabalho, 2º grau completo, mais de duas línguas, noções básicas de computação... Não é errado exigir atualização e domínio do trabalhador em determinadas áreas, até porque, algumas empresas fazem isso internamente pensando no avanço que obterão. Mas torna-se cada vez maior o número de empresas que demitem seus antigos funcionários, para colocar em seus lugares pessoas mais jovens e mais bem preparadas.*

*E então se pergunta: “- E de que forma estas pessoas vão sustentar suas famílias?”.*

*- Com a aposentadoria, você pode responder. Mas se a cada ano fica mais difícil sobreviver com o pouco que se ganha... Isso porque nem se comentou dos atrasos da liberação do dinheiro, nem dos impostos que são cobrados e que só fazem o valor diminuir mais e mais.*

*As grandes empresas se acham no direito de explorar ainda mais este povo; Tomemos como exemplo as empresas de planos de saúde. Elas acham que pelo fato do indivíduo ter mais idade e ser mais propício a adoecer, deve pagar mais caro por seus serviços que na maioria das vezes não cobre determinado tratamento ou exame.*

*As pessoas de idade pouco avançada, que perdem o emprego antes da idade determinada para receber a aposentadoria de quê viverão? São massacradas em filas gigantescas em busca de uma nova chance de trabalho, onde muitas vezes são discriminadas pela idade. Perdem as esperanças... E é justamente aqui que entram as drogas, o álcool gerando a tão temida violência...*

*Não podemos deixar que isso aconteça também com a geração futura. Temos que fazer algo o quanto antes para reverter essa situação que se complica cada vez mais. Afinal, esse povo não está pedindo nada demais, somente uma melhor qualidade de vida para sustentar suas famílias.*

*Para isso, o país precisa investir nele mesmo. Utilizando-se, por exemplo, de suas riquezas naturais para exportação. Algo que realmente aumentasse a oferta de trabalho.*

*Pelos meios que nos são fornecidos, criaremos leis beneficiando os trabalhadores;*

*Destinaremos verbas para a melhoria dos serviços públicos e por fim, procuraremos reverter este processo e combater esta desigualdade social que aos poucos vem se alastrando, e poder dá a população um país mais justo e uma vida mais digna.*

Tatiany Lisiere

## GOVERNADOR



*Administrador; tutor; pessoa a qual rege o estado.*

*Caros amigos, sou Jaime Maia e peço vossa atenção para lhes mostrar alguns detalhes em meu plano de governo.*

*Como temos visto, nosso estado está abandonado em todos os aspectos básicos, sugiro que o dinheiro que recebemos seja dividido igualmente para: a saúde, a alimentação, os transportes, a educação, cada um com 15% do dinheiro destinado ao estado, assim fazendo com que tenhamos um povo saudável, com condições de estudar e com um transporte digno.*

*Faremos uma reserva para emergências que terá 10% do produto bruto e 15% para outros, como segurança.*

*Precisamos também investir os 15% restantes em diversão e manutenção do estado, conservando-o limpo e agradável para que o turista venha ao estado e gere mais dinheiro, assim que as condições e o padrão de vida do povo melhore e com o, pelo e para o meu povo, eu na pessoa de candidato ao governo consiga melhorar e dignificar mais esta sociedade que necessita ser humanizada.*

*Muito obrigado por vossa atenção,*

Jaime Maia de Melo

## **DEPUTADA ESTADUAL**

Tem a função de, junto à câmara dos deputados, reivindicar por melhores condições por meio do pedido de verbas, ou até mesmo junto à Assembléia Legislativa, que lhe permite interferir na legislação diante das necessidades de sua região. E, também, a importante função de denunciar as irregularidades encontradas no governo durante seu mandato.

### **Senhoras e Senhores,**

Todos os dias, vemos candidatos prometendo mudar o nosso estado, querendo melhorar a saúde e a educação, mas na verdade, usam palavras falsas, só para deixar tudo pior do que já está.

A mudança deve começar a partir de ações, projetos e força de vontade. Vamos fazer de nosso estado, um fênix, que renasce depois das cinzas de um péssimo governo durante anos.

Para começar, devemos colocar toda criança na escola, pois só assim ela terá um futuro, uma esperança de vida melhor.



Devemos retirá-la dos trabalhos e estender a mão para mudança. A saúde, a limpeza e o saneamento devem ser pontos fundamentais nessa nova Alagoas.

Esses três pontos trazem qualidade e beleza a nossa sociedade. Com o aumento da educação, teremos com certeza trabalhadores competentes. Mas não adianta ter diploma e não ter emprego. Por isso, novos empregos é um dos pontos mais fortes da mudança.

Bem, para mudar é preciso ter coragem e força, pois mudar com palavras todos fazem, mudar com ação é o que farei, com respeito, honestidade e responsabilidade.

Tarciana Lessa

## COMENTÁRIOS DO CIENTISTA POLÍTICO

### **Presidente**

O candidato à presidência Edvênis Vital, em seu discurso falou muito sobre o governo atual, porém divulgou pouco sobre sua plataforma de governo. Mostrou ser de direita, fazendo uma análise sobre o FMI, observando que eles não são apenas um bicho-papão de países em desenvolvimento, que emprestam dinheiro e deixam o país endividado para o resto de sua história, e sim um órgão internacional que promove o desenvolvimento dos países por meio de empréstimos, mesmo intervindo na política interna de alguns países, seus empréstimos são indispensáveis.

Do pouco que fala sobre seus projetos, menciona uma redução de impostos e reforma salarial. Os dois projetos são viáveis, mas para serem postos em prática, será necessário muito tempo de pesquisas e estudos para verificar até onde os impostos podem ser reduzidos, e os salários aumentados.

Se for vencedor das eleições, Edvênis Vital não deve fazer nada de imediato, seus projetos são de médio prazo, e provavelmente seriam percebidos apenas ao final de seu mandato, onde comparações com a época em que foi eleito poderiam provar sua eficiência.

### **Senador**

A candidata ao senado pelo estado do Rio de Janeiro Caroline Fernandes, fala, fala e não diz nada. Sua estratégia parece ser atrair os eleitores por algumas de suas características, sem mencionar o que quer fazer depois de eleita. Ela fala de seu partido, seu histórico familiar mas nem reclama do governo atual, nem elogia, fica “em cima do muro” como se esperasse ser eleita para ver o que é que acontece no senado e daí decidir o que fazer. Se meu título de eleitor fosse do Rio, eu certamente não votaria nela se escutasse apenas este discurso...

### **Governador e Dep. Estadual**

Em viagem a Alagoas, tive a oportunidade de assistir a um discurso do candidato a governador Jaime Maia de Melo. Foi um discurso interessante, pois foi um dos poucos discursos de um candidato de centro-esquerda que eu já vi que falou mais sobre sua plataforma de governo do que criticou o governo federal e a atual administração, sem ele está na atual administração. Se ele não tivesse mencionado a famosa frase comunista “pelo povo, para o povo e com o povo”, eu não seria capaz de identificar características de esquerda nele.

Sua plataforma de governo, principalmente a econômica, parece meio estranha. É meio difícil o governador controlar que exatamente 15% vão para cada área, pois isto depende não apenas dele, mas dos deputados e da quantidade de dinheiro que entra no estado. É também importante lembrar que o estado pode precisar de mais

investimentos em algumas áreas do que em outras, portanto isto pode causar problemas para algumas áreas, mas iria solucionar alguns problemas de outras.

É importante lembrar que políticos com tendências socialistas, como Ronaldo Lessa, tiveram sucesso com o povo alagoano, tanto nas eleições, quanto no mandato, que depois de políticos desastrosos no poder, estes candidatos conseguiram colocar ordem no estado, e problemas antes freqüentes, que chegavam ao ponto de serem mostrados em noticiários nacionais, como o atraso no pagamento dos funcionários públicos, foram praticamente excluídos. Talvez ele seja a continuação do governo atual, talvez melhor que o atual, mas acredito que são poucas as chances dele não ter um bom mandato caso eleito.

Durante esta mesma viagem, no mesmo palanque vi a campanha da candidata para deputada estadual Tarciana Lessa. Em vários momentos ela critica o governo atual, inclusive com uma comparação até exagerada, porém que faz sentido, que é de comparar o estado com um fênix, pássaro cuja lenda diz que após ser queimado e virar cinzas, renasce ainda mais belo. Assim como Jaime, Tarciana dá propostas de governo e em algumas, não especifica uma maneira viável de como serem executadas, como nos empregos, em que ela não menciona como seria possível criar mais empregos. Para esta criação, seria necessário incentivo do governo estadual para industria e comércio, dois setores um pouco que abandonados, pois se dá mais importância para a agricultura, tática que funciona bem no interior, mas nos centros urbanos é necessária a criação de postos de trabalho mais ligados aos outros dois setores. Em geral, ela falou bem, demonstrou o que quer fazer, mas não falou como pretende fazer isto, mas já ter uma idéia do que fazer já é um bom lado, pois se tanto ela quanto Jaime ganharem, seria possível uma maior integração, o que tornariam mais viáveis as idéias dos dois.

Amirton Bezerra

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Este projeto tem como objetivo a explanação da parte econômica, social e política não apenas do Brasil. Mas também dos Estados Unidos. Além de diferenciar principalmente a política e suas leis.*

*A língua inglesa entra em destaque, pois o aluno deverá navegar em sites americanos, traduzi-los, para então entrar no objetivo da WebQuest.*

*Fiquei realizado em promover este projeto, havendo assim uma socialização não só em inglês, mas em História e Geografia. Assim há uma facilidade de compreensão junto ao educando, o que também facilita a parte metodológica do educador.*

Antonio Neto

# O JORNAL COMO FONTE DE INFORMAÇÕES, DESCOBERTAS E APRENDIZAGENS

Amara da Conceição da Silva

Esse projeto destina-se a todos os alunos, pais e pessoas que se interessam em refletir sobre os problemas que atingem a sociedade e buscam soluções para resolvê-los, pois acreditam que o mundo será melhor quando houver uma convivência mais justa e fraterna entre os seres humanos.

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**  
**SÉRIE: 7ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**Introdução**

**Tarefas**

**Recursos**

**Processo**

**Orientação**

**Conclusão**

**Autora**

**Destinatários**

**O Jornal como fonte de informações,  
descobertas e aprendizagens.**



## INTRODUÇÃO

O jornal é um mosaico de informações cotidianas, um registro da história no nosso dia-a-dia. A linguagem do jornal é rica e variada. É também o relato de muitos acontecimentos.

O jornal apresenta uma ampla gama de gêneros escritos, do texto científico ao literário, centrando-se



nos gêneros específicos da linguagem jornalística (títulos, notícia e reportagem, editorial, legenda de fotos, gráficos e imagens, entre outros). A partir da leitura e análise de fatos apresentados nos jornais, as pessoas estão aptas a fazerem diferentes leituras do mundo.

O jornal como parte de informações, descobertas e aprendizagens.

## TAREFAS

Suponham que vocês trabalham como jornalistas em um importante jornal do País. Pelo fato de serem profissionais muito competentes, foram escolhidos para fazerem uma série de reportagens sobre temas que envolvem comportamentos e exercício da cidadania

A tarefa não será tão fácil, pois vocês terão a incumbência de realizar leituras sobre o assunto, pesquisas e entrevistas voltadas aos temas em estudo.

Lembrem-se que, além das reportagens, o jornal deve ter outros textos, tais como:

- a) texto literário (poema);
- b) texto literário (crônica);
- c) texto persuasivo (propaganda, classificados)
- d) tiras, “cartoons” ou “charges”;
- e) textos esportivos.

Todos os elementos que irão compor o jornal de vocês, devem ser muito organizados, por isso, sejam cuidadosos, criteriosos, criativos e críticos.

Divisão da turma em três (3) grupos com doze (12) alunos aproximadamente;  
Cada grupo deve fazer leituras, pesquisas e entrevistas para obter as informações desejadas;

Confecção de um jornal;

Apresentação do jornal no final do projeto.

## RECURSOS:

Disponibilizamos, aqui, algumas sugestões de sites e textos para realização de sua pesquisa. Você pode colaborar, também, sugerindo novos sites e outras referências para serem armazenados neste espaço.

<http://www.jornaisdehoje.com.br>



<http://www.estadao.com.br>  
<http://www.jornaldocomercio.com.br>  
<http://www.folha.com.br>  
<http://www.gazetaweb.com>  
<http://www.tribunadealagoas.com.br>  
<http://www.uniagua.org.br/portugues.htm>  
<http://www.amigodaagua.com.br/>  
<http://www.ate.com.br/agua/>  
<http://www.aguaonline.com.br/>  
<http://www.webagua.com.br/>  
<http://www.aguasubterranea.hpg.ig.com.br/index.htm>

### **PROCESSO:**

Proponho os seguintes temas para pesquisa:

#### **TEMA 1 - Reflexão sobre o poder aquisitivo e trabalho (Trabalho e Consumo)**

A grande maioria dos trabalhadores não têm condições econômicas para comprar os produtos que ajuda a produzir. As balconistas nem sempre podem comprar as roupas que vendem; os operários, em uma linha de montagem de carros, não podem comprar os carros que ajudam a montar, e assim por diante. Por que a sociedade produz bens para a maioria quando as necessidades de maioria, saúde, alimentação, estudo e aprimoramento pessoal são iguais para todos? Por que considera os trabalhadores bons o suficiente para produzir, mas não para usufruir de seu trabalho?

- 1.1 - Relatar a exploração da mão-de-obra, mostrando as dificuldades pelas quais passam os trabalhadores brasileiros;
- 1.2 - Apresentar relatos de experiências sobre o assunto;
- 1.3 - Responder aos questionamentos apresentados.

### **PRODUÇÃO:**

Folha do Marista  
Maceió, quarta - feira, 16 de Outubro de 2002  
Por: Eric Dionísio e Davi Maya



### **Trabalho Escravo Aumenta no Brasil**

A Comissão de Direitos Humanos vai investigar denúncias de trabalho escravo no município de Barcelos, no Estado do Amazonas. Requerimento neste sentido (22/02), apresentado pela deputada Vanessa Graziottin (PCdoB-AM), foi aprovado ontem pela Comissão. A autora informa que recebeu, por intermédio da Comissão Pastoral da Terra - Regional do Amazonas, denúncia de que mais de 200 famílias estão sendo mantidas em trabalho escravo na extração da piaçava, no município.

De acordo com a denúncia, nos dias 9 e 10 de maio último foi realizada uma reunião, com a participação de autoridades locais e a comunidade em geral, quando discutiram a “escravidão mantida há mais de dez anos pelos patrões, responsáveis pela exploração da mão-de-obra local”.

### **Trabalho Infantil**

Segundo Vanessa Graziottin, depoimentos coletados pela Comissão, indicam que os patrões da “piaçava” não têm limites de exploração. Dentre tantas denúncias, a deputada cita a falta total dos direitos trabalhistas; o pagamento de R\$ 0,20 centavos pelo quilo da piaçava; a venda de alimentos com até 1.000% de lucro; e a exploração da mão-de-obra infantil. “Crianças de cinco anos de idade já estão condenadas ao trabalho insalubre no cultivo e beneficiamento da piaçava. Essa situação aumenta a evasão escolar e contribui com o analfabetismo e a escravidão”, disse.

### **Piadas da hora...**

Grande eleição

Estavam acontecendo a pouco tempo muitas festas de deputados, o secretário chegou para o deputado e disse:

- Senhor, temos que dar o melhor, porque tem aí muito prestígio.
- Tem problema não a gente compra batom garoto, sonho de valsa ...

### **Deputado matuto**

O secretário chegou para seu chefe e disse:

- Precisamos fazer um ginásio, as pessoas estão pedindo
- É.
- Temos que colocar bastante esportes.
- É.
- Natação.
- É.
- Karatê.

- Exatamente.
- Senhor o que você acha de Karetê?
- Karetê é bom, o cara não tê, é ruim, passa necessidade...

### **Acontece**

A 7ª série/EF usou como tema para seu momento cívico o Nascimento do País no dia 7 de setembro, e seus ideais registrados na Carta Magna, a Constituição. Se fossem observadas as leis que regem o país, a vida aqui seria muito melhor, sem necessidade de promessas demagógicas. Cada representante de turma, a saber, Igor Bezerra, Lucas Lisboa, Álvaro Ezequiel e Juliana Coutinho leu um parágrafo relativo aos direitos sociais, e em seguida a professora de história Lenilda Pedrosa completou a mensagem com um recado atualizado das nossas necessidades, principalmente, a moralização dos costumes e o respeito à Constituição.

### **Poemas Engraçados**

“Cultura é sabedoria,  
sabedoria é conhecimento,  
conhecimento é poder,  
poder é dinheiro”

“Meia-noite, quando o sol raiava,  
eu sentada naquela pedra de madeira,  
tomando um café de camomila pensei:

Os grandes poetas não foram 4 , foram 3, eu e meu pai”

“O mel da sua boca é o própolis da minha gripe”

“Antes eu era convencido...

agora sou perfeito !”

### **Classificados**

\*Vende-se computador usado em boa capacidade:

120 MB de memória

60.0 HD

E kit internet.

\*Vende-se Ferrari 120 cavalos, contatos ligue: 99999999

\*Incrível... É lançada a primeira moto para mulheres.

Custa apenas R\$ 130,00.



## TEMA 2 - Reflexão sobre os valores (Ética)

Para que pudesse haver justiça social, os direitos de todas as pessoas deveriam ser respeitados. Por outro lado, ninguém poderia deixar de cumprir com seus deveres, pois isso também seria um desrespeito aos direitos alheios. Ninguém poderia passar o sinal vermelho, furar fila, comprar o melhor ingresso com o cambista, pagar para passar de ano, conseguir vantagens por ser amigo ou parente de alguém, colar na prova, roubar no jogo, comprar produtos pirateados, e assim por diante. Até que ponto vocês estariam dispostos a viver em uma sociedade assim?

2.1 - Definir ética de acordo com as idéias de grandes filósofos e relatar a importância de “ser ético” na sociedade atual;

2.2 - Apresentar uma relação de valores que influenciam na existência de uma sociedade mais justa e equilibrada, apresentando justificativas;

2.3 - Responder sobre os questionamentos apresentados.



## **PRODUÇÃO:**

### **JORNAL**

**Jornal Marista de Alagoas.**  
Por: Fellipe Ernesto e Caio Porto

#### **Princípios éticos**

Os filósofos tentaram determinar a boa conduta segundo dois princípios fundamentais: considerando alguns tipos de conduta bons em si, ou em virtude de se adaptarem a um modelo moral concreto. O primeiro implica um valor final, ou *summum bonum*, desejável por si próprio, e não apenas um meio de chegar a um fim. Na história da ética, há três modelos principais de conduta: a felicidade ou prazer; o dever, virtude ou obrigação; e a perfeição, que é o completo desenvolvimento das potencialidades humanas. Dependendo do que estabelece a sociedade, a autoridade invocada para uma boa conduta pode ser à vontade de uma divindade, o modelo da natureza ou o domínio da razão.

#### **Marista de Maceió trabalha com WebQuest para melhorar a cidadania!**

\*O que é WebQuest?

É uma metodologia de pesquisa na Internet, voltada para o processo educacional, estimulando a pesquisa e o pensamento crítico.

\* Como iniciar o WebQuest?

Navegar na Internet pode ser um processo de busca de informações, valioso na construção do conhecimento, gerando um rico ambiente interativo facilitador e motivador de aprendizagem, bem como pode ser um dispersivo e inútil coletor de dados sem relevância que não agregam qualidade pedagógica ao uso da rede.

Uma WebQuest parte da definição de um tema e objetivos por parte do professor, uma pesquisa inicial, oferecendo uma variedade de “links” selecionados acerca do assunto, para consulta orientada dos alunos.

Estes devem ter uma tarefa, exequível e interessante, que norteie a pesquisa. Para o trabalho em grupos, os alunos devem assumir papéis diferentes, como o de especialistas, visando gerar trocas entre eles. Tanto o material inicial como os resultados devem ser publicados na Web, on-line.

Valores éticos:

Os valores éticos todos já suspeitam ou conhecem. Iremos apresentar uma das WebQuests do Marista de Maceió: “Jornal como fonte de informações, descobertas e aprendizagem.”

O que devemos conter com a cidadania:

\* Respeitar ao próximo como a nós; sem respeito não haveria um mundo melhor no futuro;

\* Ter direito a moradia, alimentação, segurança; assim todos saberiam que está valendo à pena trabalhar para garantir o seu futuro;

\* Ter a limpeza de sua cidade; pois as bactérias estarão longe de nós;

\* Deixar os rios sempre limpos e longe de sujeira; para não haver doenças que podem prejudicar aos seres humanos e animais;

\* Não matar todos os animais que estiverem pela frente; sem eles o que seria de nós, seres humanos?

Devemos sempre incentivar a todos a perceberem o que está acontecendo, com a professora orientadora do projeto “Jornal como fonte de informações, descobertas e aprendizagem”.

A importância das relações humanas

A nova proposta do ensino médio enfatiza a importância das relações humanas para o próximo milênio.

O mercado de trabalho está cada vez mais exigente. O desemprego aumenta a cada dia. A violência nos centros urbanos faz com que as pessoas fiquem em casa, dificultando seu relacionamento com os semelhantes. Para entender às exigências do mundo moderno, é necessário passar mais tempo na escola. Não apenas na escola convencional, mas nos cursos de línguas, de informática e outros.

Os valores como os diálogos, a solidariedade e o respeito foram ficando em segundo plano. O ser humano precisa se conscientizar da importância do relacionamento com os semelhantes. As pessoas, antes de serem consumidores, são seres humanos. O desafio do século XXI será construir uma sociedade mais justa. Para construir essa sociedade, devemos nos conscientizar da importância dos valores humanos.

## **CLASSIFICADOS**

Procura-se a pessoa sem defeitos. Que ame, goste das coisas mais lindas do mundo! Quem for essa pessoa me ligue e fale comigo:

Fone: 359-0000 / 9676-6543

## **ESPORTE**

Finalmente depois de vinte anos, a Seleção Brasileira de Vôlei Masculino, consegue a vitória de Campeão Mundial.

A vitória foi de três “sets” à dois contra a Rússia. Parabéns, Campeões!!!

O Brasil agradece de coração!!! Não podemos esquecer, também, de agradecer e parabenizar o Bernardinho: Parabéns Garoto!!!

## **POLÍTICA**

Depois do primeiro turno, ficou decidido que os candidatos que vão para o segundo são: “Lula” e “José Serra”.

Segundo o resultado de votos simulados de 15/Outubro/2002, o TRE conversou com aproximadamente 2.000.000 eleitores. Lula está com 66% dos votos e Serra com 34%.

Alguns dos grandes problemas de uma sociedade brasileira estão como sempre nas ruas de todos os municípios brasileiros, sendo ou não de São Paulo.

Estes problemas são os mais citados: mortalidade infantil, desemprego, falta de escolas, moradia, crianças nas ruas, seqüestros, estupros, indisciplina, falta de segurança e prisões.

Os problemas devem ser resolvidos por pessoas capazes de cumprir com os deveres de uma sociedade mais justa.

Estas pessoas são os candidatos a presidente; governador; deputados estaduais/federais; senadores; vereadores; prefeitos, que sempre estão indispostos à cumprir com os seus deveres.

Enquanto isto não está acontecendo, as pessoas buscam candidatos para melhorar uma sociedade bruta e desonesta.

Até quando???

Sempre a mesma pergunta, nunca uma resposta nesta sociedade.

Nenhum meio foi descoberto. Nem ao menos tentam.

A descoberta só depende da vontade de cada um. Não tem desculpas para um erro como este. Não foi escorregada nem “sem querer”, foi por querer!

No governo de Collor, muitos se suicidaram pela falta de alimentação e moradia.

O Brasil foi para o “fundo do poço”.

Foi um desastre!

### **Luiz Inácio “Lula” da Silva: Uma Vitória política**

Como previsto, Lula ganhou com um número alto de eleitores e segundo o TRE teve um alto índice de votos, o que fará dele a pessoa mais votada de todo o mundo chegando a passar de 60.000.000 de votos válidos.

Serra não deixou de parabenizar o adversário, dizendo assim, que espera que cumpra seus deveres de presidente, pois os dois prometeram demais!

Para nós, pesquisadores do Jornal, a atitude de Serra foi um exemplo de perseverança e honestidade, para uma pessoa que sabia que ia perder e ter esta coragem de na frente das câmeras parabenizar o adversário pela vitória e assim, desejar “boa sorte!”

Boa sorte, Lula!!!

### **Lula: novo presidente; Primeiro presidente pernambucano.**

Menino pobre, filho de lavradores, nascido em Garanhuns, interior de Pernambuco, fez de tudo para sobreviver. Mudou-se ainda criança para São Paulo, numa viagem com a mãe e os irmãos em um caminhão pau de arara. Foi vendedor ambulante, engraxate, teve seu primeiro emprego fixo numa tinturaria, perdeu o dedo mínimo da mão esquerda numa fábrica no ABCD, aos 19 anos, andou pelas filas do desemprego na recessão de 1965 até entrar para a as Indústrias Villares como torneiro mecânico, profissão que aprendeu como aluno Senai. Lula tinha a política no sangue e não sabia. Até essa época seu desinteresse pelo assunto era evidente.

Na sua primeira campanha presidencial, em 1989, sua marca era “Trabalhador vota em trabalhador”. “Lula: um brasileiro igual a você”. Não deu certo e ele perdeu a eleição para o “marketing” e o jogo pesado de Fernando Collor de Mello. Mas recebeu mais de 31 milhões de votos no segundo turno, apenas 6% a menos que o adversário.

Já nessa época, 1979, a idéia de criação de um partido operário havia sido lançada por ele, decepcionado com os políticos tradicionais e convencido de que a repressão às greves e a força do regime não poderiam ser combatidos apenas com a força dos sindicatos. Ele abriu a discussão com políticos do MDB, entre eles o então sociólogo Fernando Henrique Cardoso e o deputado Ulysses Guimarães. Lula não aceitava a tese segundo a qual o regime só cairia por uma ação de uma frente ampla de organizações democráticas de todo tipo. Conseguiu atrair e persuadir sindicalistas, intelectuais, grupos pequenos de esquerda, especialmente os oriundos do movimento estudantil, dos partidos trotskistas e católicos membros das Comunidades Eclesiais de Base (CEBs).

A organização do chamado “novo sindicalismo”, que na época era o único movimento social de grande dimensão na América Latina, a fundação do PT e a criação da Central Única dos Trabalhadores (CUT), e mais recentemente a do Instituto Cidadania, revelam uma característica e o estilo de trabalho de Lula. Trata-se de um organizador metódico, de um ator político que sabe reunir pessoas em torno de si, amparar-se nelas e criar fatos e organizações a partir das idéias que recolhe. Deve-se a ele, por exemplo, ter incorporado a esquerda militarista, que dominava esse campo no Brasil, ao sistema partidário eleitoral legal que se formou com o fim do regime militar em 1985.

Essa esquerda entrou para o PT e impôs a Lula um custo: o PT se tornou um partido...

## ÉTICA

Ética é uma matéria filosófica que estuda o comportamento humano.

Dentro deste comportamento, que se trabalha os problemas da sociedade. Um caso como: “menino ou homem não chora”, “mulheres não deve ganhar mesmo salário dos homens” e diversos outros casos.

Será mesmo que as pessoas devem ter os deveres diferentes? Será que os homens não podem demonstrar seus sentimentos? E as mulheres, por que ganhar salário diferente na mesma função?

### **Como aprender a ouvir pessoas.**

Saber ouvir não significa apenas escutar o que o outro está dizendo. Quando ouvimos alguém de forma autêntica, devemos apenas não perceber o sentido das palavras, mas os sentimentos da pessoa.

Se mostrarmos interesse pelo que a pessoa está dizendo, ela se sentirá à vontade e dará prosseguimento ao diálogo. É importante ouvir as pessoas sem fazer comentários críticos, nem dar sugestões inadequadas, desenvolvendo assim a arte do silêncio e da escuta.

É positivo trabalhar e se desenvolver com a ética estudando seus comportamentos!

*Fellipe Ernesto e Caio Porto*

Como encerramento de um grande meio de produção, tenho o prazer de me despedir de todos os leitores que nos acompanharam nesta grande jornada! Foi um projeto desenvolvido para aprender e ir além dos nossos conhecimentos sobre os meios de comunicação. Desenvolvidos pelos alunos das 7as séries do Colégio Marista de Maceió, criado pela prof: Amara!

Até outra Oportunidade!!!

Parabéns Lula e profª. Amara, pela iniciativa!

*Fellipe Ernesto e Caio Porto*

## **TEMA 3 - Importância da água e seu evidente desaparecimento**

- Um habitante da Roma Antiga gastava aproximadamente 20 litros de água por dia.

- Atualmente gasta-se em média 800 litros de água “per capita”.

- O consumo de água triplicou nos últimos 50 anos.

- O Brasil detém 8% das reservas mundiais de água doce.

- Segundo relatório da ONU, no ano 2050 dois terços da população mundial sofrerá com a falta d’água.

3.1 - Pesquisar sobre os lugares que já estão sendo atingidos pela escassez de água;

3.2 - Apresentar as conseqüências trágicas causadas pelo total ou parcial desaparecimento da água no planeta;

3.3 - Relatar as possíveis soluções para a preservação da água no planeta e mostrar como deve ser o comportamento da sociedade em relação ao problema.



Reflitam e discutam sobre os questionamentos e os dados apresentados.

**ATENÇÃO:** o registro fotográfico faz parte da reportagem; é um importante recurso para comprovar o fato.

## **PRODUÇÃO:**

### **Água**

Amália Carolina e Pâmela Guimarães

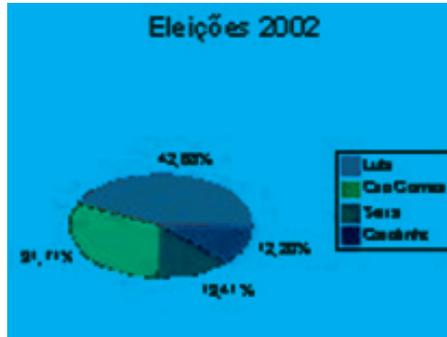
### **Política**

Nesta época de eleições podemos constatar que cada vez mais, os candidatos, fazem promessas, compram votos, divulgam mentiras contra seus adversários, enfim, jogam sujo, tudo para poder obter um cargo no plenário.

Aqui em Alagoas, nas eleições para governador, temos como candidatos: Fernando Collor, Ronaldo Lessa, Judson Cabral, Geraldo Sampaio, Ricardo Barbosa e Elias Barros.

Para a Presidência encontramos Ciro Gomes, Luís Inácio Lula da Silva, Anthony Garotinho e José Serra.

De acordo com pesquisas esta é a atual situação em que tais políticos se encontram na opinião dos eleitores:



Lula está na liderança, com 42,68%, seguido por Ciro, 31,71% e logo Serra, com 13,41% e Garotinho, com 12,20% em empate técnico.

Levando-se em conta os horários políticos, as propagandas, divulgação e pesquisas, chegamos a conclusão de quanto a mídia influi, nas decisões do povo.

### **Economia**

BRASÍLIA - A balança comercial brasileira registrou um novo recorde positivo no mês de setembro, ficando em US\$ 2,480 bilhões e levando o governo a, mais uma vez, revisar a previsão de superávit anual para cima.

De acordo com o ministro do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior, Sérgio Amaral, a exportação mensal bateu recorde histórico em setembro: US\$ 6,492 bilhões, ou seja, 36,5 por cento a mais do que no mesmo período de 2001.

Os destaques nas exportações em setembro ficaram por conta do setor de produtos básicos, que registrou 71,4 por cento a mais em vendas em relação ao mesmo mês de 2001, e semimanufaturados, com crescimento de 54,3 por cento.

Movido pelo resultado de setembro, o governo elevou pela terceira vez a previsão do saldo comercial do Brasil em 2002: agora já está entre US\$ 9 bilhões e US\$ 9,5 bilhões.

Segundo Amaral, a performance excepcional do comércio em setembro reflete a diversificação das exportações e as novas medidas de incentivo aos exportadores.

Para 2003, Amaral prevê que a balança comercial atinja entre US\$ 3 bilhões e US\$ 4 bilhões a mais que o verificado neste ano, elevando o superávit a algo entre US\$ 12,5 bilhões e US\$ 13,5 bilhões.

O ministro conta com a normalização das exportações para a Argentina, a recuperação dos preços internacionais e o crescimento da economia mundial para que a meta do próximo ano seja cumprida.

## Esportes

Seleção campeã mundial de vôlei é condecorada por FHC

14 de outubro, 2002 Às 7:03 PM hora de BRASÍLIA (CNN) -- A seleção brasileira de vôlei masculino, que conquistou no domingo o título inédito de campeã mundial, foi recebida - e condecorada - nesta segunda-feira no Palácio do Planalto pelo presidente Fernando Henrique Cardoso.

Fernando Henrique premiou cada um dos jogadores e também o técnico Bernardinho e o presidente da Confederação Brasileira de Vôlei, Ary

Graça Filho, com a medalha da Ordem do Mérito Desportivo. É a maior honraria do governo na área dos esportes.

A seleção sagrou-se campeã em Buenos Aires derrotando a Rússia por 3 “sets” a 2 no mesmo ginásio, o Luna Park, onde há 20 anos perdeu para a então União Soviética, também na final de um Mundial.

Antes de receber a medalha, o capitão do time, Nalbert, fez um discurso de agradecimento em nome de todos os companheiros, lembrando que em agosto, quando conquistaram o título da Liga Mundial e também foram recebidos pelo presidente, os jogadores haviam prometido o título agora disputado.

“Graças a Deus conseguimos e nos sentimos muito honrados com a homenagem”, disse. “O título é para o povo brasileiro que tanto precisa disso”. Fernando Henrique destacou a união do

time, a perseverança de Bernardinho - que perdeu a final do Mundial em 1982 - e a mistura entre novos talentos e a experiência de craques como Maurício e Giovane.

“O mais importante para quem compete é ter garra, ter determinação”, afirmou o presidente. “Ninguém vence se não houver coesão, se não houver um técnico competente, um respaldo institucional”.

“Mas na hora decisiva, se não houver uma chama em vocês, ninguém vence”, prosseguiu.

FHC contou que viu quase toda a partida contra a Rússia. “Não vi o final, não agüentei”, explicou. “Preferi esperar para ver o resultado. Depois, foi aquela explosão de alegria que invadiu o Brasil”.

O presidente, então, pregou a medalha no peito dos jogadores e salientou: “Não estou cumprindo uma formalidade; estou expressando um sentimento que é de todos os brasileiros”.

“Eu admiro vocês; vocês são grandes. Parabéns”, encerrou.

Fernando Henrique posou para fotografias com o troféu ao lado de toda a seleção, enquanto era executado o “tema da vitória” - a música que ficou conhecida por embalar, nas transmissões de TV, as vitórias de Ayrton Senna na Fórmula-1.

Após a cerimônia, os jogadores embarcaram para o Rio de Janeiro, onde participarão de um desfile em carro aberto pelas praias da zona sul da cidade. Dois jogadores, em especial, têm mais motivos para comemorar. André Nascimento foi escolhido o melhor atacante do torneio e Maurício, o melhor levantador.

### **Classificados**

Vende-se uma Vitrola e uma Guitarra Fender ano 77. Ligar p/ 531-3151.

Detetive Particular, fotos, filmes, flagra 24hs. Mantenho sua identidade em sigilo. 356-7789. João

Vendo uma geladeira de 3ª mão , precisando de pequenos ajustes no motor, na refrigeração e uma leve pintura. Interessados ligar: 9999-7777.

Interessados em separar vaga no Asilo Pedro II terão mais informações no telefone: 011 2417-9000.

Vendo ou troco fusca 64 de segunda mão, em bom estado. Preço muito bom. Falar c/ Julicleide 241-3284

Temos vagas para garçom e atendente. Meio expediente, folga aos domingos, salário a combinar. Maiores informações no local ou pelo tel: 2560-9816.

### **ORIENTAÇÃO**

- Leiam atentamente todas as informações apresentadas sobre o projeto.
- Utilizem-se dos recursos disponíveis para a realização desse trabalho.
- Converse com pessoas que possam dar informações corretas sobre os assuntos abordados.
- Realizem, dentro do prazo estabelecido por sua professora, as tarefas do seu projeto.
- Sintetizem as informações mais longas.
- Você terá um semestre para realizar esse projeto.
- Tenham calma e procurem fazê-lo da melhor maneira possível.
- Acredito que vocês são capazes de elaborar e apresentar projetos com excelentes resultados.

### **CONCLUSÃO**

Com o término deste projeto, pudemos descobrir muitas informações interessantes relacionadas a vários temas sociais. Percebemos a importância de valorizar o trabalhador, preservar a água que nos resta e, principalmente, sermos cidadãos com valores éticos, que se mostram participativos e solidários dentro dos princípios básicos de convivência democrática.

## Relato de Experiência

*A introdução da WebQuest na informática educativa contribuiu de forma significativa para mudanças nas aulas de informática. O processo, no início, pareceu complicado, mas depois de várias informações dadas pela equipe, tornou-se mais simples. O projeto: O Jornal como fonte de informações, descobertas e aprendizagens foi montado para envolver o educando num processo de investigação sobre três conteúdos curriculares.*

*Com a WebQuest os alunos se tornam não só usuários, mas produtores do conhecimento, o que naturalmente os torna mais críticos porque aprendem a interpretar as informações e conseqüentemente, as aulas ficam mais interessante. Acredito ainda, que essa dinâmica utilizada, baseia-se na construção e na socialização do conhecimento. Para tanto, uma atitude de investigação é indispensável: o aluno, a partir de seus conhecimentos prévios, analisa o conteúdo a ser estudado, levanta hipóteses que o possam explicar, formaliza-as, socializa-as e, com a intermediação do professor, chega a construção do conhecimento novo. Esse aluno-leitor, que interfere nas informações pesquisadas e a impregna com sua visão de mundo, é, sob esse prisma, um autor. Quanto maior sua habilidade em ler e interpretar as informações virtuais, mais terá condições de, com sua própria linguagem expressar opiniões mais fundamentadas.*

*Certamente, a WebQuest surge como uma ferramenta muito eficaz para o desenvolvimento de habilidades que deixam o educando com uma visão de mundo ampliada e renovada pelos conhecimentos adquiridos.*

Amara da Conceição da Silva

# ÁGUA UMA QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA

---

Joelma Luz de Oliveira Prazeres  
Maria Madalena de Almeida  
Maria Nilza Barbosa

---

**DISCIPLINA: INFORMÁTICA, CIÊNCIAS E PORTUGUÊS**  
**SÉRIE: 3ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## Água, uma questão

## De consciência



**Introdução**

**Tarefas**

**Processo**

**Recursos**



**Orientações**

**Avaliação**

**Conclusão**

**Autoras**

## INTRODUÇÃO

A água está se tornando uma mercadoria cada vez mais rara e de maior valor. Há até quem acredite que, no futuro, ocorrerão sérias disputas por esse líquido precioso, pois ele é indispensável para a sobrevivência de todos os seres vivos.

Segundo a ONU, metade da população do planeta sofre com a falta d'água.

Se nós não contribuirmos para a correta utilização e preservação das águas, a vida no planeta corre sério risco de ir pelo ralo da história. E você o que pretende fazer com relação a isso?

Então, visando despertar nas pessoas uma consciência mais crítica e reflexiva sobre a situação da água em nosso planeta, as formas de utilização no dia a dia, bem como a postura que devemos adotar enquanto cidadãos participativos, desenvolveremos juntos, professoras e alunos da 3ª série do ensino fundamental algumas atividades a partir deste tema.

## TAREFAS

### 1ª Tarefa

Leiam as informações disponíveis nos sites indicados e montem um informativo com algumas curiosidades sobre a água.

## PRODUÇÕES

### 2ª Tarefa



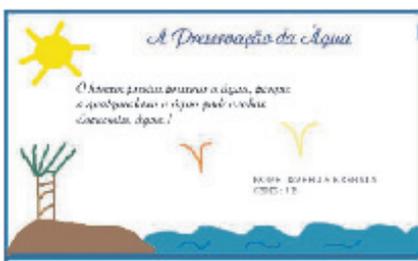
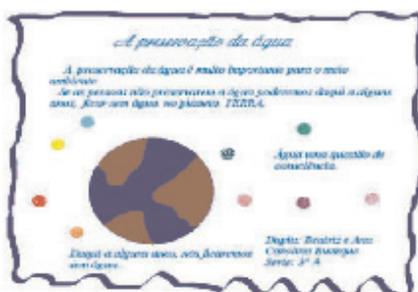
Agora é a vez de vocês usarem a criatividade construindo um cartaz alertando as pessoas para a preservação da água.

Aqui estão alguns cartazes produzidos:

## PRODUÇÕES

### 3ª Tarefa

Escolham um tipo de água abaixo e montem uma história em quadrinho falando sobre a mesma.





Luma e Letícia - 3ª série B



Resoluções  
Vigência  
2018

## PRODUÇÕES

### 4ª Tarefa

Através de uma excursão, conheçam uma empresa de extração de água mineral da sua cidade.



Água do Mar

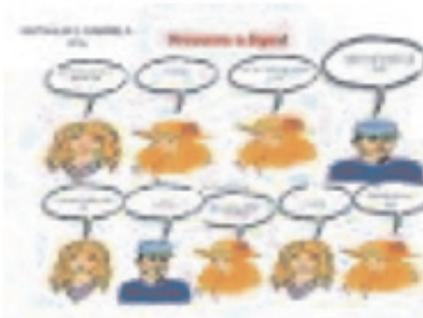


Água Mineral



Água do Rio





Aqui estão algumas fotos da visita a empresa Frascalli:

## VISITA A FÁBRICA

### 5ª Tarefa

Criem uma poesia sobre a água.

### 6ª Tarefa

Para finalizar construam uma maquete baseada nas informações obtidas em todas as tarefas.



## **PROCESSO**

### **1º Passo**

Após lerem as informações disponíveis nos sites, montem no Everest, um informativo com curiosidades sobre a água e façam uma exposição.

### **2º Passo**

Usem a criatividade e no programa Paint construam um cartaz alertando as pessoas para a preservação da água.

### **3º Passo**

Escolham um dos tipos de água apontado na 3ª tarefa e construam uma história em quadrinhos no Everest.

### **4º Passo**

Combinem com as professoras a organização de uma excursão para conhecer uma empresa privada de extração de água mineral da sua cidade. Elabore com a sua turma algumas perguntas a serem feitas durante a visita.

Atenção! Durante a excursão sigam no capricho as orientações das professoras.

### **5º Passo**

Utilizando o banco de palavras abaixo crie no WordPad uma poesia com rimas. Não esqueça de caprichar no título.

água - poluição - economia - líquido - suja - mar - gasosa - doce - salgada  
- chuva - banho - chuveiro - torneira - mineral - rio - lagoas - limpa

### **6º Passo**

Na sua sala de aula, formem grupos de 6 coleguinhas e utilizando material de sucata, isopor, tinta, cola, etc..., construam uma maquete baseada nas informações obtidas nas tarefas anteriores.

## RECURSOS

<http://www.uniagua.org.br/portugues.htm>  
<http://www.amigodaagua.com.br/>  
<http://www.ate.com.br/agua/>  
<http://www.aguaonline.com.br/>  
<http://www.webagua.com.br/>  
<http://www.aguasubterranea.hpg.ig.com.br/index.htm>

## ORIENTAÇÕES

- No cartaz com as curiosidades, procurem colocar informações novas, interessantes e ilustrar com figuras.
- Ao criarem a história em quadrinhos, lembrem-se de utilizar a sinalização e a acentuação correta, bem como o uso de letras maiúsculas nos casos necessários.
- Para vocês criarem a poesia, procurem utilizar palavras que rimem, não deixando de lado a criatividade.
- Quando forem construir a maquete, dividam o trabalho com seus colegas, pois todos têm o direito de expressar sua criatividade

## AVALIAÇÃO

Tarefas	Quantitativo	Qualitativo
1ª Tarefa	<b>0 a 2,5</b> Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do texto	Criatividade Organização Participação
2ª Tarefa	<b>0 a 2,5</b> Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do texto	
3ª Tarefa	<b>0 a 2,5</b> Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do texto	
4ª Tarefa	<b>0 a 2,5</b> Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do texto	

## CONCLUSÃO

Agora que vocês conheceram um pouco mais sobre a nossa responsabilidade em economizar e preservar a água para evitar sua escassez no planeta, esperamos que tenham gostado de aprender mais.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*O trabalho realizado com a webquest da água, foi muito gratificante, pois pude observar o interesse e a participação de todos os alunos. A cada tarefa executada percebia os alunos mais motivados a produzir. Sem dúvida, essa nova metodologia de trabalho, que utiliza a pesquisa de forma sistemática na web, influenciou na aprendizagem, pois os alunos deixaram de ser espectadores, para assumirem a postura de agentes transformadores e construtores do saber.*

Joelma Luz de Oliveira Prazeres

*O trabalho com a webquest na terceira série foi para mim uma experiência bastante enriquecedora, pois como os alunos, tive a oportunidade de conhecer mais uma metodologia, com a qual descobri o quanto a exploração tecnológica pode ser muito útil no dia -a -dia da prática pedagógica. Pude perceber que esta atividade oportuniza ao aluno e ao professor a ampliação de idéias e a inovação de conteúdos. A exploração da criatividade e da concentração são pontos fundamentais nesta metodologia, pois o aluno necessita de atenção, sem a qual ele não poderá desenvolver as questões propostas com interpretação e desenvoltura adequadas ao trabalho. Percebi que os alunos ficaram muito interessados em construir a cada etapa desenvolvida.*

Maria Madalena de Almeida

*Trabalhar com a webquest foi muito interessante e proveitoso. Nossos educandos demonstravam a cada aula maior interesse no assunto a ser desenvolvido, como também a ansiedade em vir para o laboratório de informática. Com esta metodologia percebi em cada um a vontade de aprender; pesquisar; criar e acima de tudo, perceber que a informática quando bem aplicada pode ajudá-lo a torná-lo um excelente aluno pesquisador!*

Maria Nilza Barbosa

# HISTÓRIA DA MATEMÁTICA

José Abelardo da Rocha Burity

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

**SÉRIE: 5ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**

## História da Matemática

**Introdução**

**Tarefas**

**Processo**

**Recursos**

**Orientações**

**Conclusão**

**Autores**

**Avaliação**



Como disse Platão: “Os números governam o mundo” e a História da Matemática procura contar de forma simples a trajetória histórica desse governo.

## INTRODUÇÃO

Desde 1793-1795 a.C., no tempo de Hamurábi, os babilônios possuíam um sistema de numeração e uma geometria. A representação de seus números era através da escrita cuneiforme. Nas tabelas para calcular peso e volume, eles empregavam sistemas decimais e frações sexagesimais. Os astrólogos estabeleceram regras operacionais e resolveram problemas aritméticos. No Egito



antigo, foram obtidas inúmeras regras matemáticas que possibilitavam a resolução de muitos problemas aritméticos e algébricos. Foi através dos papiros que chegaram os conhecimentos que faltavam naquela época. A matemática começou a evoluir

através dos gregos que atribuíram aos egípcios a origem da geometria e aos fenícios a invenção do cálculo.

Os babilônios, devido a sua devoção ao estudo dos fenômenos celestes, foram antes dos gregos, os que mais se aproximaram dessa ciência.

Durante o início da Idade Média, ocorreu a paralisação da matemática teórica. Mais tarde os árabes adotaram o sistema de numeração escrita dos hindus e utilizaram, também na trigonometria o seno e tangente. Com o surgimento da Renascença, novos métodos matemáticos surgiram o que deram força a essa ciência. É considerável o papel das matemáticas no pensamento e na civilização contemporâneos.

A palavra matemática originou-se na Grécia do grego “mathematike” e do latim “mathematica”, cujo sentido geral é a ciência que se ensina. Os matemáticos modernos exigem muito mais no que diz respeito a rigor. Os métodos de demonstração são muitos mais rigorosos que no passado. A lógica tradicional de Aristóteles e os métodos da geometria grega estão muito longe do pensamento matemático moderno.

Com todas essas informações com relação à História da Matemática, resolvi desafiar-los para uma aventura na Web que tem como meta principal levá-los a repensar alguns temas da História da Matemática.

É um desafio que deve ser enfrentado a fim de saber mais sobre uma disciplina tão importante que é a Matemática.

## **TAREFAS**

Vamos admitir que cada um de vocês é um grande matemático. Como excelente profissional, deve possuir habilidades de pesquisar dados matemáticos.

Por essa razão, foi solicitado que vocês realizassem uma pesquisa sobre a História da Matemática, pesquisa essa que deve constar criatividade, novidade e acima de tudo senso crítico.

Coloco nas mãos de todos vocês a função de reescrever a História da Matemática. Lembre-se a organização é muito importante para a realização desse trabalho. Acredito, na capacidade de todos, vocês. Vamos em frente.

Proponho o seguinte roteiro de procura:

- \* Algarismos
- \* Frações
- \* Sistema de Numeração Egípcio
- \* Sistema de Numeração Romano.

Utilize o máximo a linguagem adequada e sua capacidade de interpretar e refletir sobre o tema em questão.

O grupo será dividido de acordo com o número de alunos da turma. (4 grupos)  
Cada grupo deverá escolher um representante.  
Cada grupo deverá utilizar seu momento para realizar a tarefa indicada.  
As melhores produções serão selecionadas e apresentadas ao grande grupo no final do Projeto.

## PROCESSO

### GRUPO 1 - ALGARISMO

- a) Pesquisar e relatar os acontecimentos referentes aos algarismos.
- b) Pesquise e descubra quem os inventou e qual o sistema de numeração que ficou conhecido naquela época.
- a) Qual a utilização dos algarismos em nosso cotidiano.



## PRODUÇÃO

### Alunas: Bárbara e Bruna Rocha - 5ª B

- a) Pesquisar e relatar os acontecimentos referentes aos algarismos.

No ano de 825 d.C. o trono do Império Árabe era ocupado pelo Califa al-Mamum. Ele tinha interesse que seu reino se transformasse em um grande centro de ensino, onde se pudesse dominar todas as áreas do conhecimento. E para atingir esse objetivo, contratou e trouxe para Bagdá os grandes sábios muçulmanos daquela época. Entre esses sábios estava al-Khowarizmi, o maior matemático árabe de todos os tempos, e foi destinado a ele a função de traduzir para o árabe os livros de matemática vindos da Índia.

Numa dessas traduções al-Khowarizmi se deparou com aquilo que ainda hoje é considerada a maior descoberta no campo da matemática: O Sistema de Numeração Decimal. al-Khowarizmi ficou tão impressionado com a utilidade daqueles dez símbolos, que hoje são conhecidos como: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, e 9, que escreveu um livro explicando como funciona esse sistema. Através desse livro Sobre a Arte Hindú de Calcular, matemáticos de todo o mundo ficaram conhecendo o Sistema Decimal.

O termo algarismo usado para denominar os símbolos de 0 a 9 é uma homenagem a esse matemático árabe que mostrou a humanidade a utilidade desses dez e magníficos símbolos. Observe a semelhança entre algarismo e al-Khowarizmi.

- b) Pesquise e descubra quem inventou e qual o sistema de numeração que ficou conhecido naquela época.

al-Khowarizmi; Sistema de Numeração Decimal.

c) Qual a utilização dos algarismos em nosso cotidiano?

No dinheiro, na contagem de votos, em contas, números de casas, nos números de telefone, no CEP, nos quilos das pessoas, nos alimentos, nos animais, nas medidas, e outras utilizações.

## GRUPO 2 - FRAÇÕES

- Pesquisar e relatar exemplos relacionados às frações.
- Mostrar como as frações se relacionam com o nosso dia -a- dia.
- Construção de conceitos das partes que compõem uma fração.

**Alunas: Mariana Carvalho e Priscila - 5ª B.**

a) Pesquisar e relatar exemplos relacionados as frações:

Uma torta partida em 12 pedaços iguais, poderá ser representada pela fração  $12/12$ .

Produção



Essas duas fatias de pizza representam  $2/8$  da pizza toda

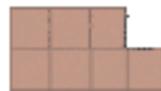
b) Mostrar como as frações se relacionam com o nosso dia-a-dia:

Geografia: Dividindo o mundo em quatro partes  $3/4$  são compostos por água.



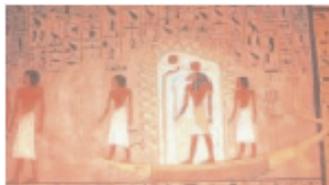
c) Construção de conceitos das partes que compõem uma fração:

Esse chocolate pode ser representado pela fração  $7/8$ . O numerador representa a parte que existe e o denominador o todo que existia antes. E a parte comida representa  $1/8$ .



## GRUPO 3 - SISTEMA DE NUMERAÇÃO EGÍPCIO

- Pesquisar e relatar exemplos de como os homens do começo da história faziam para contar.
- Descobrir quantos e quais os números chaves que faziam parte do sistema de numeração egípcio.
- Como era chamada a escrita egípcia e qual o papel que eles usavam para escrever.



**Alunos: André Felipe e Felipe José - 5ª C.**

a) Pesquisar e relatar exemplos de como os homens do começo da pré-história faziam para contar.

Na pré-história, o homem juntava 3 bastões com 5 bastões para obter 8 bastões, isso significa que eles usavam objetos para obter somas, subtrações, multiplicações e divisões. Hoje sabemos que as contas são feitas com símbolos.

b) Descobrir quantos e quais os números-chaves que faziam parte do sistema de numeração egípcio.

O sistema de numeração egípcio tinha 7 números-chaves que eram representados por símbolos: 1.000.000 era representado por um tipo de homem, 100.000 era representado por um peixe, 10.000 por um dedo apontando, 1.000 por uma flor de lótus, 100 por um rolo de corda, 10 por um calcanhar e 1 por um bastão.

c) Como era chamada a escrita egípcia e qual o papel que eles usavam para escrever.

O nome da matemática egípcia era chamado de número concreto, pois não era nada prático e era escrito nas paredes e tetos das pirâmides.

### **Alunos: Diego e José Felipe - 5ª B**

a) Como era chamada a escrita egípcia e qual era o papel usado para escrever?

Hieroglífica ou Hierática / papiro.

b) Como os homens na história faziam para contar?

O primeiro passo foi representar através de símbolos, Como:

3 ||| . . 4 |||| . . 5 ||||| . . 6 |||||

7 ||||| . . 8 ||||| . . 9 ||||| etc.

c) Quantos e quais são os números-chaves que faziam parte do sistema de numeração egípcia?

Um traço vertical representava 1 unidade:

Um osso de calcanhar invertido representava o número 10:

Um laço valia 100 unidades:

Uma flor de lótus valia 1.000:

Um dedo dobrado valia 10.000

Com um girino os egípcios representavam 100.000 unidades:

Uma figura ajoelhada valia 1.000.000.

### **GRUPO 4 - SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO**

a) Pesquise e relate exemplos do sistema de numeração romano.

b) Como os romanos representavam os números naquela época?

c) Como foi que eles conseguiram isso?

**Alunas: Haruko e Nayara - 5ª C**

a) Pesquise e relate exemplos do sistema de numeração.

I - 1

V - 5

X - 10

L - 50

C - 100



D - 500

M - 1000

b) Como os romanos representavam naquela época?

Eles usaram as próprias letras do alfabeto.

c) Como foi que eles conseguiram isso?

Os romanos foram espertos. Eles não inventaram símbolos novos para representar os números; usaram as próprias letras do alfabeto.

### **Alunas: Jamile e Júlia - 5ª A**

a) Pesquise e relate exemplos do sistema de numeração.

Ainda hoje utilizamos esse sistema de numeração em algumas situações como:

\* Na designação de séculos e datas;

\* Na designação de Papas e Reais ;

Nos mostradores de alguns relógios , etc..

b) Como os romanos representavam naquela época?

Através de letras.

Exemplo:

Sete - VII ( 5 + 1 + 1)

Trinta e seis - XXXVI (10+10+10+5+1)

c) Como foi que eles conseguiram isso ?

Diversas civilizações da Antigüidade, além da egípcia, desenvolveram seus próprios sistemas de numeração. Algumas delas deixaram vestígios, apesar de terem sido abandonados.

Assim, por exemplo, na contagem do tempo, agrupamos de 60 em 60; sessenta segundos, compõem um minuto, sessenta minutos, compõem uma hora. Isto é consequência da numeração desenvolvida na Mesopotâmia, há mais de 4000 anos. Lá era usada a base sessenta. Outro vestígio de uma numeração antiga pode ser observado nos mostradores de relógios, na indicação de datas e de capítulos de livros: são os símbolos de numeração romana.

### **RECURSOS:**

#### **Algarismo**

<http://www.escolarum.com.br/matematica/algarismo.htm>

<http://www1.terravista.pt/copacabana/8686/algarismo%20page.htm>

<http://geocities.yahoo.com.br/alicercesdaciencia/historiamat.htm>

## **Frações**

<http://www.escolarum.com.br/matematica/fracoes.htm>

<http://www1.terravista.pt/copacabana/8686/fraçaõ%20menu.htm>

<http://www.somatematica.com.br/efund.phtml>

(precisa se cadastrar no site somatematica, muito simples criar um login e uma senha, que pode ser a mesma da informática)

## **Sistema de Numeração Egípcio**

<http://www.escolarum.com.br/matematica/egipcio.htm>

## **Sistema de Numeração Romano**

<http://www.escolarum.com.br/matematica/romano.htm>

## **ORIENTAÇÕES:**

- No início do seu trabalho, verifique a tarefa a ser executada por cada grupo;
- Leia atentamente tudo que foi pedido;
- Através dos recursos disponíveis, procure realizar dentro do prazo determinado o que lhe foi proposto;
- Você terá apenas três aulas no laboratório de informática para executar as tarefas do seu projeto;
- Não se distraia durante as aulas, aproveite bem o seu tempo.

## **CONCLUSÃO:**

O objetivo desse projeto é mostrar a utilização dos números, desde a pré-história até os dias de hoje.

## **AValiação:**

### **Relato de Experiência**

*Graças a WebQuest, a melhoria no processo educacional, durante as aulas de informática na 5ª Série, em comparação aos anos anteriores foi perceptível a todos. Inicialmente, o professor trabalha muito, pois a WebQuest exige conhecimento, paciência e, sobretudo, objetivos precisos e claros. Porém, as vantagens são demais, o aluno faz uma leitura com mais calma, interrogando o que está sendo lido, sua cultura individual é complementada com o que se deseja dele. Outro aspecto, muito positivo é que o educando é levado a interpretar com mais segurança e, sobretudo, buscar informações na Internet, com mais frequência*

*e simplicidade, já que a Internet, torna-se um elemento comum dentro do processo. De tudo que aprendi sobre a WebQuest, o que mais gostei foi verificar a alegria*

<b>PROCESSO</b>	<b>QUALITATIVO</b>	<b>QUANTITATIVO</b>
Investigação	Organização Participação	Pesquisar e relatar acontecimentos referentes aos temas em discussão.
Registro	Participação Envolvimento	Elaboração de resumos com relação às informações colhidas.
Construção	Criatividade Organização Participação	Elaboração das respostas com relação as perguntas formuladas.
Apresentação	Momento de divulgação coletiva, fazendo uso de caracterização e dramatizações para o público presente.	Apresentação da produção escrita.

*dos alunos ao verem suas tarefas sendo desenvolvidas e realizadas durante a aula. Chego a seguinte conclusão com relação a WebQuest, essa metodologia veio para facilitar o trabalho do educador e estimular o educando a buscar informações e construir seus conceitos.*

José Abelardo da Rocha Burity

# CORPO HUMANO: UMA VIAGEM FANTÁSTICA!

Paulo Roberto de Lima

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**SÉRIE: 7ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**Introdução | Tarefas | Processo | Recursos | Conclusão | Autor | Avaliação**

## Corpo Humano Uma viagem fantástica!



*“Criou, pois, Deus o homem à sua imagem;  
à imagem de Deus o criou;  
homem e mulher os criou”. Gênesis 1:27*

### INTRODUÇÃO

Queridos alunos. Temos uma viagem a fazer e um destino certo para atingir. Uma viagem dentro do corpo humano, passando por cada um de seus sistemas!

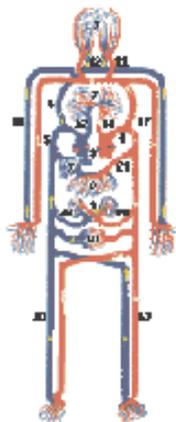
## TAREFAS

Os cientistas trabalham com hipóteses até chegarem a verdade do material em estudo. Imaginem que vocês receberam uma grande missão. Através de uma minúscula cápsula, vocês ficaram tão pequenininhos que poderão fazer uma viagem pelo interior do corpo humano.

Sabendo da capacidade de cada um, sei que o material vem de forma ORIGINAL, pois vocês agora são cientistas e verão os sistemas do corpo humano com outros olhos, os olhos apurados de pessoas que buscam a harmonia da vida, a saúde e o bem-estar social. Portanto Ação!

Proponho os seguintes conteúdos para o desenvolvimento do trabalho.

- Sistema Imunológico
- Genoma Humano
- Sistema Reprodutor
- Sistema Cárdio-vascular
- Sangue\* Sistema Excretor



## PROCESSO

### 1º PASSO:

#### Visita ao Centro de Ciências Biológicas da UFAL.

No dia 24 de agosto de 2002 (sábado) os alunos, foram ao CCBI e puderam ver todas as partes do corpo humano, na prática. Sob a orientação do Prof. Paulo Roberto e dos estudantes de medicina.





## 2º PASSO:

- Dividir a turma em 6 grupos
- Escolher o tema
- Selecionar os sites
- Iniciar a viagem

## 3º PASSO:

- Assistir ao Filme Viagem Insólita
- Vocês deverão fazer o seguinte relatório após a apresentação do filme.
  - a) Título do Filme
  - b) Tema
  - c) Principais personagens
  - d) Observação do ambiente
  - e) O que mais chamou sua atenção
  - f) O que o filme trás de importante para sua vida
  - g) A partir do filme o que você sugeriu para ser trabalhado no projeto?
  - h) Os efeitos especiais apresentados pelo filme atenderam suas expectativas? Justifique.
  - i) O roteiro do filme foi coerente com a temática? Apresenta uma seqüência lógica para o expectador?
  - j) Construa um desenho que represente o que mais lhe chamou atenção no filme.

4º PASSO: Registrar o relatório do filme.

**5º PASSO:**Tarefas específicas por grupo.

<p>GRUPO 01 Sistema Imunológico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é?</li><li>- Como funciona?</li><li>- Sua importância.</li><li>- Seus problemas.</li></ul>	<p>GRUPO 02 Genoma Humano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é?</li><li>- A importância da decodificação.</li><li>- As consequências.</li><li>- As vantagens.</li></ul>
<p>GRUPO 03 Sistema Reprodutor</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Importância para a conservação das espécies.</li><li>- Fisiologia e anatomia.</li><li>- As DSTs.</li><li>- A clonagem. Aspectos éticos e religiosos.</li></ul>	<p>GRUPO 04 Sistema Cárdio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vascular</li><li>- Funcionamento.</li><li>- Principais Órgãos.</li><li>- Principais cuidados.</li><li>- As doenças.</li></ul>
<p>GRUPO 05 Sangue</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de Grupos Sanguíneos.</li><li>- Importância do Sangue.</li><li>- Doenças relacionadas ao sangue.</li><li>- A Eritroblastose Fetal.</li></ul>	<p>GRUPO 06 Sistema Excretor</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Importância para a depuração do organismo.</li><li>- Anatomia e fisiologia</li></ul> <p>Doenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Importância da água para o bom funcionamento do sistema.</li><li>- Determinar a presença da glicose na urina e do cloreto de sódio (AgNO3 e fita de glicolise).</li></ul>

## RECURSOS

Disponibilizamos, aqui, algumas sugestões de sites para realização de sua pesquisa. Você pode colaborar, também, sugerindo novos sites e outras referências para serem armazenados neste espaço.

### **Sistema Imunológico**

<http://www.greatplainslaboratory.com/portuguese/immune.html>  
<http://intermega.globo.com/biotemas/imuno2.htm>  
<http://www.canalkids.com.br/saude/corpo/imunologico.htm>

### **Genoma Humano**

<http://www.ufrgs.br/HCPA/gppg/genoma.htm>  
<http://www.geocities.com/~esabio/genoma/projetogenoma3.htm>  
[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_academies/acdlife/documents/rc\\_pa\\_acdlife\\_doc\\_08111998\\_genoma\\_po.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_academies/acdlife/documents/rc_pa_acdlife_doc_08111998_genoma_po.html)  
<http://www.acidigital.com/clonagem/genoma.htm>

### **Sistema Reprodutor**

[http://www.webciencia.com/11\\_31reprodu.htm](http://www.webciencia.com/11_31reprodu.htm)  
<http://www.corpohumano.hpg.ig.com.br/genitais/genitais.html>

### **Sistema Cardiovascular**

<http://www.medvet.hpg.ig.com.br/Fisiologiacardiovascular.html>  
<http://www.nib.unicamp.br/svol/corac.htm>  
<http://saude.discoveryportugues.com/verticalz/z027/dsez02701a.asp>

### **Identificação de Grupos Sangüíneos**

[http://www.ipsangue.org/html/body\\_ips\\_-\\_processamento\\_do\\_sangue.html](http://www.ipsangue.org/html/body_ips_-_processamento_do_sangue.html)  
<http://www.ficharionline.com/biologia/genetica-grupos-sanguineos.htm>  
[http://www.hon.ch/HONselect/Selection\\_pt/C20.html](http://www.hon.ch/HONselect/Selection_pt/C20.html)

### **Sistema Excretor**

[http://www.webciencia.com/11\\_25excretor.htm](http://www.webciencia.com/11_25excretor.htm)  
<http://sites.uol.com.br/patymari/excretor.htm>  
<http://rrodriques.planetaclix.pt/ciencias/ExcretaF.html>

### **Serviços de Busca**

<http://www.google.com.br>  
<http://www.yahoo.com>  
<http://www.altavista.com.br>

### **AVALIAÇÃO**

- Assiduidade
- Participação e interesse
- Cumprimento das tarefas

- Apresentação dos trabalhos
- Originalidade
- Clareza e objetividade

## CONCLUSÃO

Após concluirmos este projeto elaborado pelo Prof. Paulo Roberto de Lima e os alunos da 7ª série, turmas: A, B, C e D do Colégio Marista de Maceió, percebemos o quanto foi fascinante a viagem proposta, através da qual, aprendemos a preservar a saúde e conseqüentemente, evitar as doenças, mantendo o organismo saudável.



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Ao iniciar este projeto senti um impacto, pois, tudo que é novo nos impulsiona a mais trabalho, porém quando entrei no processo, sabendo para que e porque, fiquei à vontade para levar o projeto. Outro aspecto, que gostei bastante, foi que nos facilita no decorrer das aulas, uma vez que o educando pesquisa mais que o educador, o educando busca informações e conteúdos que desejam. O tema escolhido foi de acordo com os conteúdos programáticos visto em sala.*

Paulo Roberto de Lima

# VEGETAIS NA MEDICINA POPULAR

Elizabete Cândido Batista

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**SÉRIE: 6ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## OS VEGETAIS NA MEDICINA POPULAR

**Introdução**

**Tarefas**

**Processo**

**Recursos**

**Conclusão**

**Autora**

**Avaliação**

**Dicas**



## INTRODUÇÃO

É muito antiga a utilização de plantas no tratamento de doenças. Os egípcios já empregavam várias ervas para fins terapêuticos e mesmo para embalsamar cadáveres. O primeiro livro sobre plantas medicinais data do ano 1 a.C.

No Brasil, a preocupação de ervas com essa finalidade ainda é modesta, tanto pela falta de pesquisa de melhores técnicas agrícolas como pela concorrência com outras lavouras de maior potencial econômico.

Os Estados Unidos hoje, vivem observando e pesquisando as nossas riquezas em plantas medicinais na nossa floresta amazônica.

Se nós não despertarmos uma consciência mais reflexiva sobre a situação, iremos comprar ao americano os medicamentos extraídos de nosso território.

A partir deste tema, os alunos da 6ª Série do Ensino Fundamental do Colégio Marista de Maceió, desenvolverão algumas tarefas, mostrando a importância dessa questão.

## TAREFAS

### 1ª TAREFA

Leia o texto abaixo:

Segundo uma crença popular, tudo o que é natural faz bem. Mas nem sempre é assim. As mesmas plantas que em pequenas doses podem produzir efeito curativo, em altas doses podem matar.

É o caso do confrei, planta muito popular nos Estados Unidos.

A ingestão exagerada dessa erva provocou vários casos de obstrução do fígado, levando até a morte.

**Pesquise as indicações medicinais do confrei**

#### Indicações do confrei

**Na medicina:** Utilizado como cicatrizante, auxiliar na correção de fraturas ósseas, possui propriedades anti-cancerígenas, combate psoríases, eczemas; é utilizado contra bronquite e tosse. Seu princípio ativo é a alantoína que por ser muito sensível ao calor, não deve ser fervida.

**Na Cosmética:** É utilizada para rejuvenescimento, deixando a pele elástica combatendo as rugas.

**Plantio:** Sua propagação é feita em divisão de touceiras e estacas; preferem solos ricos em matéria orgânica e bem drenados. Gostam de bastante luz e seu plantio pode ser feito durante todo o ano, principalmente nas épocas chuvosas. A colheita é feita três meses após o plantio.

**Origem:** Sua origem é do centro e do norte da Europa e da Ásia temperada. Começou a ser cultivado na década de 80 no Brasil. O seu nome vem da expressão grega sinfuô (“eu reuno”) que é uma alusão ao seu poder cicatrizante. Foi muito difundido durante a primeira grande guerra mundial.

Nome Científico: *Sumphutum officinales*

Parte utilizada: Folhas e rizoma

### 2ª TAREFA

Vale lembrar que as mesmas substâncias utilizadas para a cura de doenças, são produzidas pelas plantas representando uma adaptação de defesa contra os herbívoros, já que podem envenená-los.

É recomendável, só tomar chá medicinal por indicação médica ou de alguém que realmente conheça.

Você já tomou algum chá? Quais?

Pesquise cinco plantas comumente usadas em chá. Indique suas propriedades medicinais. Ilustre sua pesquisa se possível.

Exemplo de produção dos alunos:

<b>Gengibre</b>	<b>Alecrim</b>	<b>Boldo</b>	<b>Babosa</b>	<b>Capim-Santo</b>
Indicações: estimulante gastrointestinal, aperiente, combate os gases intestinais (carminativo), vômitos, rouquidão; tônico e expectorante. Externamente é revulsivo, utilizado em traumatismos e reumatismos. Parte usada: rizoma (“raiz”).	Indicações: estimulante digestivo e para falta de apetite (inapetência), contra azia, para problemas respiratórios e debilidade cardíaca (cardiotônico), contra cansaço físico e mental, combate hemorróidas, antiespasmódico (uso interno) e cicatrizante (uso externo). Parte usada: folhas	Indicações: aperiente, colagogo, colerético, desintoxicante do fígado, diurético e anti-diarrético. Usado popularmente para a ressaca alcoólica. Parte usada: folhas.	Indicações: o suco das folhas é emoliente e resolutivo, quando usadas topicamente sobre inflamações, queimaduras, eczemas, erisipelas, queda de cabelo, etc. A polpa é antioftálmica, vulneraria e vermífuga (uso interno). A folha despida de cutícula é um supositório calmante nas retites hemorroidais. É ainda utilizada externamente nos entorses, contusões e dores reumáticas. Parte usada: folhas, polpa e seiva.	Indicações: bactericida, antiespasmódico, calmante, analgésico suave, carminativo, estomáquico, diurético, sudorífico, hipotensor, anti-reumático. Mais utilizado em diarreias, dores estomacais e problemas renais. Parte usada: folhas.

*Nathalia Honci e Gabriela Rocha - 6ªA*

## PLANTAS USADAS EM CHÁ

### CAPIM SANTO

Na medicina: Possui propriedades calmantes, antitérmicas, anti-reumáticas, digestivas e sedativas. Também é utilizado contra gases intestinais e contra dores musculares.

Na Culinária: É utilizada como aromatizante, em doces e chás digestivos.

Conservação: Suas folhas devem ser secas em lugar ventilado e à sombra, devendo ser conservado sem umidade e bem arejado.

### **CAMOMILA**

Na medicina: Na área de pediatria, é utilizada para acalmar, restaurar as forças, para combater verminoses e auxílio digestivo. Utilizada na tensão pré-menstrual por seu efeito sedativo, relaxante muscular, contra insônia (colocam-se flores secas dentro do travesseiro).

Conservação: As flores devem ser secas à sombra e conservar sem umidade.

### **CARQUEJA**

Na medicina: Emprega-se em forma de chás, nos casos de anemia, cálculos biliares, diarreia, enfermidades do baço, da bexiga, dos rins, do fígado, má digestão, má circulação do sangue, icterícia, infamação das vias urinárias, diabetes, hidropisia, vermes intestinais, gota, reumatismo, feridas, chagas venéreas e lepra.

Conservação: Deve ser seca ao sol, e guardada em vidros ou latas bem tampadas, podendo também ser moídas.

### **CAPUCHINHA**

Na medicina: Tratamento de escorbuto, eczemas, psoríase e outras manifestações cutâneas. Seu grande poder bactericida pode ser comparado ao da penicilina e outros bactericidas modernos. Tem excelente resultado nos tratamentos de inflamações dos rins e da bexiga, nos resfriados, amidalites, otites, pneumonias e os frutos secos e reduzidos a pó dão um bom purgante.

Conservação: Os botões florais são conservados em vinagre e as folhas devem ser consumidas cruas, mas podem ser secas para serem usadas como purgante.

### **BOLDO**

Preparo: chá feito com as folhas para consumo.

Indicações: problemas de fígado, estômago, digestão e prisão de ventre. Faz bem para problemas no fígado.

Para fazer este chá é preciso socar algumas folhas com um pilão (duas folhas para uma xícara) e mergulhar o conteúdo em água filtrada na temperatura ambiente.

Em meia hora, depois de coado, deve ser consumido na temperatura ambiente.

*Evine Marina e Vanessa Mota - 6ªA*

### **3ª TAREFA**

Leiam as informações disponíveis nos sites indicados e descubra o que vem sendo feito em termos de pesquisa com plantas medicinais para cura de doenças como o câncer, por exemplo.

#### **4ª TAREFA**

Usem a sua criatividade e construa um cartaz alertando as pessoas para as nossas riquezas em plantas medicinais, que estão sendo exploradas pelos estrangeiros.

#### **5ª TAREFA**

Qual a contribuição dos índios no tratamento com as plantas medicinais

#### **6ª TAREFA**

Crie uma história em quadrinhos abordando o tema, refletindo sobre :  
“Plantas Medicinais”

### **PROCESSO**

#### **1º Passo**

Após ler as informações disponíveis nos sites, montem no Everest um jornalzinho com algumas curiosidades sobre as plantas medicinais, apresente indicações e contra indicações.

#### **2º Passo**

Colete em feiras livres ou supermercados algumas amostras de plantas medicinais e monte um mural expondo as mesmas com a devida indicação médica.

#### **3º Passo**

Construa um pequeno folheto explicativo com algumas plantas medicinais encontradas em nossa região, mostrando suas propriedades medicinais. Construa uma capa para ser folheto bem sugestivo.

#### **4º Passo**

Usando sua criatividade no Paint, construa um cartaz com o tema da 4ª tarefa.

#### **5º Passo**

Após ler as informações disponíveis nos sites, produza um pequeno texto mostrando a importância do índio na medicina popular.

#### **6º Passo**

Utilizando o conhecimento que você adquiriu e desenvolvendo o seu senso crítico, conte uma história em quadrinhos com o tema da webquest.

## RECURSOS

[www.ciagri.usp.br/planmedi/temp.html](http://www.ciagri.usp.br/planmedi/temp.html)  
[www.canalvip.com.br/neumart/pm](http://www.canalvip.com.br/neumart/pm)  
[www.estado.estadão.com.br/edição/especial/plantas/profes4.html](http://www.estado.estadão.com.br/edição/especial/plantas/profes4.html)  
[www.holos.com.br/artigos/plantas00.html](http://www.holos.com.br/artigos/plantas00.html)

## AVALIAÇÃO

Será realizada durante todo o projeto, observando a responsabilidade, participação e criatividade dos alunos.

## CONCLUSÃO

A consciência política no meio da juventude poderá ser feita de modo criativo e crítico, numa construção, onde o mesmo se sente autor do seu próprio processo e se responsabiliza pelo seu protagonismo como ser político.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*A tecnologia é a grande mente responsável por mudanças em larga escala, na humanidade em geral. Prever os efeitos da tecnologia é tão importante como conhecer de antemão suas capacidades. O trabalho com a WebQuest proporcionou a nós esse benefício da tecnologia. Percebi que meus alunos foram estimulados a pesquisar, ampliando seu conhecimento, descobrindo a cada tarefa realizada que o mundo da ciência é imenso, não permitindo a ele a simples automatização do copiar/colar que os espertos pesquisadores da internet estão acostumados a fazer. Foi muito prazeroso, perceber a capacidade intelectual dos nossos alunos. Raramente damos aos alunos oportunidades de trabalho independente. Tendemos a lhes fornecer informações e pedir-lhes que as assimile. O trabalho com a WebQuest, foi muito gratificante, porque levou o meu aluno a buscar as informações, organizando os dados obtidos e o estimulou as diferentes habilidades. Através da WebQuest o aluno foi estimulado em sua imaginação, tornando-se um sujeito criativo, pronto para aceitar outras formas de ver o mundo de maneira descontraída. Foi bastante enriquecedor.*

Elizabete Cândido Batista

# REAPROVEITANDO, RECICLANDO E PRATICANDO A CIDADANIA

Maria de Fátima Cabral Pereira

**DISCIPLINAS:** Geografia e Estudos Sociais  
**SÉRIES** 4ª e 5ª do Ensino Fundamental



**Introdução**  
**Tarefas**  
**Processo**  
**Recursos**

## Reaproveitando, Reciclando e Praticando a Cidadania

Eu vou achar num plano de menino  
a vontade de mudar  
sem medo de errar  
não vou deixar  
morrer a fauna e a flora  
pois sei, vou encontrar  
juntando nossas forças  
um mundo melhor!



**Orientações**  
**Avaliação**  
**Conclusão**  
**Autoras**

## INTRODUÇÃO

Querido(a) aluno(a),

Quanto mais a gente cresce, mais se ampliam nossos horizontes. O mundo vai parecendo cada vez maior e mais complexo. E é nossa tarefa tentar entender a nós mesmos, aos outros e a este mundo maravilhoso que nos cerca.



É trabalhando, lendo, brincando, criando, sonhando, observando, trocando idéias, ajudando uns aos outros e registrando nossos sentimentos, que abrimos as portas para os nossos sonhos, esperanças e obras de artes feitas por pessoas encantadoras e especiais como vocês.

Elementos da natureza que têm utilidades para nós seres humanos são recursos naturais. O ar e a luz solar, por exemplo, são recursos disponíveis, muito abundantes, e acessíveis a todos os seres humanos. Porém, nem todos os elementos da natureza são inesgotáveis, portanto,

há a necessidade de preservá-los ao máximo, antes que seja tarde demais. Assim, evitando o desperdício no consumo e praticando sempre a reciclagem (reaproveitamento daquilo que já foi utilizado). Você estará enfrentando um grande desafio de ajudar o meio em que você vive, antes que outros continuem explorando e destruindo a natureza.

Na sua reciclagem, esteja atento a tudo, pesquise, estude, transforme. Pois só através do exercício consciente de cidadania (que é sempre uma conquista coletiva, que depende do corajoso empenho de cada um de nós). Você conseguirá desvendar mistérios, vencer barreiras, compreender a vida e encontrar soluções para um mundo melhor, mais justo, mais humano e solidário.

### **APRENDENDO A VIVER NO PLANETA TERRA**

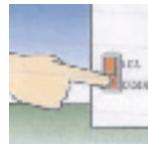
Diariamente as notícias chamam nossa atenção para os problemas que envolvem o planeta em que vivemos. As informações que recebemos nos levam a repensar nossas atitudes em casa, na rua, na escola e no trabalho.

Cada vez mais percebemos que essas atitudes devem ser de pessoas interessadas em preservar a natureza e não em destruí-la.

Pequenas atitudes podem contribuir com essa preservação e até mesmo com a melhoria do ambiente onde vivemos.

### **ENERGIA ELÉTRICA : NÃO DESPERDICE**

Não deixe aparelhos elétricos ligados sem necessidade, pois, para que a energia elétrica não falte ou haja racionamento, é preciso saber utilizá-la sem desperdício.



### **LIXO: APRENDA A FAZER A COLETA SELETIVA**

\* Não jogue fora as coisas que ainda tiverem utilidade para outras pessoas, doe-as.



\* Separe do lixo o material reciclável e procure locais onde ele possa ser reaproveitado.

### **ÁGUA : ECONOMIZE SEMPRE QUE POSSÍVEL**

\* Não desperdice água. Apertar a descarga do banheiro por muito tempo é um exemplo de desperdício.

\* Feche bem as torneiras.

\* Esteja sempre atento aos vazamentos, pois a água é um precioso recurso natural.

Lembre-se que a natureza é um bem de todos e deve ser preservada para as gerações presentes e futuras.



## TAREFAS



### **1ª TAREFA:** Leia esta notícia

*O Brasil perde anualmente US\$ 13,6 bilhões por não realizar a reciclagem de seu lixo. Desse total, US\$ 4,6 bilhões referem-se a lixo não orgânico (reciclável) e US\$ 9 bilhões a lixo orgânico.(restos de alimentos)*

O Estado de S. Paulo, 28/05/99

Os restos de alimentos podem ser reciclados? Na sua opinião existe alguma forma de evitar prejuízos com lixo orgânico? Explique.

### **PRODUÇÕES**

Sim. O lixo orgânico pode ser transformado em húmus ou adubo.

**Melina e Thacyana - 5ªB**

Sim, é a compostagem. Este processo transforma o lixo orgânico em adubo.

**André Felipe e Felipe José - 5ªC**

**2ª TAREFA** O lixo se origina de várias fontes. Pode vir de residências, de lojas, de indústrias, etc.

\* Pesquise produtos que em geral são encontrados no lixo:

\* Domiciliar (Residências)

\* Comercial (estabelecimentos comerciais e de serviços, como supermercados, bancos, lojas, restaurantes, etc.)

\* Público (ruas, praças, praias, etc.)

\* Construção Civil (obras, demolições, etc.)

\* Dos serviços de saúde (hospitais, laboratórios, farmácias, postos de saúde, etc.)

\* Municipal (estação rodoviária, ferroviária, aeroporto, etc.)

Agora pense e dê sua opinião e apresente também algumas alternativas para solucionar alguns problemas do lixo citado acima.

## **PRODUÇÕES :**

Domiciliar- lixos orgânicos, comercial - pode conter lixos orgânicos, papeis, etc,  
Público - lixo em geral, construção civil - restos de construções, serviços de saúdes  
- seringas, vidros de remédios, municipal - lixo em geral.

Há alguns lugares desses citados, que não possuem muitas lixeiras espalhadas, principalmente em lugares públicos, é uma coisa que deve ser melhorada em nossa cidade.

### ***Melina e Thacyana - 5ªB***

Produtos que em geral são encontrados no lixo:

Domiciliar: Papel, plástico, vidro...

Comercial: Papelão, lixo orgânico, metais...

Público: papel, lixo, metal..

Construções Civil: Madeira, metais, plásticos...

Serviços de saúde: plástico, papel, vidro...

Municipal: papel, plástico, metais...

### ***André Felipe e Felipe José - 5ªC***

## **3ª TAREFA:**

1. Leiam as informações disponíveis nos sites relacionados com reciclagem e lixo e descubram se há programas de reciclagem implementados.
2. Que instituições, por exemplo, comprem materiais recicláveis?
3. Na sua opinião, o que poderia ser feito para ajudar?

## **PRODUÇÕES:**

1. Sim.

2. Indústrias de embalagens de papelão e fábricas de latas de alumínio.

3. Podemos reduzir a geração do lixo consumindo, isto é, racionalizando o uso de materiais no nosso cotidiano.

Podemos reutilizar diversos produtos antes de descartar, usando-os para a mesma função original ou criando novas formas de utilização, como: trabalhos artísticos com sucata ou em utensílios.

### ***Leonardo e Mário - 5ªB***

## **4ª TAREFA**

Baseado no vídeo que você assistiu sobre lixo e reciclagem, responda:

1. O que é compostagem? O que esse processo produz?
2. Quais são os riscos que os lixões trazem à nossa saúde?
3. Que tipo de lixo é usado na compostagem?

## PRODUÇÕES:

1. Compostagem é uma técnica de transformação de material orgânico em adubo natural.
2. Transmissão de doenças.
3. Resto de vegetais e esterco.

Janine e Raíssa - 4°C

## 5ª TAREFA

Criar um manual que aborde os tópicos estudados sobre a reciclagem.

### Produção:

Amanda Lessa e Bruna Camerino - 5ºB



## PROCESSO

Divisão da turma em 4 grupos

As melhores produções serão relacionadas, apresentadas e colocadas em exposição. Cada grupo deverá utilizar seu momento na sala de informática

### 1. Grupo A - B - C - D

a) Utilizando os conhecimentos sobre reciclagem que vocês adquiriram nas tarefas de informática. Criem objetos reaproveitados, e estes, culminarão em uma exposição e um desfile de moda.



b) Faça uma campanha na sua sala para arrecadar roupas que vocês não usam, e então faremos uma doação.

c) Crie cartões de natal recicláveis.

## RECURSOS

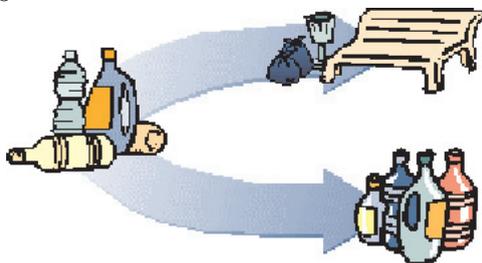


[sites.uol.com.br/projetovida/OFICINADERECICLAGEM.htm](http://sites.uol.com.br/projetovida/OFICINADERECICLAGEM.htm)

[www.holos.com.br/ecologia/tela1b.htm](http://www.holos.com.br/ecologia/tela1b.htm)

[www.reciclogia.hpg.com.br](http://www.reciclogia.hpg.com.br)

## ORIENTAÇÕES



Na sua reciclagem, esteja atento a tudo, pesquise, estude, transforme. Pois só através do exercício consciente de cidadania (que é sempre uma conquista coletiva, que depende do corajoso empenho de cada um de nós). Você conseguirá desvendar mistérios, vencer barreiras, compreender a vida e encontrar soluções para um mundo melhor, mais justo, mais humano e solidário.

## AVALIAÇÃO



A avaliação acontecerá durante a execução do projeto, contemplando os aspectos qualitativos e quantitativos. O Educador selecionará as melhores produções e criatividade e estas serão divulgadas na Web.

## CONCLUSÃO

Como você pode ver, o ser humano já tem meios para reduzir o problema ambiental criado pelo lixo que ele mesmo produz. Para isso, há necessidade de investimentos por parte do governo e das indústrias também.

Conhecer os problemas é o primeiro passo para alguém poder se posicionar com relação a eles. Por esse motivo é muito importante que você, como pequeno cidadão que é, tenha interesse desde cedo pelas questões ligadas a nossa qualidade de vida.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Trabalhar com a metodologia da WebQuest foi mais uma experiência inovadora, estimuladora e gratificante, porque esta metodologia de pesquisa na internet oferece a mim e a meus queridos amigos educadores e educandos, uma troca de idéias, além de produzir alunos confiantes. Houve a interdisciplinaridade com as disciplinas de Português, com a professora Jacira de Moraes Costa, na construção de texto, com a professora de Ciências, na construção de texto e pesquisa, finalizando com a participação da professora de Redação Edna na construção de uma redação. Durante a execução do projeto percebia a cada instante o interesse, a criatividade, a vontade de aprender e a participação na construção do conhecimento.*

Maria de Fátima Cabral Pereira

# A GEOGRAFIA DAS RELIGIÕES

Antonio Nonato Maia de Mendes



**DISCIPLINAS: GEOGRAFIA**

**SÉRIE: 8ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**

A Geografia das Religiões	
Introdução	
Tarefas	
Recursos	
Processo	
Orientação	
Conclusão	
Autor	
Avaliação	

*“Tudo é tão surpreendente e prazeroso quando se desvenda novos horizontes do conhecimento.”*

*Webdesigner*

*SINFE - Colégio Marista de Maceió*

## INTRODUÇÃO:

No mundo atual globalizado em que vivemos, existem inúmeras religiões e cada uma é baseada em princípios que fortalecem os seus adeptos, que aumentam a cada dia, como exemplos, citamos: o Hinduísmo, islamismo, Cristianismo, Protestantismo, Budismo, Judaísmo, Confucionismo, Xintoísmo e outras. Diante disto, façamos um reconhecimento das mesmas com seus respectivos lugares de existência.

*Você imagina o total de religiões professadas na Terra?*

*Qual será a religião que comporta mais adeptos?*

*Qual seria a mais antiga?*

*Quais são os seus princípios básicos?*

## **TAREFAS:**

- Seremos eternos turistas pelo mundo a vagar. Teremos que localizar no planisfério os países que possuem sua religião, as religiões que foram ofertadas ao seu grupo.

- Elabore um resumo com os principais tópicos das religiões de sua dupla.

Tais como:

- Local
- Filosofia de existência
- Nº de adeptos
- Origem
- Curiosidade

- Confeccione símbolos (simbologia) que identifiquem cada religião ofertada.

- Quais seriam as origens das religiões que o seu grupo investiga?

## **RECURSOS:**

Disponibilizamos, aqui, algumas sugestões de sites e livros para realização de sua pesquisa. Você pode colaborar, também, sugerindo novos sites e outras referências para serem armazenados neste espaço.

### **1 - LIVROS DIDÁTICOS**

a) Enciclopédias - Barsa, Estudante ...

b) Livros

Autor: Celso Antunes - Geografia e Participação;

Autor: Igor Moreira - O Espaço Geografia - O Espaço Geográfico;

Autor: Eustquio Sene e João Carlos Moreira - Espaço Geográfico e Globalizante;

Autor: Melhem Adas - Panorama Geográfica do Brasil, Autor: Cláudio Vicentino - história Geral e do Brasil.

### **2 - SITES**

#### **Sites Busca**

[www.cade.com.br](http://www.cade.com.br)

[www.altavista.com.br](http://www.altavista.com.br)

[www.google.com.br](http://www.google.com.br)

## **Sites Específicos**

### **Todas as religiões**

<http://www.maurinto.pro.br/atualidades/religoes.asp>

[http://asreligoes.globo.com/religiao\\_pt/scripts/grupo.asp?area=0](http://asreligoes.globo.com/religiao_pt/scripts/grupo.asp?area=0)

<http://geocities.yahoo.com.br/fusaobr/religiao.html>

### **Hinduísmo**

<http://www.terravista.pt/guincho/1915/Hinduism.htm>

### **Islamismo**

<http://www.terra.com.br/voltaire/cultura/islamismo.htm>

### **Religiões Chinesas**

<http://www.vidaperpetua.com.br/chinesas.asp>

## **PROCESSO**

- A) Ao entrar no laboratório de informática, cada dupla irá receber uma carta surpresa, que não conterà bomba e nem antrax, apenas terá as religiões que serão investigadas.
- B) Inicie sua pesquisa sobre os seus temas e desfrute do privilégio de passar a saber o seguinte:
  - Localização;
  - Número de adeptos;
  - Princípios;
  - Origens; etc.
- C) Registre as suas respostas à partir do momento em que for descobrindo-as diante das investigações.

## **PRODUÇÕES**

### **Budismo**

Buda é uma palavra que significa “o esclarecido, o iluminado”. Este foi o título conferido ao príncipe indiano Siddharta Gautama.

Sua filosofia era tão profunda que inaugurou um novo estilo da vida, uma nova espiritualidade.

Por isso logo após a sua morte seus discípulos continuaram a propagar estas idéias, surgindo assim uma nova religião: o Budismo.

O budismo tornou-se uma das religiões mais conhecidas e disseminadas por todo o mundo. Ela foi introduzida na China através do comércio com a Índia durante a dinastia Han, entre os anos 206 a 220 da era comum (E.C.).

Já com seus princípios bem solidificados o budismo começou a influenciar os chineses.

Na dinastia Táng (618 E.C.), a religião indiana já havia conquistado muitos adeptos na China. Um dos principais era Hsuan-tsang. Ao aprender tudo sobre o budismo na China, ele resolveu ir à Índia, para ler alguns textos que não existiam no seu país sobre a filosofia budista.

*Ana Carolina Soares e Isabel D'angio 8ªA*

## **Cristianismo**

**FUNDAÇÃO:** Oriente Médio, por Jesus Cristo, início da era cristã

**CERCA DE 1,9 BILHÃO DE ADEPTOS**

**DOCTRINA:** segue a palavra e o exemplo de Jesus Cristo. A doutrina se baseia na ressurreição de Cristo, na mensagem da fraternidade e na promessa de salvação e vida eterna. Há várias denominações. Dos cerca de 1,9 bilhão de cristãos, cerca de 1 bilhão são católicos, majoritários no Brasil.

**CATOLICISMO - HIERARQUIA**

**PAPA** - Considerado o sucessor do apóstolo Pedro, que seria o primeiro papa da Igreja Católica Apostólica Romana. Para o catolicismo, a autoridade papal, provém diretamente de Jesus Cristo, por intermédio de Pedro.

**CARDEAL** - Mais alto dignitário da Igreja Católica depois do papa. Quando o papa morre, os cardeais se reúnem em assembleia fechada para eleger seu sucessor.

**BISPO** - Considerado sucessor dos apóstolos; responsável, com o papa, pela administração de uma diocese.

**PADRE** - Todo batizado que recebeu ordenação sacerdotal. Responsável por uma paróquia ou por serviços da igreja.

**LITURGIA:** a celebração principal é a missa

**NOME DO TEMPLO:** Igreja

**PRINCIPAIS RAMOS:** Igreja Católica Apostólica Romana, Igreja Católica Armênia, Igreja Católica Caldéia (Iraque, Síria, Líbano e Egito), Igreja Greco-Melquita, Igreja Maronita (Líbano)

**PRINCIPAIS COMEMORAÇÕES:**

- **NATAL** - Dia em que se comemora o nascimento de Jesus Cristo.
- **QUARESMA** - Os 40 dias que vão da Quarta-Feira de Cinzas até o Domingo de Páscoa, destinados à penitência.
- **SEMANA SANTA** - Período que celebra a instituição da eucaristia, a morte de Jesus e sua ressurreição.

- PÁSCOA - Celebra a ressurreição de Cristo.
- LUGARES SANTOS: Jerusalém, Belém, Nazaré e Roma
- PAÍSES EM QUE É MAIS IMPORTANTE: Itália, Brasil, Polônia, México, Filipinas.

*Ana Carolina Soares e Isabel D'angio 8ªA*

### **Protestantismo**

- Doutrina

Para as Igrejas protestantes as formas doutrinárias não podem ser, senão, secundárias e parciais.

Na fidelidade ao espírito da Reforma, estas Igrejas apenas afirmam que não há:

- Qualquer doutrina que não deva confrontar-se com os textos bíblicos.
- Nenhuma definição que seja válida de uma vez para sempre. A Igreja não pode reivindicar nenhuma infalibilidade, nem mesmo naquilo que diz respeito a textos redigidos e admitidos há muito tempo.

*Marcos Paulo e Aécio 8ªA*

### **Espiritismo**

- É o conjunto de princípios e leis, revelados pelos Espíritos Superiores, contidos nas obras de Allan Kardec, que constituem a Codificação Espírita:  
O Livro dos Médiuns, O Evangelho Segundo o Espiritismo, O Céu e o Inferno e A Gênese.
- É o Consolador prometido, que veio, no devido tempo, recordar complementar o que Jesus ensinou, "restabelecendo todas as coisas no seu verdadeiro sentido", trazendo, assim, à Humanidade as bases reais para sua espiritualização.

*Marcos Paulo e Aécio 8ªA*

### **Islamismo**

É uma religião e um projeto de organização da sociedade, expresso na palavra árabe islã, a submissão confiante a Alá. Seus seguidores chamam-se muçulmanos (muslimun, em árabe): os que se submetem a Deus para render-lhe a honra e a glória que lhe são devidas como Deus único. Fundado por Maomé, o islamismo reúne hoje cerca de 850 milhões de fiéis e é a religião que mais cresce em todo o mundo.

Maomé (570 d.C.-632 d.C.) nasceu em Meca na tribo árabe coraixita, e trabalhava como mercador.

De acordo com a religião, o arcanjo Gabriel apareceu para o mercador e revelou-lhe a existência de um único Deus, Alá, de quem Maomé seria o profeta. O profeta passou a pregar nas ruas as palavras de Alá.

Antes de morrer, deixou uma comunidade espiritualmente unida e politicamente organizada em torno dos preceitos do Corão.

## **HINDUÍSMO**

Descendentes dos antigos povos arianos do Cáucaso, os hindus instalaram-se no vale do rio Ganges durante o segundo milênio antes de Cristo. Suas tradições passam a ser registradas a partir de 1.500 a.C., nos quatro livros dos Vedas. Estima-se que atualmente existam mais de 660 milhões de adeptos do hinduísmo em todo o mundo.

## **HINDUÍSMO CLÁSSICO**

No período considerado como clássico do hinduísmo, entre 300 e 1200 da era cristã, as diferentes tradições são harmonizadas e fixadas em algumas obras. O Dharma reúne textos sobre culto, moralidade e liturgia da tradição védica. Em Purana (Relatos antigos), são apresentadas as diferentes vias (margas) para o aperfeiçoamento pessoal e a libertação total do ciclo das reencarnações. Mas a obra que mais contribui para a consolidação das doutrinas hinduístas é a coleção de comentários védicos escrita por Shânkara, guru que interpreta os Vedas no sentido do monismo absoluto: nada existe senão o brahma, “único e sem segundo”.

- Tantras - São textos hinduístas esotéricos e teológicos. Dão origem ao tantrismo, ou shaktismo, que prega o aperfeiçoamento espiritual pelo completo domínio da mente e dos impulsos corporais. Na atualidade, é crescente a aceitação do Bhagavadgita, texto popular inserido no Mahabharata, como um dos livros fundamentais do hinduísmo.

## **HINDUÍSMO MODERNO**

A dominação muçulmana sobre a Índia, entre 1200 e 1757, a dominação britânica, de 1757 a 1947, e as diferentes reações às culturas e religiões dos dominadores dão origem a inúmeras variantes do hinduísmo.

Surgem também novas religiões, algumas artificialmente fomentadas pelo invasor europeu para quebrar a resistência da cultura local e que, ironicamente, hoje são “revendidas” ao ocidente. A voga de hinduísmo que se alastrou pelas Américas e pela Europa partindo da Califórnia na década de 60 mistura, assim, elementos de origem hindu a produtos ocidentais, formando um amálgama onde até mesmo especialistas têm dificuldade para se orientar. O mesmo acontece com elementos de outras culturas afetadas pela presença ocidental, como a chinesa e a islâmica.

- Sikhs - Os sikhs, etnia branca centralizada nos vales férteis do Punjab, reagem à dominação cultural muçulmana e assimilam alguns de seus conceitos. Por volta de 1500, o guru Nanak funda uma religião monoteísta, que passa a fazer parte da identidade cultural do povo sikh. Reformadores sociais e religiosos - A resistência política ao domínio britânico, assume várias formas e produz também um fortalecimento da religião hindu. Surgem vários reformadores sociais e religiosos. Um dos mais importantes, Rabindranath Tagore, promove um renascimento da cultura hindu.

## JUDAÍSMO

Judaísmo, cultura religiosa dos judeus (povo de Israel) é uma das religiões mais antigas do mundo. Originou-se em Israel, também conhecido como Palestina, no Oriente Médio. No início da década de 1990, a população mundial de judeus atingia 18 milhões de pessoas.

A principal característica da religião judaica é o monoteísmo, a crença que um só Deus, transcendente, criou o universo. A história do povo, seus preceitos e filosofia estão contidos na Torá, também chamada de lei de Moisés ou lei mosaica. A Torá é formada pelo Pentateuco, ou seja, os cinco livros que constituem a primeira parte da Bíblia: Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio. Estes cinco livros também fazem parte do Antigo Testamento cristão. Torá, em hebreu, significa “lei”, “doutrina” ou “lei mosaica”. É formada pelo Pentateuco, e consta dos cinco livros de Moisés (Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio). Livro principal da religião judaica, a Torá, considerada a pedra fundamental da religião e da lei judaicas, tem a forma de um rolo de pergaminho e é lida nas sinagogas.

**Sinagogas** - são templos para a oração comunal dos judeus e não seguem um estilo arquitetônico padrão. Em todas, porém, existe uma arca, onde é guardada a Torá. Em 1893, foi construída, na Antuérpia, uma sinagoga em estilo mourisco, projetada pelos arquitetos belgas J. Hertogs e E. Stordiau.

O segundo grande conceito do judaísmo é o da aliança ou pacto entre Deus e os judeus, pelo qual estes últimos reconheceriam Deus como seu único senhor, comprometendo-se a obedecer suas leis. Como recompensa, Deus reconheceria Israel como seu povo e estaria atento a seu bem-estar. Esta visão acentua o problema da Teodicéia (justiça de Deus) porque a experiência histórica judaica, com bastante frequência, tem sido de sofrimento.

Embora as distintas formas de judaísmo estejam enraizadas na Bíblia hebraica, chamada pelos judeus de Tanak, seria um erro considerar o judaísmo apenas como a religião do Antigo Testamento. O judaísmo contemporâneo deriva do movimento dos rabinos dos primeiros séculos da era cristã na Palestina e Babilônia, chamando-se judaísmo rabínico.

D) Localize no planisfério os países que possuem as religiões da sua dupla. No programa Paint.



Antonio Bulhões e Zenilde 8<sup>a</sup>A



Laís e Nathan Lima 8<sup>a</sup>A



Diego Olympio e Bernardino 8<sup>a</sup>B



Midlan Gregorio e Rayssa Dantas 8<sup>a</sup>B

### Budismo

- Baseado em sua pesquisa, crie um símbolo para identificar as religiões pesquisadas.
- Apresente o resultado de sua pesquisa à turma no momento certo, para que todos fiquem sabendo mais sobre outras religiões.

### ORIENTAÇÃO:

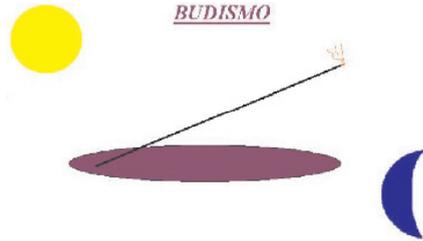
- Temos no máximo três (03) aulas para a realização das pesquisas.
- Atenção dobrada para todos os dados coletados e jamais deixem de registrá-los.
- Finalmente teremos a exibição de alguns trabalhos escolhidos que irão para o site do colégio.

## AVALIAÇÃO: CONCLUSÃO

"Jejum durante o Ramadã, o novo mês do ano lunar, do nascer ao pôr-do-sol."



Ana Cristina e Gabriela Araújo 8ªA

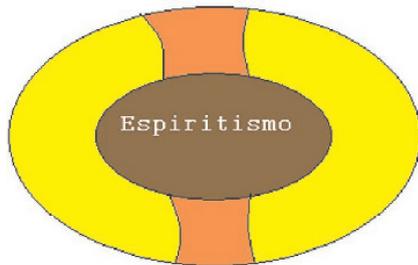


Ana Carolina e Isabel Cristina 8ªA



Símbolo  
do  
Islamismo

Sírius Alves e João Daniel 8ªC



Amanda Lívia e Ana Laura 8ªA

Após realizada a pesquisa passamos com certeza a possuir mais conhecimento das religiões espalhadas pelo mundo.

A religião e sua Geografia, como também, os locais onde elas existem, seus princípios básicos e até mesmo as causas que levam aos conflitos na Terra, como exemplo vivo, completamos um ano, no dia 11 de setembro de 2002, em que o mundo vivenciou o ataque ao World Trade Center realizado por possíveis militantes religiosos, como a imprensa chegou a divulgar.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

PROCESSO	QUALITATIVO	QUANTITATIVO
<b>Investigação</b>	Organização Participação	Para os dados referentes às investigações das religiões.
<b>Registro</b>	Envolvimento Participação	Para identificação dos países no planisfério, texto e apresentação de uma simbologia da investigação.
<b>Construção</b>	Criatividade Organização	Sobre o conteúdo referente as religiões oferecidas.
<b>Apresentação</b>	Participação Criatividade Organização Participação Envolvimento da dupla	Momento de socialização para apresentação do projeto, aos demais alunos presentes.

*Para o professor Nonato de Geografia, a experiência ao trabalhar com a metodologia WebQuest, foi uma nova roupagem para sua disciplina e para que o alunado tivesse mais atração com as pesquisas dos seus projetos, sendo ofertados mecanismos para obter suas respostas nas diferentes tarefas. Inclusive dando oportunidade para momentos lúdicos que ajudam uma compreensão mais prática no uso dos mapas em geografia. Como dificuldade foi talvez, o meu despreparo no tocante à cronologia para administrar todo o projeto em tempo hábil, desde a apresentação até a conclusão.*

Antonio Nonato Maia de Mendes

# UMA VIAGEM À CIVILIZAÇÃO PRÉ-COLOMBIANA

Fernanda Maria Monte Santos Lima

**DISCIPLINAS: Geografia**

**SÉRIE: 7ª Série do Ensino Fundamental**



## Uma viagem à Civilização Pré-Colombiana

**Introdução**

**Tarefas**

**Recursos**

**Processo**

**Orientação**

**Conclusão**

**Autora**

**Avaliação**



**- ASTECAS**  
- Pirâmide do Sol,  
Teotihuacám -  
México



**- MAIAS -**  
Templo da  
Inscrições Palenque  
- México



**- INCAS -**  
Machu - Picchu -  
Peru

## INTRODUÇÃO

Os povos pré-colombianos habitavam a América Latina nas áreas de planalto e montanhas. No entanto, formavam uma sociedade com grande diversidade sócio-econômica-cultural.

Você conhece esses povos pré-colombianos?

Qual a localização dessa civilização na América Latina?

Qual a contribuição cultural deixada por essas civilizações?

Como ocorreu a destruição dessa civilização, ao longo do processo de colonização pelo povo europeu?



## **TAREFAS:**

Imagine que você é pesquisador, ou caça-tesouro, e esteja em busca de um determinado tesouro deixado por essas civilizações pré-colombianas.

Localize no mapa a região pertencente a essa civilização.

Elabore um texto com as informações.

Faça um desenho enfatizando aspectos da vida e da cultura do povo escolhido.

## **RECURSOS:**

### **1 - Livros Didáticos.**

MOREIRA, Igor. Construindo o espaço americano. Vol. 3 Ática.

MELHEM, Adas. Geografia. O Subdesenvolvimento e o desenvolvimento Mundial e o Estudo da América. 3 ver. Atual. São Paulo: Moderna. 1996.

FERREIRA, José Roberto Martins. História. 6ª série/ Martins. Ed. reform. São Paulo. FTD, 1997.

### **2 - SITES**

#### **Sites de Busca**

[www.cade.com.br](http://www.cade.com.br)

[www.altavista.com.br](http://www.altavista.com.br)

[www.google.com.br](http://www.google.com.br)

#### **Sites Específicos**

[www.pegue.com/incas/](http://www.pegue.com/incas/)

[www.tg3.com.br/astecas](http://www.tg3.com.br/astecas)

[www.terra.com.br](http://www.terra.com.br)

<http://trabmaias.cjb.net>

<http://planeta.terra.com.br/art/mundoantigo>

## **PROCESSO**

1ª Etapa: Escolha uma civilização pré-colombiana.

Cada dupla receberá um envelope contendo um símbolo para iniciar a pesquisa sobre os povos pré-colombianos.

Cada grupo irá pesquisar uma civilização diferente.

Após receber o envelope, inicie sua pesquisa. Cada civilização terá as seguintes figuras:



- INCAS -



- MAIAS -



- ASTECAS -

2ª Etapa: Investigue a civilização, localizando-a no mapa e respondendo o que se pede:

Descubra:

1. Localização
2. Capital ou principais cidades
3. Aspectos de vida e cultura.
4. Ciências que descobriram.
5. Alimentos.
6. Classes Sociais.
7. Religião.
8. Como ocorreu a destruição desse povo.

3ª Etapa: Registre a investigação sobre a civilização que vocês representam.  
Astecas - Incas.

## PRODUÇÕES DOS ALUNOS

### ASTECAS

Inicialmente, os Astecas, vindos do Norte, deslocaram-se para o centro do México. Fundaram Tenóchtitlán, uma grande cidade situada num lago, Texcoco, e dominaram outras tribos da região. Suas principais cidades foram: Teothuacán e Mitla.

Os Astecas eram guerreiros temidos e odiados, cobravam impostos muito altos, o que lhes tornavam muito ricos.

Em termos religiosos, eles acreditavam que os deuses tinham morrido para criar o sol, os homens deviam retribuir-lhes com a “água sagrada” do sangue humano. Eles sacrificavam humanos, principalmente ao Deus da guerra, Huitzilopochtli. Alguns nativos tinham o coração retirado, para servir de oferenda ao Deus Tlaloc e para alimentar o Deus Huitzilopochtli.

Os cativos que eram sacrificados para Xipe Totec, eram esfolados vivos, e então, o sacerdote vestia a pele das vítimas para simbolizar renovação. O Deus-rei dos Astecas era Quetzalcóati.

Algo que destacou os Astecas, foi a construção de ilhas, onde a principal foi, Tenóchitlan. Eles a construíram lá, porque quando eles vieram para o México, eles vieram atrás de um novo mundo, seguindo as instruções dos deuses, que diziam que quando eles vissem uma água pousada em um cacto com uma cobra no bico, seria lá. E foi o que viram em uma pequena ilha no lago Texcoco.

As ilhas também servem na agricultura, para alimentar a população. Essas ilhas se chamavam Chinampas.

O rei asteca dividia o governo com a mulher serpente (que era um homem). O rei cuidava das relações externas e assuntos de guerra, enquanto a mulher serpente cuidava das leis da cidade, impostos, alimentos e construções.

Havia também um conselho de chefes para orientar o rei e a mulher serpente, o conselho era formado por quatro pessoas.

Os oficiais graduados eram os juizes e generais, os menos graduados eram os que governavam o povo do dia-a-dia.

**Ingrid e Helena - Série: 7ª Turma: D**

## INCAS

Localização - Os Incas habitavam os planaltos andinos, desde a Colômbia até as regiões do Chile e da Argentina atuais, tendo o atual Peru como o centro político, econômico e demográfico.

Capital ou principais cidades - A tribo Incas, chegou à Bacia do Cuzco, onde viviam o Imperador, Sacerdotes e militares no interior dos Andes do Peru, por volta do século XIII. Nazca, Machu Piccho, Tiahuanaco, Pachacamac e Quito.

Aspectos de vida e cultura - Ai coligou-se com outros povos existentes na região, adotaram inúmeros traços culturais, inclusive a língua “quíchua”, que impuseram depois na região dos Andes. A população cabia o cultivo, criação de animais, a mineração e obras de infra-estrutura, como a de irrigação, drenagem, construção de terraços para cultivo e etc.

Alimentos - Todos viviam basicamente da caça, da pesca, da coleta e uma parte deles da agricultura.

Religião - Os grandes Deuses dos Incas eram as forças da natureza, principalmente o Sol, Ynti, e a Lua, Killa. Os Deuses do trovão e do arco-íris eram igualmente importantes, bem como os deuses dos planetas brilhantes. Sobre todos eles reinava viracocha, criador, o qual era simultaneamente o pai e a mãe do Sol e da Lua. Os Incas acreditavam que o criador era quem dirigia o destino e os planos

invisíveis; ele habitava uma zona escura do céu, denominada Saco de Carvão, situada na via-láctea.

- Ciências - Astronomia.
- Classes Sociais - Sacerdotes e militares.

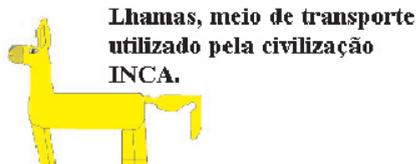
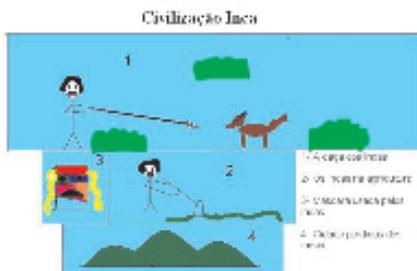
**Leandro e Raoni - Série: 7ª D**

4ª Etapa: Explore sua criatividade ao desenhar um dos aspectos da vida e da cultura do povo escolhido.

5ª Etapa: Será oferecido um momento para a apresentação dos resultados da pesquisa aos colegas, sob coordenação da professora da disciplina.



A civilização Maia fabricava vasos de cerâmica, o que contribuiu em sua sociedade.



**Ramon Salgueiro e Pedro Vital 7ª D**

6ª Etapa: Serão divulgadas na web as melhores investigações selecionadas nas etapas anteriores, por professores e alunos.

## ORIENTAÇÃO

Durante a investigação sobre a civilização pré-colombiana não perca tempo. Vá selecionando e registrando o que lhe interessa;

Você terá três aulas para concluir o projeto;

Sempre que surgirem dúvidas consulte as tarefas do webquest. (pesquisa em rede);

Capriche em todas as atividades, pois serão divulgadas no site do Colégio Marista de Maceió.

## CONCLUSÃO:

Concluído nosso projeto, temos um melhor conhecimento sobre a origem e civilização dos povos pré-colombianos no continente americano, sua contribuição na formação sócio-cultural dos povos desse continente e o impacto ocorrido entre as civilizações americana e européia.

## AVALIAÇÃO:

PONTOS	PROCESSO	QUALITATIVO	QUANTITATIVO
01	<i>Investigação</i>	Para os dados referentes à investigação da civilização escolhida	
01	<i>Registro</i>	Para localização, texto e desenho da respectiva civilização pré-colombiana.	
01	<i>Construção</i>	Referente à contribuição deixada por essa civilização, para a sociedade atual, mediante o conhecimento obtido na investigação e registro do conteúdo enfocado.	Criatividade Organização Participação
01	<i>Apresentação</i>	Momento de socialização para apresentação do projeto ao grande grupo	

## Relato de Experiência

*Inegavelmente, em qualquer ramo da atividade humana, a troca de experiências leva ao aperfeiçoamento. A WebQuest, proposta lançada por Aparecida Viana, Coordenadora do SINFE - Colégio Marista de Maceió, está surgindo como um desafio ao “novo” processo de aprendizagem, entre o educando e o educador. Esta idéia conduz o educador a pesquisar, absorvendo o tema a ser estudado. No caso específico de geografia, tentamos unir um capítulo do conteúdo programático à idéia da WebQuest. Isto posto, agora, torna-se necessário preparar os objetivos para as aulas. Por várias vezes nos unimos à coordenadora para avaliação das metas e estratégias do tema escolhido.*

*A partir de um exercício do próprio autor do livro didático, procuramos montar a WebQuest de “Uma viagem à civilização pré-colombiana”.*

*Para um melhor relacionamento educador x educando e objetivando uma mais eficiente compreensão por parte deste, decidimos elaborar a WebQuest por etapas. Iniciamos o trabalho com uma introdução, seguida da especificação das tarefas, a utilização dos recursos, o processo em si, a orientação e, finalmente, a conclusão.*

*A cada etapa do processo de aprendizagem, observamos por parte dos educandos o interesse crescente pela pesquisa que relacionava o conhecimento didático e tecnológico ao cotidiano*

*A WebQuest é uma proposta que leva o educando a várias habilidades, principalmente, o desenvolvimento da habilidade interpessoal, a capacidade de pensar e se preparar para o senso crítico.*

*Acima de tudo a WebQuest é uma nova forma de aprender brincando, por isso que é dinâmica, flexível e, sobretudo, inovadora, à partir do momento que as experiências são compartilhadas. O aluno deixou de ser um mero espectador. Passou a ser um participante do aprendizado.*

*O educador que, aplicando a WebQuest, se detiver no comportamento individual de cada educando, logo perceberá o interesse maior deste pelo aprendizado.*

*Concluindo, deixamos evidente que o trabalho foi contextualizado de acordo com os objetivos estabelecidos, proporcionando desta forma um melhor conhecimento de cada um dos nossos educandos com a implementação do uso de nova tecnologia, a Internet. E a disposição de enfrentar novos desafios com a WebQuest.*

Fernanda Maria Monte Santos Lima

# CONSUMO ALIENADO

Jefferson Murilo Palmeira Chaves

**DISCIPLINAS:** Ética e Cidadania

**SÉRIE:** 7ª série do Ensino Fundamental

## Consumo Alienado

### INTRODUÇÃO



**INTRODUÇÃO  
RECURSOS  
DESTINATÁRIOS**



**TAREFAS  
ORIENTAÇÕES  
CONCLUSÃO**



**PROCESSOS  
AVALIAÇÃO  
AUTOR**



O ser humano necessita de objetos exteriores para a sua sobrevivência e realizações. Por isso, os homens produzem, em sociedade, os objetos para o seu consumo; Consumir significa utilizar, gastar, dar fim a algo, para alcançar determinado objetivo.



A propaganda é um elemento fundamental das sociedades capitalistas, uma vez que, é através dela que se cria nos indivíduos a necessidade de consumir coisas. Muitas vezes, a busca de lucros fáceis, a ingenuidade do consumidor, ou o desejo desenfreado de consumir

faz com que as empresas transformem o mercado de consumo numa feira livre, um verdadeiro vale-tudo, onde o consumidor praticamente fica privado do direito de escolha e se sente na obrigação de atender aos padrões impostos pela publicidade, foi pensando na formação de consumidores conscientes que elaboramos este projeto com os seguintes objetivos:

1. Reconhecer que consumo e consumismo são conceitos bem diferentes e que o consumismo aumenta os danos causados ao meio ambiente.

2. Diferenciar o necessário do supérfluo e reconhecer que há uma relatividade entre as diferentes culturas e classes sociais.

3. Refletir e conhecer o brutal abismo sócio-econômico que separam ricos e pobres no mundo inteiro (em especial o Brasil).

4. Despertar uma consciência nacionalista.

5. Desenvolver uma postura crítica como consumidor, reconhecendo os direitos e deveres.

6. Criar uma postura crítica diante das mensagens publicitárias que introduzam ao consumismo.

## TAREFAS

1. Imagine que você é um publicitário de renome e recebe um produto novo para lançá-lo; elabore uma campanha publicitária para vender e estimular o consumo desses produtos:

a) Sandália Feminina



b) Automóvel Esportivo



c) TV Digital 29"



d) Jogo Eletrônico



e) Calça Jeans



f) Relógio Digital



## **PRODUÇÕES**

Não compre jogos de violência, compre jogos educativos, por isso, nós sugerimos o *jogo Harry Potter*. Toda criança gosta, até os adultos gostam.

### ***VIOLÊNCIA NÃO!!!***

Na semana passada, um grupo de intelectuais norte-americanos, entrou com uma petição na corte de apelações de St. Louis, Missouri, pedindo o fim de uma decisão judicial tomada em abril, que proíbe a compra de jogos eletrônicos classificados para um público maduro, por menores de idade. Se a implementação de uma classificação etária indicativa para jogos eletrônicos é adotada em vários países, inclusive no Brasil, proibir o acesso de jovens e crianças a títulos mais violentos, equiparando-os ao tabaco ou à bebida alcoólica, ainda é motivo de polêmica. Com o surgimento de títulos como Mortal kombat, que exhibe lutas violentas com direito a espirros de sangue e decapitações, a polêmica concentrou-se na suposta influência sobre a delinqüência juvenil. Algumas pesquisas relacionam aumento na agressividade com o uso de tais jogos, mas não foi apontada uma relação direta com a prática de crimes. Para informar os pais, que normalmente detêm o poder de compra dos jogos eletrônicos, muitas empresas adotam uma classificação etária para seus títulos, tornada obrigatória no Brasil este ano pelo Ministério da Justiça.

***Ana Luiza e Caroline 7ª A***

A tv Troni de 29 polegadas é a mais moderna do mundo segundo a tv-magazine. Com seu sistema próprio de canais ajustáveis a satélites Troni. Você consegue ver a todos os canais mundiais. Com baixa radiação que não prejudica sua família. Também usufrui de sua camada interna de gtreck que ajuda a produzir uma imagem semi natural que é totalmente nítida, sua imagem ajustável também ajuda tirar reflexos da luz solar. Esta tv além de ser a mais moderna também é a mais barata em sua faixa de preços e dividimos até em 12 vezes em qualquer cartão ou cheque. O que você esta esperando? Sua Troni esta em mãos! Esqueça essa tv velha, que nem com antena enrolada com bombril pega canais normais. Compre sua Troni hoje, a TV do futuro!

***Eduardo e José Seixas 7ª A***

Tá cansado de não ter calça de boa qualidade para usar?

Você fica apenas olhando aquelas lindas calças de luxo nas vitrines das lojas? Na hora que você vai olhar o seu bolso não dá nem a metade do preço da calça?

Pois seus problemas acabaram, exclusivamente nas lojas Só Calças, você terá descontos de até 60% nas melhores calças do mercado. Você poderá levar esta

linda calça que está na vitrine por apenas R\$ 23,00 reais. Venha para a Só Calças e não se arrependará. E essa promoção é por tempo ilimitado para todos terem vez, não perca essa! “Ou você vem ou você vem” Lojas Só Calças.

Endereço: Rua das Calças nº 38 Centro

Telefone:326-2251

***Lucas e Carlos Gilberto 7ª A***

Cadillac Cien Concept

Compre este carro e seja a pessoa mais feliz e completa do mundo, fora o sucesso que fará com as mulheres!!!

Passa na revendedora Cadillac mais perto e compre o carro de seus sonhos, baratinho, baratinho. Com parcelas que cabem em seu bolso.

***Álvaro e Henri 7ª B***

Relógio a prova d'água, com despertador, guarda moedas, termômetro, cronômetro com qualidade digital. Um super aparelho bonito, bom, com um precinho que todo mundo gosta, uma promoção de lançamento. Corra se não o estoque vai acabar e você vai ficar sem horas, não perca esta promoção imperdível com 50% de desconto. É bom demais!

***Viviane e Laís Mércia 7ª B***

Counter Strike

A nova onda do momento !!!!

O novo cd-rom que vai fazer a sua cabeça, o Counter Strike está sendo jogado em todo o mundo, por apenas R\$ 200,00.

O jogo se divide em dois times: os do TERROR (terroristas) e o dos CT (contra-terroristas). O principal objetivo do jogo é matar o maior número de pessoas do time adversário e não ser morto. Objetivo secundário do TERROR é: Armar a bomba em locais estratégicos e não deixar os reféns serem resgatados. Objetivo Secundário do CT é: desarmar a bomba, que foi posta pelo terror e resgatar os reféns.

***Igor e Leandro 7ª C***

2. Pesquisem na internet quais são os direitos e deveres dos consumidores.

## PRODUÇÕES

### *DEVERES DOS CONSUMIDORES*

- DEVER DE CONSCIÊNCIA CRÍTICA

Questionar, emitir opiniões, tomar atitudes.

- DEVER DE AGIR

Combater a passividade, ser capaz de intervenção.

- DEVER DE PREOCUPAÇÃO SOCIAL

Ter consciência das repercussões das nossas opções de consumo, reconhecer grupos desfavorecidos.

- DEVER DE CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

Compreender as consequências ambientais do(s) consumo(s), e as responsabilidades pessoais e sociais na conservação dos recursos existentes.

***Sarah e Viviane 7ª A***

### *DIREITOS DOS CONSUMIDORES*

DIREITO À PROTEÇÃO DA SAÚDE E SEGURANÇA

DIREITO À QUALIDADE DOS BENS E SERVIÇOS

DIREITO À PROTEÇÃO DOS INTERESSES ECONÔMICOS

DIREITO À PREVENÇÃO E À REPARAÇÃO DE PREJUÍZOS

DIREITO À FORMAÇÃO E À EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO

DIREITO À INFORMAÇÃO PARA O CONSUMO

DIREITO À REPRESENTAÇÃO E CONSULTA

DIREITO À PROTEÇÃO JURÍDICA E A UMA JUSTIÇA ACESSÍVEL E PRONTA

***Álvaro e Henri 7ª B***

## PROCESSOS:

Orientações para execução do Projeto passo a passo:

### **1º Passo:**

A turma será dividida em 6 grupos, cada dupla deverá utilizar seu momento para confeccionar a tarefa indicada.



## **2º Passo:**

Dinâmicas em sala de aula, sobre as noções de essencial e supérfluo. Elaboração de textos e cartazes reflexivos.

Debate em sala de aula sobre o abismo social no Brasil e no mundo (texto complementar).

## **3º Passo:**

Reflexão e debates em sala de aula: “Será que sou um consumidor compulsivo e aberto a todas as peripécias e apelos modistas do mercado? Ou sou um consumidor consciente dos meus direitos e deveres ?”

## **4º Passo:**

Etapa de trabalhos na informática.

## **5º Passo:**

As melhores produções serão apresentadas no site do Colégio Marista de Maceió.

## **RECURSOS**

### **Departamento de Proteção e Defesa do Consumidor**

<http://www.mj.gov.br/dpdc/>

### **Revista Consumidor Moderno**

<http://padraoeditorial.locaweb.com.br/c/pages/codigo.asp>

### **Consumidor Brasil**

<http://www.consumidorbrasil.com.br/consumidorbrasil/>

### **Portal do Consumidor**

<http://www.portaldoconsumidor.gov.br/procon.asp>

## **ORIENTAÇÕES**

\* Ao início de seu trabalho, analise a tarefa a ser trabalhada e leia atentamente o que foi pedido.

\* Vocês, caros alunos, terão apenas uma aula para cada passo.

\* Lembre-se de que a pressa é inimiga da perfeição.

\* Você é capaz! Vá em frente!

\* Atenção! Responsabilidade e compromisso.



\* Que moleza é essa! Ação! Não perca tempo! Teremos apenas 2 aulas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação desse projeto dar-se-á da seguinte forma: interesse da dupla, comportamento, participação, presença e apresentação final. Sendo este uma nota para o 4º bimestre.

## **CONCLUSÃO**



O término desse projeto construído por vocês, caros alunos, lhes permitiu uma visão mais reflexiva sobre o consumismo. Agora sabemos que o mercado publicitário cria novos hábitos e consumo, percebemos ainda que a cultura do consumo é geradora da violência e de falsas perspectivas de progresso humano, pois se fundamenta única e exclusivamente na cultura do “Ter” baseada no status social, desprezando-se valores interiores; o “Ser” sem poder consumir, nada significa nessa sociedade de consumo, o que está na moda é comprar algo novo que represente o “Ter”.

Aprendemos a diferenciar o que é necessário do supérfluo; desenvolvemos uma postura crítica como consumidores, reconhecendo nossos direitos e deveres, sabendo ainda reconhecer as diferenças entre consumismo e consumo.

## **Relato de Experiência**

*Com a WebQuest pude obter grandes resultados em nossas aulas de Ética e Cidadania nas 7as Séries; onde abordamos a temática do consumismo; muito bem trabalhados nos meses anteriores pela professora Amara de Português e Chirley de Informática; apoiados por todos os mestres desse Colégio. Exploramos na WebQuest a criatividade; levando os alunos a produzirem uma propaganda, usando todos os aplicativos possíveis para mostrá-los o que está por trás de uma bela propaganda de TV ou qualquer meio escrito. Em outra etapa podemos estimulá-los a conhecer e divulgar alguns artigos do código de defesa do consumidor, no final do processo podemos refletir com nossos alunos que no sistema capitalista a propaganda influi muito na vida das pessoas.*

Jefferson Murilo Palmeira Chaves

# CULTURA POPULAR

Chirley Lúciode Vasconcelos  
Oscar Correia da Silva Filho  
Maria Verônica Silva de Assunção

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS, INGLÊS E INFORMÁTICA**  
**SÉRIE: 8ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**Introdução | Tarefas | Processo | Recursos | Conclusão | Autor | Avaliação**

## Cultura Popular



Foto de Cid Junkes

Um sonho que se sonha só  
É só um sonho que se sonha só  
Mas um sonho que se sonha junto  
É a realidade.

Tom ZéPor isso, é que sonhamos e organizamos  
este projeto sobre folclore,  
para você construir.



Verônica, Oscar e Chirley

*Imagem: [www.excursiones.com.br/eventos.htm](http://www.excursiones.com.br/eventos.htm)*

## **INTRODUÇÃO**

Lendas, “causos”, adivinhas, ditados, trovas, charadas, parlendas, trava-línguas, contos, cantigas e mitos populares. Todas essas manifestações orais fazem parte de nosso folclore.

Ninguém sabe quem as inventou. Passaram de boca em boca, sofrendo alterações. Afinal, quem conta um conto aumenta um ponto.

Neste projeto você vai conhecer algumas dessas manifestações.



*Imagem: [www.riomaratatu.com/projetos.html](http://www.riomaratatu.com/projetos.html)*

## **TAREFAS**

As tarefas sugeridas têm como objetivo principal o incentivo à pesquisa e sobretudo à construção do saber sobre a cultura popular.

Além, de motivar o aluno a resgatar valores, identificando origens, características, situações, etc.

Cada tarefa sugerida, visa respeitar as tradições e resgatar bens sociais e culturais de nosso povo.



*Imagem: www.folclorebrasileiro.com.br*

## PROCESSO

### Disciplina: Português

#### 1a. Etapa: ADIVINHAÇÕES

São desafios de conhecimentos entre duas ou mais pessoas, realizados em forma de perguntas. Os desafiados devem permanecer sempre atentos para poderem responder as perguntas.

O que é, o que é?

- Sempre se tira quando se anda.
- Quanto mais se perde, mais se tem.
- De dia tem quatro pernas e de noite tem seis.
- Fica mais baixo com a cabeça do que sem ela.
- Tem sempre muitas palavras, mas não diz nada.
- Tem no navio e no cavalo também.
- É assim: nunca está no começo e nunca está no fim.
- O que é branco por fora, preto por dentro, vermelho na cabeça, e faz mal à saúde?
- O que é que o boi faz quando bate o sol nele?
- Tenho quartos e não tenho sala. Tenho meias e não tenho pés. Quem sou?

#### PRODUÇÕES DOS ALUNOS

- pé do chão
- sono
- cama
- travesseiro
- dicionário
- casco
- o meio

- h) cigarro
- i) faz sombra
- j) uma fração

Talyta Honci e Naisabele 8ª B

## 2a. Etapa: PROVÉRBIOS

São ditados populares que expressam uma idéia, uma imagem sobre determinado assunto. Veja na figura abaixo alguns provérbios sobre o amor.



Maria Angélica Abramo e Bernardo Pellegrini.  
Em Almanaque do amor.  
São Paulo: Ed. Busca e Vida

## DISCUSSÃO DIRIGIDA

Faça sua construção no WORDPAD.

- 1) Discuta com seu colega de dupla e selecione os provérbios da ilustração que transmitem uma idéia:
  - a) positiva sobre amor;
  - b) negativa sobre amor.
- 2) Converse com seu colega e procure explicar o significado da ilustração que acompanha os provérbios.
- 3) Entre os provérbios oferecidos, escolha um:

- a) com o qual vocês concordem plenamente;
  - b) do qual vocês discordem totalmente.
- 4) Você e seu colega de dupla leiam os provérbios abaixo e em seguida expliquem seus significados.
- a) “De médico, poeta e louco, todo mundo tem um pouco”.
  - b) “Santo de casa não faz milagres”.
  - c) “A nós o sino, o burro e o preguiçoso, sem pancada nenhum faz o seu ofício”.
  - d) “Cavalo dado não se olha os dentes”.
  - e) “Quem tudo quer tudo perde”.
  - f) “Miguel, Miguel, não tens abelha e vendes mel?”

## **PRODUÇÕES**

- 1)O amor tudo vence.
- a) Sorte no jogo, azar no amor.
- 2)A ilustração expressa a forma diferente que cada pessoa possui para definir o amor.
- 3)O amor tudo vence.
- a) O amor com amor se paga e com desdém se apaga.
- 4)Na vida há momentos para tudo.
- a) Se temos um objetivo, devemos correr atrás dele e não ficar esperando que ele bata em nossa porta.
  - b) Que as pessoas se acomodam, esperando que as coisas caiam do céu.
  - c) O que ganhamos não importa o que seja, o que interessa é a intenção.
  - d) A ambição não leva ninguém a conquistar seus objetivos.
  - e) Não devemos demonstrar o que não somos.

***Jéssica e Martha Laine 8ª B***

### 3a. Etapa: À MODA CAIPIRA

U musquitu ca mutuca  
num cumbina.  
U musquitu pula  
i a mutuca impina.

U patu ca pata  
num afina.  
U patu comi grama  
i a pata qué coisa fina.

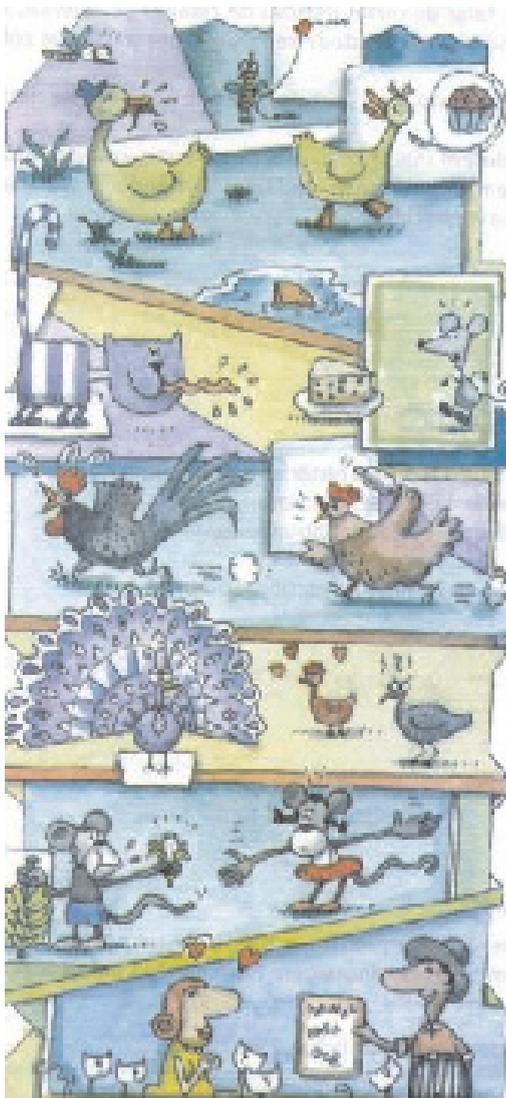
U gatu cum u ratu  
vivi numa eterna luita.  
U ratu vai cumê queiju,  
vem u gatu i insurta.

U galu ca galinha  
num pareci casadu.  
A galinha vai atrais deli  
i u galu sarta di ladu.

U pavão ca pavo  
mais pareci muléqui.  
A pavo passa reiva  
i eli só abri u léqui.

U macacu ca macaca  
num pareci qui si ama:  
ela pedi um abraçu,  
eli dá uma banana...

Eu mais ocê cumbina  
qui dá gustu di vê:  
eu iscrevu essas poesia  
i ocê cuida de lê...



Elias José

Agora, passem para a linguagem certa, sua.

## **PRODUÇÕES DOS ALUNOS**

O mosquito com a mutuca  
não combinam.  
O mosquito pula  
e a mutuca empina.

O pato com a pata  
não afinam.  
O pato come grama  
e a pata quer coisa fina.

O gato com o rato  
vivem numa eterna luta.  
O rato vai comer queijo,  
vem o gato e insulta.

O galo com a galinha  
não parecem casados.  
A galinha vai atrás dele  
e o galo salta de lado.

O pavão com a pavoia  
mais parecem moleques.  
A pavoia passa raiva  
e ele só abre o leque.

O macaco com a macaca  
não parecem que se amam:  
ela pede um abraço,  
ele dá uma banana...

Eu e você combinamos  
que dá gosto de ver:  
eu escrevo essa poesia  
e você cuida de ler...  
*Seiko e Gabriele 8ª C*

#### 4a. Etapa: TODO MUNDO TEM CULTURA



As festas juninas, cuja origem é portuguesa, são muito populares. Os principais festejos ocorrem nos dias 12 (Santo Antônio), 23 (São João) e 29 (São Pedro) do mês de junho. Nessas reuniões, são revividas tradições rurais: danças de quadrilha, jogos, brincadeiras, comes e bebes como: paçoca e quentão.

Normalmente, quando ouvimos a palavra cultura, logo pensamos nos conhecimentos adquiridos na escola, no saber científico, em pessoas intelectualizadas. Está correto, mas não podemos nos esquecer de que muitas outras coisas que fazem parte de nossa vida também são cultura: as danças, os costumes, as crenças, as brincadeiras, os pratos típicos, as palavras que empregamos, a forma como as pronunciamos, o modo como nos vestimos e muito mais.

Adquirimos cultura desde pequenos: em nosso dia-a-dia, vivenciando experiências em casa, com parentes e amigos, na rua, na escola, com professores e colegas.

- 1) Diga o nome de um prato típico de sua região e descreva-o. Você saberia dizer a origem desse prato?
- 2) Qual é a dança típica do nosso estado? Explique como se dança. Os dançarinos usam roupas ou ornamentos especiais? Qual o seu significado?
- 3) Agora, mencione uma dança típica de outro estado. Explique também como se dança, que tipo de roupa ou ornamento se usa para dançar, qual o seu significado.
- 4) Há alguma palavra muito usada na nossa região que tenha um significado diferente em outras partes do Brasil? Explique seus significados.

#### PRODUÇÃO DOS ALUNOS

- 1- Sururu: é um crustáceo retirado da lagoa, onde se faz um delicioso caldo. Sua origem desconhecemos.
- 2- Coco-dança: cantada acompanhada pelas batidas dos pés. Também tem o nome de Pagode ou Samba-origem africana, filiada ao batuque anglo-conguense.
- 3- Rala-Bucho: de estilo lascivo, exclusivamente de homens, muito apreciado nos forró juninos de Campo Formoso.
- 4- Macaxeira: pode-se encontrar por diversos nomes: mandioca, aipim. É uma raiz cultivada em solo arenoso.

*Talyta Honci e Naisabele Ferreira 8ª B*

### 5a. Etapa:

Observe com atenção a foto acima, que mostra uma dança muito popular em algumas regiões do Brasil. Essa dança é chamada de dança da fita ou dança do pau-de-fita.

- 1) É uma dança comum na nossa região? Há alguém na sala que saiba como se dança? Caso ninguém saiba, alguns voluntários podem descrever como imaginam a dança.
- 2) Há duas fitas ao redor do mastro. O que distingue uma da outra?
- 3) A dança se desenvolve em quatro movimentos.
  - a) O primeiro simboliza a preparação da terra para o plantio da árvore.
  - b) No segundo, os dançarinos cruzam as fitas; esse movimento simboliza a escolha das sementes.
  - c) No terceiro movimento, que dá início à sementeira, as fitas começam a se trançar, formando cinco trançados diferentes, que simbolizam as raízes.
  - d) No quarto movimento, os adultos são substituídos por crianças, que vão destrançar as fitas.
    - Tendo em conta o primeiro passo da dança, o que vocês acham que simbolizaria esse quarto movimento?
    - Como pode ser interpretada a substituição dos adultos pelas crianças quando o mastro já está coberto?
- 4) A árvore simbólica que resulta da dança, depende mais da atuação individual ou da coletiva? Explique.
- 5) Relacione a epígrafe do texto com a dança do pau-de-fita.
- 6) Nos bailes que você frequenta predomina que tipo de dança: a individual, aquela que exige um par ou a coletiva? Exemplifique.
- 7) No Brasil há muitas danças populares, geralmente apresentadas em festas comunitárias. Você conhece alguma dessas danças?

### PRODUÇÃO

- 1) Não, não é comum acharmos pessoas que dançam esse tipo de cultura. Girando em volta do pau enfeitado de fitas coloridas.
- 2) A cor.
- 3) A colheita.

O trabalho infantil durante a colheita
- 4) Da coletiva, porque as pessoas são as folhas e elas têm que ficar organizadas para ser uma árvore perfeita.
- 5) Mostra que quando nós trabalhamos em grupos ficamos mais fortes.
- 6) A individual, pois as pessoas só querem conhecer pessoas novas.
- 7) Forró.

*Antonio Lopes e Pedro Henrique 8ª B*

## **6a. Etapa: CRUZADA FOLCLÓRICA**

Resolva a cruzada folclórica e descubra mais sobre o nosso folclore.

Abra o programa PAINT e resolva a cruzadinha, conforme os questionamentos abaixo:

- 1) Usada como remédios por gerações
- 2) Maneira de se expressar através do ritmo
- 3) Passadas de gerações a gerações para fazer os alimentos
- 4) Desafios feitos através de perguntas
- 5) Versos musicados
- 6) É difícil de falar rapidamente
- 7) Histórias populares
- 8) São realizadas na hora do recreio
- 9) Mensagem curta, mas repleta de significados
- 10) Trabalhos de artesãos populares
- 11) Comemorações populares de datas
- 12) As pessoas acreditam que faça bem ou mal
- 13) Remédios caseiros para gripes

## **PRODUÇÃO**

- 1) Medicina-Popular
- 2) Dança
- 3) Receitas
- 4) Adivinhas
- 5) Cantigas
- 6) Trava-Língua
- 7) Lendas
- 8) Brincadeiras
- 9) Provérbios
- 10) Artesanato
- 11) Festas
- 12) Superstições
- 13) Chá

*Bruno de Lima e Cleywesson 8ª C*

## **7a. Etapa: CAÇA-PALAVRAS**

O caça-palavras é uma atividade de atenção desenvolvida pelo aluno. Procure no caça-palavras que se encontra no PAINT, na pasta “público”, palavras referentes ao nosso folclore. Cada palavra encontrada, vocês devem mudar a cor do quadrinho para vermelho, em seguida a escreva no espaço para isso destinado.

## PRODUÇÃO

P	R	O	V	É	R	B	I	O	S	E	L	O	S
A	P	E	L	I	C	A	V	I	A	B	O	L	A
A	R	E	N	O	H	U	E	R	E	A	C	E	U
C	R	E	N	Ç	A	S	R	I	E	C	A	R	A
R	I	O	S	E	R	E	S	U	D	A	N	Ç	A
F	E	L	I	Z	A	S	O	R	O	G	T	U	I
D	E	L	E	N	D	A	S	E	R	I	I	O	S
S	E	N	A	D	A	F	A	Z	I	R	G	U	A
Z	A	S	E	R	S	I	T	R	A	O	A	R	T
P	A	R	L	E	N	D	A	S	S	B	S	R	E
A	E	R	I	N	C	A	D	E	I	R	A	S	E
S	I	T	R	A	V	A	L	I	N	G	U	A	S

*Antonio Bulhões e Zenilde 8ª A*

**Disciplina: Inglês**

### **The History of Halloween**

Halloween is an annual celebration very common in several countries. One story says that on October 31 the spirits of those who had died during the last year would come back looking for the body of the people that were alive and those spirits stayed in those body for all the year. The Celts believed that all the laws of space and time were suspended during this time, allowing the spirits to have a connection with the living.

Naturally the people that were alive didn't want to be possessed. So on the night of October 31, villagers put out the fires in their homes to make their houses cold and undesirable. They then dressed up with frightening clothes and made terrible noise walking around the neighborhood being as destructive as possible in order to frighten away spirits looking for bodies to posses.

Today the Halloween is a child's play that knock on people's doors asking for sweets and telling them "trick or threatening" they will do trick to them and will bother them. Today it's only a simple way of children enjoy themselves and keep a tradition of something that started 2000 years ago.

#### Vocabulary

Look for - procurar

Those who had died - aqueles que tinham morrido

The living - os vivos

Put out - apagar

Undesirables - indesejáveis

Dress up - vestir-se

Frightening - assustador

Neighborhood - vizinhança

In order to - no sentido de

Frighten (away) - assustar

Child's play - brincadeira de criança

Trick or treat - travessuras ou gostosuras

Enjoy themselves - divertem-se

**1ª ETAPA:** Os alunos utilizarão o vocabulário e com a ajuda de um dicionário traduzirão para o português o texto: "History of Halloween"

### **A História do Halloween**

O Halloween é uma celebração anual muito comum em vários países. Uma estória diz que em 31 de outubro os espíritos daqueles que tinham morrido durante o ano passado, voltariam para procurar os corpos das pessoas que estavam vivas e aqueles espíritos ficariam com aqueles corpos por todo o ano. Os Celtas acreditavam que todas aquelas leis do tempo e espaço estavam suspensas durante este tempo, permitindo que os espíritos tivessem conexão com os vivos.

Naturalmente, as pessoas que estavam vivas não queriam ser possuídas. Então na noite de 31 de outubro, aldeões apagavam o fogo das casas deles para fazer com que suas casas ficassem frias e indesejáveis. Então eles vestiam-se com roupas assustadoras e faziam terríveis narizes caminhando ao redor da vizinhança, sendo tão destrutivos quanto podem na ordem de assustar todos os espíritos que procuram para possuir.

Hoje o Halloween é uma brincadeira de criança, aquela de bater nas portas das pessoas perguntando por doces e dizendo a elas "travessuras ou gostosuras". Elas farão travessuras e as aborrecerão. Hoje o Halloween é somente uma simples

maneira das crianças desfrutarem delas mesmas e conservar uma tradição de algo que começou a 2000 anos atrás.

*Bruno de Lima e Cleywesson 8ª C*

**2ª ETAPA:** Após a conclusão da tradução. Os alunos responderão a seis perguntas sobre o texto:

- a) Where is Halloween celebrated?
- b) How long did the spirit stay in the body of the people?
- c) Is Halloween celebrated every week?
- d) What did the villagers do on the night of October 31?
- e) What will the children do if the people don't give sweets to them?
- f) What were the spirits looking for?

### **PRODUÇÃO**

- a) In several countries.
- b) During all the year.
- c) No, it isn't. It's celebrate once a year.
- d) They put out the fires in the homes to make their houses cold and undesirable.
- e) They make trick if they don't receive the sweet.
- f) They look for People's body that are alive and some of then stay there all the year.

*Seiko Imai e Gabriele Paiva Braga 8ª C*

**3ª ETAPA:** Elaboração de 6 perguntas diferentes sobre o texto "History of Halloween"

### **PRODUÇÃO**

1) What does the children wish, when they go to other's people house?  
They want sweet.

2) How is the halloween's legend?

One story says that on October 31 the spirits of those who had died during the last year would come back looking for the body of the people that were alive and those spirits stayed in those body for all the year. The Celts believed that all the laws of space and time were suspended during this time, allowing the spirits to have a connection with the living.

3) Why does the children dress like monsters?

Because they want to frighten the people to win sweet.

4) Which day are we celebrate halloween?

We celebrate it in october 31.

5) How long do halloween is there?

This is there a 2000 years ago.

6) How often are we celebrate the halloween?

We celebrate once a year.

***Seiko Imai e Gabriele Paiva Braga 8ª C***

**4ª ETAPA:** Os alunos encontrarão no caça-palavras, 16 verbos existentes no texto e farão frases livres com 8 deles.

S	A	Y	H	A	V	B	T	I	M
T	O	K	B	E	L	I	E	V	E
A	L	L	O	W	T	O	L	K	W
R	S	T	A	Y	H	K	L	W	A
T	W	W	S	T	A	E	S	Y	N
K	A	A	K	U	V	E	K	O	E
L	L	N	O	V	E	P	T	O	L
C	K	T	E	C	O	M	E	P	O
B	O	T	H	E	R	I	P	T	B
M	A	K	E	T	X	Y	D	I	E

## PRODUÇÃO

S	A	Y	H	A	V	E	T	I	M
T	O	K	B	E	L	I	E	V	E
A	L	L	O	W	T	O	L	K	W
R	S	T	A	Y	H	K	L	W	A
T	W	W	S	T	A	E	S	Y	N
K	A	A	K	U	V	E	K	O	E
L	L	N	O	V	E	L	T	O	L
C	K	T	E	C	O	M	E	P	O
B	O	T	H	E	R	I	P	T	B
M	A	K	E	T	X	Y	D	I	E

Susan has just stayed at home.  
Michael has just walked in the street.  
Bob has just died.  
She has just made the breakfast.  
We have just asked the teacher.  
Susan made a cake.  
Robert will be a doctor.  
They believe in monsters.  
David don't have a car.  
My cousin will come to my home tomorrow.  
I stayed in home on the last weekend.  
Bob died yesterday.  
The game started late.

***Bruno de Lima e Cleywesson 8ª C***

## RECURSOS

Disponibilizamos, aqui, algumas sugestões de sites e textos para realização de sua pesquisa. Você pode colaborar, também, sugerindo novos sites e outras referências para serem armazenados neste espaço.

<http://www.dombarroto.g12.br/lendas1.htm>

<http://www.folclorebrasileiro.com.br>

<http://puccamp.aleph.com.br/folclore/>

<http://cejurps.univali.br/alvaro/culturapopbra.htm>

<http://www.meleca.com.br/historias/folclore.htm>

## AVALIAÇÃO

Português	<ul style="list-style-type: none"><li>- Momento que estão respondendo e criando as adivinhações</li><li>- Discussão dirigida - e a construção no WordPad</li><li>- Momento da explicação da ilustração sobre os provérbios</li></ul>
Inglês	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tradução do texto</li><li>- Respondendo as perguntas formuladas</li><li>- Elaborando perguntas à partir do texto oferecido</li><li>- Através do caça-palavras, os alunos encontrando os verbos existentes</li></ul>
Informática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Domínio das ferramentas oferecidas Staroffice / Internet</li></ul>

## CONCLUSÃO

À medida que os educandos avançavam no processo compreendendo os passos, o entendimento foi mais amplo, a participação foi mais efetiva. A atração pelo que se estava criando foi algo fascinante, em um processo onde eles eram o construtor do seu saber, as ferramentas foram anteriormente oferecidas, coube a eles simplesmente, à criação da história, de maneira mais organizada, daí a demonstração daquilo que aprendeu foi mais efetivo em um processo de transformação. O mais interessante é que antes, eles buscavam e copiavam, através da WebQuest eles buscaram mais e analisaram melhor para depois construírem.

## RELATOS DE EXPERIÊNCIA

*Em busca de algo que despertasse a curiosidade dos alunos, partimos da observação daquilo que eles comentam, buscam e participam, percebemos que os mesmos organizam, aproveitam e valorizam o “Halloween”, uma festa anual que é celebrada em diversos países e que tem suas raízes em países de Língua Inglesa, sobretudo nos Estados Unidos. Percebemos haver encontrado uma forma de despertá-los para diferentes culturas e tradições, daí possibilitamos aos mesmos um mergulho que remonta a uma tradição de 2.000 anos. Procuramos trabalhar através de pesquisa, tradução de texto e ainda o conteúdo programático através de verbos e tempos verbais, utilizando caça palavras, incentivando a criação de frases e a formulação de perguntas com as respectivas respostas. A informática tornou-se uma aliada imprescindível sem a qual não obteríamos o sucesso que conseguimos. Os alunos debruçaram-se em seus computadores e apresentaram um resultado bem superior ao esperado, não apenas nas respostas através do trabalho visível, mas também, nos comentários em sala de aula e nos corredores, alguns*

*dados na informática, além daqueles que oferecemos e que agora participariam da brincadeira do “Halloween” que todo ano participam conhecendo profundamente sua origem, suas raízes e seus fundamentos.*

*O trabalho com a WebQuest facilitou sobremaneira o nosso objetivo, agilizando a pesquisa, oferecendo diferentes fontes para a mesma e fazendo com que os educandos buscassem se aprofundar por conta própria em um assunto que os mesmos conheciam apenas superficialmente, e que agora possuem condições de se pronunciar a respeito, julgar e criticar emitindo suas opiniões e fazendo o seu próprio juízo de valor.*

Oscar Correia da Silva Filho

*De início, o que mais me chamou atenção foi o testemunho com convicção, conhecimento prático e teórico, dado pela coordenadora do SINFE Aparecida Viana, com relação a WebQuest, ela, que já conhecia a forma de trabalho. Confesso que, no começo, achei trabalhoso e até difícil, mas acreditei que seria possível. E prossegui querendo aprender. Porém, o que mais me entusiasmou foi saber que a WebQuest trabalha em forma de projeto de pesquisa, utilizando a idéia de aprendizagem colaborativa, uma vez que, mais de uma disciplina pode trabalhar interligada e a cumplicidade entre educadores e educandos é bem maior; além do que, o projeto pode ser usado de um ano para o outro com outra roupagem, é claro. WebQuest prova que o trabalho integrado é bem mais produtivo, uma vez que, tudo que se tem de particular e exclusivo se dissolve. Outro fato marcante na forma de trabalho citado, é que a mesma, propicia uma aprendizagem ativa, pois o educando interpreta, sintetiza, analisa e pesquisa tudo dentro de uma prática motivadora e bem projetada.*

Verônica Assunção

*Tudo o que é novidade muitas vezes preocupa, porém, nós que fazemos o SINFE-Setor de Informática Educacional- do Colégio Marista de Maceió, sempre estamos buscando o novo. Com a oportunidade dada por Aparecida Viana em nos apresentar esta nova metodologia, que é a WebQuest, acreditei que desta forma, poderíamos mudar, pois alguns projetos estavam caindo na mesmice. Tanto os professores, quanto os projetos, estavam precisando mudar. Realmente mudamos e para melhor, pois o envolvimento dos professores e dos alunos mudou, todos agora estão fazendo parte do processo: os professores das disciplinas com o conhecimento específico, elaboram a WebQuest; os professores de informática*

*fazem a diagramação e montagem; os alunos executam através de suas produções. Sou uma grande defensora desta metodologia, é importante seguir, corretamente, todos os passos exigidos para não deixar cair na banalidade, caso contrário os projetos perderão o encanto. Todos nós ganhamos com esta nova metodologia. Alguns professores chegam a relatar que de início dá trabalho, pois temos que ter todos os nossos objetivos claros, porém, depois de pronto e apresentado é só administrar a produção dos alunos, tirando dúvidas e incentivando-os para fazerem com mais perfeição. Trabalhar integrando professores, coordenação, supervisão, informática e alunos é o ideal, esta metodologia proporciona isto. Foi um grande ganho para nossa Escola. Os projetos estão maravilhosos.*

Chirley Lúcio

# FOLCLORE RITMOS E TRADIÇÕES DO BRASIL

Carla Patrícia Maciel Silva  
Joelma Luz de Oliveira Prazeres  
Márcia Omena de Oliveira

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS, ESTUDOS SOCIAIS, ARTES E INFORMÁTICA**  
**SÉRIES: 2ª e 4ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**Introdução Tarefas Processo Orientações Recursos Avaliação Conclusão Autoras**



*Folclore*  
*Ritmos e Tradições do Brasil*



## INTRODUÇÃO

A palavra folclore vem do inglês folk lore. Folk quer dizer povo e lore, estudo, conhecimento. Portanto, folclore é o estudo dos costumes e tradições de um povo. Esse termo foi criado pelo arqueólogo inglês William John Thomas (1803-1885), pesquisador da cultura popular européia. Em 22 de agosto de 1846, ele publicou um artigo com o título “Folk-lore”, na revista “The Athenaeum”, propondo

a criação do termo. Com isso, o dia 22 de agosto tornou-se data de referência do surgimento do termo folclore, que gradativamente foi incorporada a todas as línguas dos povos considerados civilizados.

William John Thomas utilizava o termo folk-lore para indicar o conjunto de antiguidades populares. O conceito dirigia-se principalmente aos objetos da arte popular, o artesanato. Mas em seu famoso artigo, Thomas citava também usos, costumes, cerimônias, crenças, romances, refrãos e superstições dos tempos antigos.

O Brasil possui um dos folclores mais ricos de todo o mundo. São danças, festas, comidas, obras de arte, superstições, comemorações e representações que, pelos quatro cantos do país, exaltam a nossa cultura. Se o Sul e o Sudeste brasileiros são regiões em que as manifestações folclóricas têm ocorrido com menor intensidade, por causa de crescente industrialização das cidades, no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste do País, as tradições se mantêm cada vez mais vivas. Há muito tempo elas fazem parte da vida de muitas pessoas. E, à partir de agora, vocês vão poder conhecer um pouco mais sobre elas. Divirtam-se!

## TAREFAS

### 1ª Tarefa

- Leiam com muita atenção as informações disponíveis nos sites indicados e observe a riqueza que é o nosso folclore.

### 2ª Tarefa

- Após a leitura, escolham uma das manifestações folclóricas abaixo, façam uma coleta de dados sobre a mesma e crie uma apresentação divulgando-a.



**Festas e danças**



**Mitos e Lendas**



**Adivinhações e Ditados Populares**



**Brincadeiras e Cantigas de Roda**



**Comidas e Bebidas**



**Medicina Popular**

## PRODUÇÕES DOS ALUNOS:

### 3ª Tarefa

## Folclore: Brincadeira Infantil



### BRINCADEIRAS INFANTIS

POR TODOS O PAIS SÃO INUMERAS AS BRINCADEIRAS APRESENTADAS PELAS CRIANÇAS, ELAS DEMOSTRAM AS CARACTERISTICAS SOCIAVEIS, ONDE PROCURAM OUTRAS CRIANÇAS COM O INTUO DE SE DIVERTIR, RESTA SALETAR QUE NA MAIORIA DAS BRINCADEIRAS, HA RESTRIÇÕES QUANDO AS REGRAS ESTABELECIDAS PELAS PRÓPRIAS CRIANÇAS, OU SEJA EM ALGUMAS BRINCADEIRAS APENAS OS MENINOS PODEM BRINCAR COM MENINOS, E EM OUTRAS APENAS MENINAS PODEM BRINCAR COM MENINAS AS CARACTERISTICAS DA EXPRESSIVIDADE E SENSO LUDICA DAS CRIANÇAS SAO BASTANTE TRABALHADAS NESTAS BRINCADEIRAS

### FABIANA E SÂMARA 2ª SÉRIE A

## Folclore: Festas e Danças



### Marcela e Leticia 2ª série A

#### FESTAS

É UMA DE UM MUNDO GERAL, É UMA REUNIÃO DE PESSOAS QUE COMEMORAM UM DATILIZADO, UM CASAMENTO, UMA DATA CIVIL, OU O DIA CONSAGRADO A UM SANTO, MAS O DÍVIO ENTRE OUS A FESTA, É O NATAL, É O MÊS DE FESTA, É DEZEMBRO,

QUANDO SE TRUCAM CARTÓIS NAJALINDO O PRESENTE, SE CONSIDERA O NATAL, O CARNIVAL, LO SÃO JOÃO COMO AS TRÊS PRINCIPAIS FESTAS DO ANO

#### DANÇAS:

É UMA SEQUÊNCIA DE GESTOS, PASSOS E MOVIMENTOS CORPORAIS COM RITMO MUSICAL QUE EXPRESSA ESTADOS AFECTIVOS SEGUNDO ESTES EMSTEM DANÇAS DE

## Mitos e Lendas



RODRIGO E  
EDUARDO  
2ª SÉRIE B

### Lobisomem

*Havia aparentemente comuna, vive e trabalha como os demais da comunidade. Nas noites de lua cheia se transforma em lobo, ou em homem com cabeça de lobo e mata quem cruza seu caminho.*



NATÁLIA  
TENÓRIO E YAN  
2ª SÉRIE B

## FOLCLORE: COMIDAS E

As opções gastronômicas, oferecidas nas cidades nordestinas, são ricas e variadas. Sob influência europeia, africana e indígena, a culinária da região se esmerou e adquiriu sabor próprio. Com suas múltiplas formas de preparo e sabor,

a cozinha nordestina entrega ao visitante uma árdua tarefa: descobrir qual é a melhor tradução do espírito desse povo.

Da confluência desses fatores surgem os pratos típicos, as saborosas novidades da região... são destaques: galinha de esbidade, buchada, camaril, sarapatel, bode guisado, bode assado, bode de camarão, vatapá, acarajé, sururu, arroz de cuxá e muitas outras.

- Pesquisem algumas travalínguas, parlendas e alguns ditados populares escritos em pára-choques de caminhões e montem um cartaz com o material encontrado.

### 4ª Tarefa

- Na aula de artes, construam utilizando materiais de sucata algumas peças artesanais características do seu estado.



## **5ª Tarefa**

Durante a semana do Folclore, façam uma exposição dos trabalhos realizados por sua turma.

### **PROCESSO**

#### **1º Passo**

- Combine com os outros colegas na hora da escolha, para ficar apenas duas duplas por expressões folclóricas.

#### **2º Passo**

- Após a escolha, montem no Composer (4ª série) ou no Everest (2ª série), uma apresentação baseada nas suas pesquisas.

#### **3º Passo**

- Procurem em sites de buscas gifs animados e imagens para ilustrar seu trabalho.

#### **4º Passo**

- Após, pesquisem algumas trava-línguas, parlendas e alguns ditados populares escritos em pára-choques de caminhões. Formem grupos de 5 coleginhas e montem um cartaz com o material encontrado. Caprichem!!!

#### **5º Passo**

- Na aula de artes, construam juntos com o mesmo grupo da tarefa anterior, utilizando materiais de sucata algumas peças artesanais características do seu estado.

#### **6º Passo**

- Durante a exposição procurem vir caracterizados de acordo com o tema escolhido.

### **ORIENTAÇÕES**

Lembrem-se que este trabalho é em dupla, divida as atividades com seus colegas, pois, todos têm o direito de expressar sua criatividade.

Sabemos que vocês são muito criativos, por isso caprichem!

Utilizem o site [www.google.com.br](http://www.google.com.br), para buscar imagens referente ao seu tema.

Só salvem nas suas pastas as figuras que realmente irão utilizar no trabalho, evitando assim encher suas pastas com arquivos desnecessários.

## **RECURSOS**

<http://www.folclorebrasileiro.com.br/>

<http://puccamp.aleph.com.br/folclore/>

<http://cejurps.univali.br/alvaro/culturapopbra.htm>

<http://www.meleca.com.br/historias/folclore.htm>

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação acontecerá durante o processo de execução do projeto, contemplando os aspectos qualitativo e quantitativo.

## **CONCLUSÃO**

Agora que vocês conheceram um pouco mais sobre o folclore do Brasil, esperamos que tenham gostado e aprendido a valorizar ainda mais a nossa cultura

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*O trabalho realizado com a webquest do Folclore, teve um resultado muito significativo, pois os alunos se empenhavam em cada tarefa realizada, tanto as do laboratório de informática quanto as da sala de aula. Houve uma grande movimentação dentro e fora da escola para a realização das tarefas, eles pesquisaram in loco, olhavam os carros que passavam por eles, fizeram perguntas a algumas pessoas, demonstraram o lado artístico ao produzir os artesanatos. Com essa metodologia nossos alunos passaram a pesquisar na web de uma forma mais sistemática. Eles passaram a ser os autores da aprendizagem e não simples expectadores*

Joelma Luz de Oliveira, Márcia Omena de Oliveira e Carla Patrícia

# MARISTA NA COPA 2002

Joelma Luz de Oliveira Prazeres

**DISCIPLINA:** Geografia - História - Ciências Sociais - Educação Física - Artes  
**SÉRIES:** 5a. a 8a séries



INTRODUÇÃO TAREFAS PROCESSOS RECURSOS ORIENTAÇÕES AVALIAÇÃO CONCLUSÃO AUTORES

## MARISTA - MACEIÓ NA COPA 2002



### INTRODUÇÃO

O futebol nasceu na Inglaterra e chegou ao Brasil no final do século XIX, trazido por Charles Miller após uma temporada de estudos na Europa. Não demorou muito para deixar de ser um esporte elitista e conquistar as classes mais baixas, que rapidamente lhe imprimiram um jeito muito particular.



No dia 31 de maio começa a Copa do Mundo, um dos maiores eventos esportivos do planeta. Nos estádios do Japão e da Coréia do Sul, as seleções de 32 países jogarão em busca do título. No Brasil como é rotina a cada 4 anos as ruas se enchem de verde e amarelo, revigorando-se o sentimento patriótico. Durante a Copa há uma integração de diversos povos, raças e culturas que vivem harmonicamente, unindo até mesmo por instantes, países que vivem em constante desarmonia. Desta forma este evento promove um encontro de diversidades culturais exaltando o espírito de humanidade entre as nações.

O que o futebol tem a ver com a cultura do nosso país?

Será que a nossa seleção consegue ser penta?

Que outros países farão parte da copa 2002?

A mudança de fuso horário influencia no desenvolvimento dos atletas?

Você conhece os aspectos culturais dos países envolvidos?

## **TAREFAS**

### **1ª Tarefa:**

Imagine que você mudou de nação e sua tarefa a partir de agora é divulgar utilizando o composer (software) a cultura do seu novo país seguindo os itens:

1. Capital e principais cidades
2. Moeda
3. Língua falada
4. A diferença de fuso horário entre os países sede da copa e o seu país
5. Aspectos sociais, políticos e econômicos
6. Número de vezes que participou da copa
7. Resultados obtidos em outras copas
8. Grupo a que pertence
9. Cidade que irá ficar concentrado durante a primeira fase

### **2ª Tarefa:**

Usando a sua criatividade, construa um mascote para representar sua nova nação na copa 2002.

## **PROCESSOS**

### **1º Passo:**

Através da realização de um sorteio com a sua turma, cada dupla representará um país que participará da Copa 2002.

## 2º Passo:

Após o sorteio vocês mudarão de nação e irão divulgar a cultura do seu novo país seguindo os itens da tarefa 1 utilizando o composer (software).

Clique abaixo para ver as produções:

África do Sul, Arábia, Croácia, Paraguai e Rússia

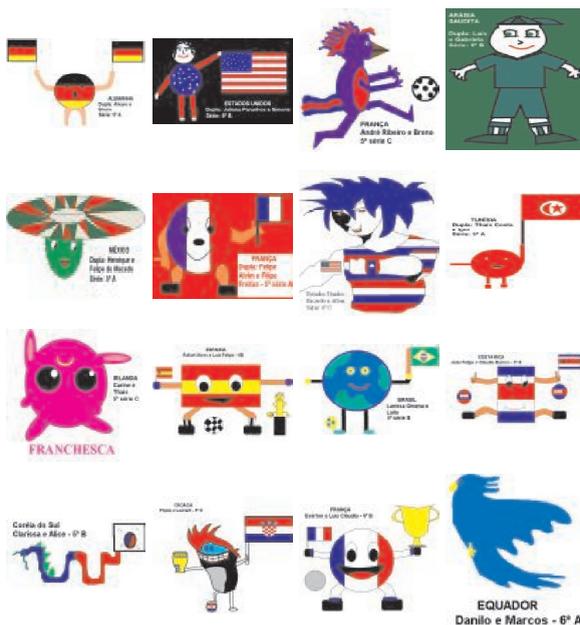
## 3º Passo:

Utilizando o Paint vocês irão criar o mascote que representará sua nova nação.

## 4º Passo:

Neste espaço serão divulgados os mascotes criados por vocês.

Confira aqui os mascotes criados pelos alunos.



## 5º Passo:

Será promovido na turma um espaço para as duplas apresentarem a sua nova nação.



## RECURSOS

### Sites sobre a Copa 2002

<http://www.soccerage.com/pt/21/00228.html>

<http://www.geocities.com/copadomundo2002br>

<http://www.selecoesdomundo.hpg.ig.com.br/index.htm>

<http://www.nacopa.hpg.ig.com.br>

### Sites sobre os países

<http://www.paisesdomundo.cjb.net>

<http://members.tripod.com/~netopedia/paises/paises.htm>

<http://europa.eu.int/comm/translation/bulletins/folha/paises/paises.htm>

<http://www.pageatlas.hpg.ig.com.br/principal/pageatlas.htm>

<http://www.paginadomano.cjb.net/>

## ORIENTAÇÕES

- 1) Para selecionar imagens, entre no site [www.google.com.br](http://www.google.com.br), escolha a opção imagem, no local indicado escreva o tipo de figura que você deseja encontrar. Ex: copa 2002, Japão, Brasil, etc....
- 2) Após escolher a imagem, salve-a na sua pasta fazendo o seguinte: clique com o botão direito do mouse na figura, escolha a opção salvar imagem como e salve-a na sua pasta. OBS.: Só salve as imagens que você realmente utilizará, evitando assim encher a sua pasta com imagens desnecessárias.
- 3) Comece a criar no Composer pelas páginas secundárias (itens apontados na tarefa 1).
- 4) Deixe a página principal para ser criada por último, pois você saberá que Links irá utilizar.
- 5) Não esqueça de colocar na página principal figuras sobre a copa, seu país e o mascote criado por você. Capriche nesta página!

Para realizar tarefas importantes e criativas, primeiro é preciso acreditar que pode desempenhá-las.

Acredito em você!

## AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá durante o processo de execução do projeto, contemplando os aspectos qualitativo e quantitativo.

## CONCLUSÃO

Agora você conheceu outras nações que também irão participar da copa 2002, elas não são demais?

Obrigada por divulgar sua diversidade cultural. Espero que você tenha aprendido muito.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*No processo educacional, um aspecto de suma importância é a troca de experiências entre educadores, e esse aspecto de inter-relação me fez conhecer a webquest por meio da coordenadora do SINFE, Aparecida Viana, que me apresentou a proposta, o seu desenvolvimento, a cronologia das etapas, o desafio de fazê-la, por ser um trabalho que estimula a pesquisa e o senso crítico dos educandos, e o principal que é atingir os objetivos e os resultados positivos ao desenvolvimento do processo educacional.*

*Para desenvolver este projeto, percorremos alguns estágios. O primeiro foi assimilar uma proposta diferente de todas com as quais trabalhei, algo novo e desafiador, não somente por desconhecer, mas pelo que representaria na minha vida profissional. Segundo, fazer uma interrogação ainda maior que a primeira: como poderia desenvolver um projeto de importância singular e incontestável, se o mesmo mantinha um vínculo direto entre o sucesso e a aceitação por meu aluno? Terceiro, visualizar, em meus pensamentos, cada passo, o que me fez ler muito, ouvir a opinião valorosa de Aparecida Viana - afinal de contas ela me apresentou este novo desafio - discutir alguns conceitos sobre a webquest e como desenvolvê-la. Outro fator de grande importância foi vivenciar outras experiências na web.*

*Depois de mentalizar cada etapa e de reformulá-las, infinitas vezes, procurei entender que, a cada dia, novas idéias surgiam e poderiam enriquecer cada vez mais esse projeto. Ao trabalhar com a metodologia da WebQuest, percebi um maior interesse dos alunos pela pesquisa. Surgiram pensamentos críticos a respeito do tema e houve uma empolgação, na apresentação, que foi crescendo, dia após dia, até a culminância do projeto. Foi muito aguçada a proposta “produzir melhor”, o que causou uma disputa pessoal por um melhor trabalho. Eram segredos a sete chaves, como cada um produziria seu mascote, por exemplo, já que a nossa WebQuest tinha como alvo a Copa do Mundo 2002. Eles mergulharam em um mundo, até antes, desconhecido, mas que agora fazia parte do seu cotidiano, até o ponto de quererem se tornar nacionalistas de uma pátria adotada a pouco tempo.*

*Sem dúvida, essa nova metodologia de trabalho, que utiliza a pesquisa de forma sistemática na web, influenciou na aprendizagem, pois os alunos deixaram de ser espectadores para assumirem a postura de agentes transformadores e construtores do saber.*

Joelma Luz de Oliveira Prazeres

## **RELATO DE EXPERIÊNCIAS DOS ALUNOS**

### **COMO FOI TRABALHAR COM A METODOLOGIA WEBQUEST?**

*Gostamos muito de trabalhar com a webquest. É muito bom trabalhar numa metodologia que podemos encontrar em qualquer hora e em qualquer lugar através da internet e que podemos pesquisar de forma organizada, pois podíamos adiantar as atividades. Em fim, nós dois gostamos muito de trabalhar com a webquest.*

Thaís e Henrique - 5ª série A

*O nosso trabalho com a WebQuest foi muito bom, pois nós aprendemos a fazer uma página na internet e utilizar a internet de forma dinâmica e organizada. Logo quando começamos achamos que era muito difícil, mas é fácil demais. Foi muito trabalhoso, coletamos as informações desejadas nos sites indicados, que no nosso caso foi Portugal. Depois de termos coletados as informações, montamos o nosso site no composer que é um software que encontramos no Netscaper Communication. Foi muito bom trabalhar com essa metodologia, pois nós éramos os autores.*

Leonardo Jatobá, Mario Sérgio e Márcio Coelho - 5ª série B

*Apesar de no início acharmos “difícil” de trabalhar com a WebQuest, na prática vimos que foi muito interessante, foi muito trabalho, mas a pesquisa de forma organizada ajudou bastante. Até mesmo de casa acessávamos através da Internet e dávamos andamento nas pesquisas. O tema foi muito bom! Gostamos muito. Quando trabalhamos com o composer do netscape, nós nos divertimos muito! E por esta atração pelo programa e pelo trabalho, nós terminamos empolgados a atividade e produzimos o melhor. Esperamos cada vez mais trabalhar com essa metodologia.*

Luan e Argemiro - 6ª A

*Nós adoramos, conhecemos o Japão. Adoramos as comidas típicas de lá, a cultura que é muito rica, o jeito dos japoneses, sua letra totalmente diferente da nossa. Enfim, adoramos o trabalho, apesar dele ter sido um pouco demorado, aprendemos bastante. Também adoramos a metodologia que trabalhamos que foi a WebQuest,*

*poderíamos ver em casa as tarefas que eram para a gente fazer; o site ficou perfeito com as condições que o programa deu para nós. Desde o início pudemos observar a organização, pois tudo tinha uma seqüência.*

Maria Rita de Cássia e Allan Affonso - 6ª B

*Foi bom, pois conhecemos uma maneira nova de organizar nossas idéias. E de poder aprender um pouco mais sobre a cultura de outros países. Aprendemos também a trabalhar no Composer, que é um programa que construímos sites. Também nos ajudou a cumprir o trabalho dentro do prazo programado pela professora, pois existem os passos que devemos seguir; dizendo o que devemos fazer. Enfim, para a gente é uma maneira legal de fazer trabalhos!!!*

Yasmin e Mariana - 6ª C

# MACEIÓ

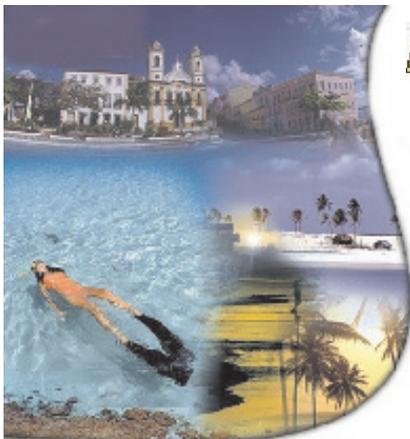
Joelma Luz de Oliveira Prazeres

**DISCIPLINA: INFORMÁTICA**

**SÉRIES: 4ª, 5ª e 6ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL**



**Introdução Tarefas Processo Orientações Recursos Avaliação Conclusão Autora**



## Maceió é Bom D+



**Esta webquest é destinada aos alunos das 4ªs, 5ªs e 6ªs séries do Colégio Marista de Maceió.**

## INTRODUÇÃO

Localizada em um ambiente totalmente litorâneo, Maceió destaca-se pela sua beleza exuberante. Encravada entre os coqueiros, mangues e um belíssimo mar,

proporciona a todos que a visitam lindas recordações. Hoje, com aproximadamente 750 mil habitantes, é um dos mais belos pólos turísticos do Brasil, triplicando sua população na temporada de férias.

Possuindo uma infraestrutura turística das melhores, a cidade oferece ao visitante além de bons hotéis, bares numa orla marítima onde se pode andar com toda tranqüilidade, e as mais belas praias, uma cultura diversificada em artesanato, culinária e costumes.

Pontos históricos e nomes famosos que de uma forma ou outra, também fizeram parte de nossa história.

Maceió, capital do Estado de Alagoas, é conhecida como a capital brasileira que tem as mais belas praias. Em pleno trecho urbano de sua orla marítima, o mar onde aparecem extensos arrecifes de corais, apresenta uma cor que vai do verde ao azul, em praias de águas cristalinas e areias brancas adornadas por imensos coqueiros, e no fundo contrastando com a paisagem, elegantes edifícios.

Essa webquest tem o objetivo de levar vocês a conhecer mais e divulgar a nossa cultura, visto que Maceió é hoje um dos destinos turísticos mais procurados da região nordeste.

## **TAREFAS:**

### **1ª Tarefa**

Criem Folders turísticos divulgando os seguintes aspectos da sua cidade:



Orla Marítima e  
Complexo Lagunar



Centro de Compras  
(shoppings, lojas, artesanatos,  
etc...) e hotelaria.



Bairros de Maceió



Restaurantes, bares e  
casas noturnas

## 2ª Tarefa

Você agora é o(a) atual prefeito(a) de Maceió. Elabore um plano de melhoria da sua cidade, analisando os aspectos:

- \* educação,
- \* saúde,
- \* saneamento básico,
- \* habitação,
- \* segurança pública, etc...

Mas, Atenção! Você tem disponível uma verba de R\$ 100.000,00 elabore sua proposta de trabalho seguindo as suas prioridades.

## PRODUÇÕES:

### WEBQUEST MACEIÓ É BOMD+

#### Projeto para Melhorar a Cidade de Maceió

Verba: R\$100,000,00

Dupla: Raoni e Eltham - 6º B

**Educação:** Criar o programa "Minha Escola", nele será investido R\$20,000 para a que as crianças carentes que moram longe das suas escolas tenham transporte gratuito para ida e vinda, para que as mães não tenham também todo o material e uniforme que precisam para estudar e que na escola também haja merenda escolar.

**Segurança:** Criar o programa "Cidade Segura", nele será investido R\$35,000 para que a polícia sempre esteja preparada para enfrentar todos os tipos de situação, para que a polícia tenha melhores salários e para espalhar melhor os policiais por toda cidade.

**Saúde:** Criar o programa "Vida Saudável", nele será investido R\$25,000 para que não falte hospitais nas áreas mais pobres da cidade, para que se distribua remédios para as pessoas que não podem comprá-los e para que os hospitais públicos sejam ampliados.

**Emprego:** Criar o programa "Emprego Garantido", nele será investido R\$30,000 para criar benefícios para as empresas e indústrias que se instalarem em nossa cidade gerando pelo menos 1500 empregos diretos e 700 indiretos e para pagar melhores salários para os servidores públicos.

### 3ª Tarefa

Usando a criatividade, construam um Outdoor Eletrônico sobre a cidade de Maceió.

### 4ª Tarefa

No final faça a socialização das tarefas realizadas nesta webquest e escolham na turma o Outdoor mais criativo.

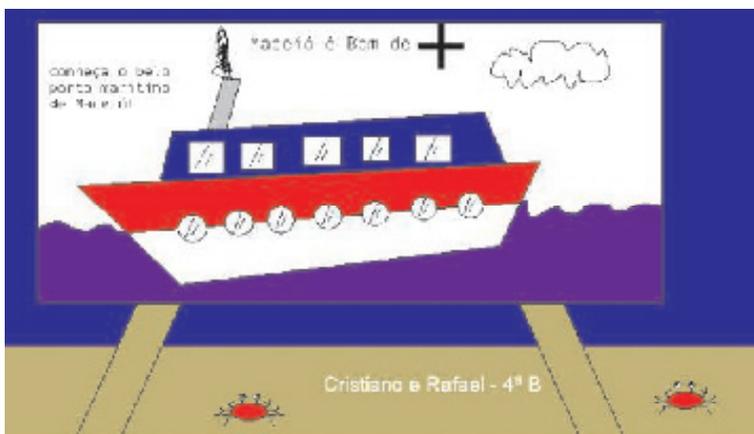
**PRODUÇÕES:**



Tiago José e Luis Felipe Freire - 4º B



Tassio Magassy e  
Lucas  
4ª série A



## PROCESSOS

### 1º Processo

Para a realização da primeira tarefa, você precisa realizar um sorteio, para cada dupla ficar responsável por um dos aspectos turísticos especificados na tabela.

Após o sorteio, crie no StarOffice o folder turístico.

### 2º Processo

O plano de melhoria da cidade deverá ser feito no WordPad. Procure conversar com outras pessoas sobre as dificuldades encontradas na cidade, para que sejam analisadas as prioridades na hora de elaborar seu plano de trabalho.

### 3º Processo

O Outdoor eletrônico deverá ser construindo no Paint, não podendo ser utilizado figuras transportadas de outros aplicativos. Toda a produção será da dupla.

## ORIENTAÇÕES

- Para a realização das tarefas, vocês encontrarão informações nos sites indicados, além de outras fontes que vocês possam dispor.
- Ao criarem o folder, procurem despertar a curiosidade dos turistas, motivando-os a querer conhecer sempre mais sobre a cidade.
- Tentem realizar as atividades com criatividade e dinamismo.
- A estética deve ser observada nas suas produções.
- O tempo para a realização das tarefas deverá ser estabelecido pelas duplas, de acordo com suas condições e o tempo previsto.

## RECURSOS

Indicamos os seguintes sites para a pesquisa:

[www.maceioweb.cjb.net](http://www.maceioweb.cjb.net)

[www.fejalnet.com.br/alagoas](http://www.fejalnet.com.br/alagoas)

[www.maceio.com.br](http://www.maceio.com.br)

[www.coisasdealagoas.com.br](http://www.coisasdealagoas.com.br)

## AVALIAÇÃO

Tarefa	Quantitativo	Qualitativo
1ª tarefa	0 a 4,0 Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do texto	Criatividade Organização Participação
2ª tarefa	0 a 4,0 Itens a serem observados: criatividade e clareza do texto	Criatividade Organização Participação
3ª tarefa	0 a 2,0 Itens a serem observados: criatividade, estética e clareza do outdoor	Criatividade Organização Participação

## CONCLUSÃO

Concluídas nossas atividades, temos um melhor e maior conhecimento sobre a nossa cidade. Vimos que temos muita coisa para nos orgulharmos, pois não é a toa que Maceió recebeu o título de capital da cultura. Espero que tenham percebido a nossa responsabilidade em preservar e valorizar a nossa cultura.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

*Após o sucesso com a WebQuest da Copa, realizamos a WebQuest Maceió é Bom D+, na qual o resultado também foi surpreendente. Ao realizarem as três tarefas, os alunos procuravam sempre produzir o melhor. A tarefa do folder turístico foi bastante dinâmica, pois os alunos tiveram que pesquisar in loco, foram a shoppings, centros comerciais, hotéis, visitaram bairros, conversaram com algumas pessoas dos bairros, etc... O mais surpreendente foram as propostas de melhoria, eles realmente incorporaram a função e “viajaram fundo” nas propostas, saíram até sugestões de implantação de alguns projetos. Na tarefa do “outdoor”, eles puderam demonstrar o seu lado artístico, saíram cartazes belíssimos e idéias*

*maravilhosas. Essa WebQuest foi muito bem explorada pelos alunos. Percebi que a cada WebQuest trabalhada, os alunos ficam mais motivados, chegando logo a perguntar: Qual será o próximo tema? Vamos continuar trabalhando desta forma? Quando vai começar a outra? Sem dúvida esta metodologia em que o aluno é o agente transformador nos leva a uma aprendizagem mais significativa e dinâmica.*

Joelma Luz de Oliveira Prazeres

# REPENSANDO O DESCOBRIMENTO DO BRASIL

Lenilda Rodrigues Pedrosa Galvão

**DISCIPLINA:** História

**SÉRIE:** 7ª Série do Ensino Fundamental



**Introdução**

**Tarefas**

**Recursos**

**Processo**

**Orientação**

**Conclusão**

**Autora**

**Destinatários**

## Repensando o Descobrimento do Brasil



## INTRODUÇÃO

O mês de abril, para nós brasileiros, é recheado de datas importantes que marcaram a nossa História. Levando em conta o que elas significam para nós, resolvi desafiarlos para uma aventura na Web que tem como meta prioritária levá-los a repensar o “Descobrimento do Brasil”, pois não é mais possível olhar os acontecimentos à partir apenas do ponto de vista dos portugueses. É hora de abrir o enfoque e olhar para outros protagonistas.

O fato de se questionar o “descobrimento” é para mostrar que nenhum fato histórico tem apenas um significado e que a realidade pode ser falseada de acordo com os interesses de uma classe que pretende explorar e dominar.

É importante enfrentar o desafio a fim de saber mais sobre um acontecimento tão importante.

## TAREFAS

Imagine que cada um de vocês é um grande historiador. Como excelente profissional, deve possuir a habilidade de pesquisar fatos históricos.

Por este motivo, foi solicitado que vocês promovessem uma pesquisa sobre o Descobrimento do Brasil, mas não pensem que será tão simples; pois o cliente solicitou criatividade, novidade e acima de tudo senso crítico.

Por isso, estou colocando nas mãos de todos, a função de recriar, ou melhor, Repensar o Descobrimento.

Lembro que é característica essencial de qualquer pesquisador, a organização. Sejam detalhistas, reflexivos e únicos. Vocês têm capacidade. Então mãos a obra. Proponho o seguinte roteiro de procura:

- \* A Expedição de Vasco da Gama
- \* A Aventura da Expedição de Cabral
- \* Os Primeiros contatos do Descobridor e seus habitantes
- \* As duas faces do Descobrimento: Acaso ou Intenção.

Não custa nada lembrar que através deste trabalho os nomes de vocês soarão pelos cinco continentes.

Enfatizo também que, não economizem a utilização da linguagem adequada e a capacidade de refletir.

## RECURSOS

### 1º grupo:

<http://www.instituto-camoes.pt/revista/achamentvc.htm>

[http://www.vidaslusofonas.pt/vasco\\_da\\_gama.htm](http://www.vidaslusofonas.pt/vasco_da_gama.htm)

<http://www.geocities.com/SoHo/3808/dagama.html>

### 2º grupo:

<http://www.geocities.com/SoHo/3808/cabral.html>

[http://www.vidaslusofonas.pt/pedro\\_a\\_cabral.htm](http://www.vidaslusofonas.pt/pedro_a_cabral.htm)

<http://www.lepanto.org.br/TSC3.html>

[http://www.geocities.com/CapitolHill/5556/ls\\_pac.htm](http://www.geocities.com/CapitolHill/5556/ls_pac.htm)

### 3º grupo:

<http://www.spponline.com.br/usuarios/eafa/alunos/08/08descobrimentodoBrasil.htm>

[http://www.historiadorbrasil.com.br/frame\\_b.htm](http://www.historiadorbrasil.com.br/frame_b.htm)

#### 4º grupo:

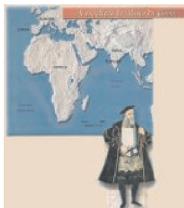
[http://www.geocities.com/CapitolHill/5556/ls\\_pac.htm](http://www.geocities.com/CapitolHill/5556/ls_pac.htm)

### PROCESSO

- \* Divisão da turma em 4 grupos com dez participantes cada;
- \* Cada grupo deverá utilizar seu momento para confeccionar a tarefa indicada;
  - As melhores produções serão selecionadas e apresentadas ao grande grupo no final do Projeto.

#### Grupo A - A Expedição de Vasco da Gama

- 1) Relatar os acontecimentos referentes a esta Expedição.
- 2) Traçar no mapa abaixo a rota seguida por Vasco da Gama em sua viagem as Índias.
- 3) Citar o nome do capitão-mor da 2ª armada que partiu para as Índias.



### PRODUÇÕES

1) O navegador português Vasco da Gama nascido em Sines, em 1469, realizou, por ordem do rei D. Manuel II, a viagem que o tornou famoso, circunavegando, pela primeira vez, a África e abrindo um novo caminho para as Índias.

Em fins da Idade Média, o Oriente possuía o encanto de um paraíso terrestre. De lá, vinham os mais interessantes produtos exóticos.

O homem a quem confiou a expedição, havia sido Vasco da Gama, um jovem que, somente com vinte anos, já conquistara sólida fama de grande navegador, participando ao longo das costas ocidentais da África.

A 8 de julho de 1497, teve início a aventura de 160 homens, sobre quatro navios.

A viagem ao longo das costas ocidentais da África transcorreu sem incidentes e, em 22 de novembro, foi superado o cabo da Boa Esperança, após oito meses de navegação de mares desconhecidos.

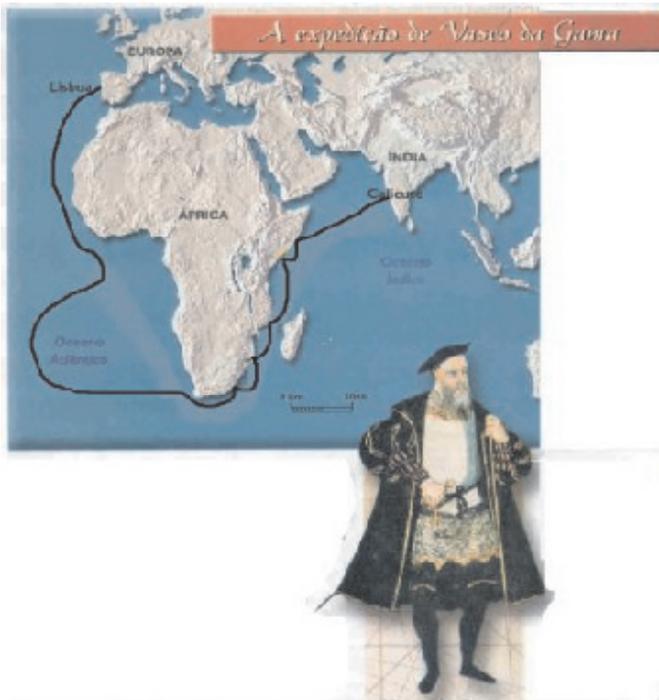
Em 20 de maio de 1498, os quatro navios chegaram a Calicute, na Índia. Transcorreram mais um longo ano no mar, entre aventuras de toda sorte, e, em meados de setembro de 1499, chegaram a Lisboa. A tripulação não retornava

completa: entre os desaparecidos, estava também Paulo, irmão de Vasco. Aos sobreviventes foram tributadas solenes honras; foi erguido um templo, em Belém, e Vasco da Gama foi nomeado Almirante do Mar da Índia e Conde de Vidigueira.

Em 25 de dezembro do mesmo ano, atacado por uma moléstia infecciosa, Vasco da Gama morreu, em Cochim, com 55 anos.

*André Santiago e Allan Laffitte 7ª B*

2)



*André Santiago e Allan Laffitte 8ª B*

3) O 2º Capitão-Mor da armada que partiu para as Índias foi Pedro Álvares Cabral.

*André Santiago e Allan Laffitte 8ª B*

## Grupo B - A Aventura da Expedição de Cabral

- 1) Relatar os acontecimentos referentes à Expedição de Cabral, enfatizando as etapas do descobrimento.
- 2) Registrar o percurso da viagem de Pedro Álvares Cabral ao Brasil, observando o mapa a seguir.
- 3) Após registrar o percurso da viagem de Cabral, enfatizar os nomes que foram dados a terra descoberta e o porquê da escolha.



## PRODUÇÕES

1) Em 1500 Cabral foi escolhido, devido as suas qualidades pessoais, para chefiar a tropa de 13 navios que partiriam no dia 9 de março do mesmo ano para uma viagem as Índias.

Desta expedição de 13 navios, apenas 4 voltaram à Portugal, os outros foram levados pelo mar junto com sua tripulação. No dia 23 de junho de 1501 - um ano, três meses e 14 dias depois de sua saída - Cabral chegou ao Tejo.

Depois de 13 dias de navegação, a frota já passara pelas ilhas de Cabo Verde quando se percebeu que um dos navios, comandado por Vasco de Ataíde, já não os acompanhava. Estivera algum tempo esperando-o, mas foi em vão, e os outros 12 navios continuaram sua navegação. Cabral esperava evitar as calmarias, que tinham atrasado nas expedições anteriores no Golfo da Guiné. Talvez o capitão-mor, que devia estar ciente, como todos os seus compatriotas, das descobertas de Colombo, tivesse a secreta esperança de chegar, internando-se para oeste, a alguma região que escapara ao grande navegador.

Que se deva atribuir esse fato à tempestade ou a qualquer desígnio oculto? A verdade é que a frota estava fora do caminho que deveria seguir para dobrar o Cabo da Boa Esperança, quando no dia 22 de abril descobriu uma alta montanha e logo depois um prolongamento de costas que recebeu o nome de Ilha de Vera Cruz, nome mudado depois para o de Terra de Santa Cruz. Era o Brasil, e o lugar onde hoje se ergue a cidade de Porto Seguro.

### **Dayane Lucena e Suzanne Marcela 7ª A**

- 2) A primeira etapa
  - 9 de março: Pedro Álvares Cabral partira de Lisboa
  - 23 de março: Ocorre o desaparecimento de uma caravela da tropa, a de Vasco de Ataíde.
  - 22 de abril: Avista-se o Monte Pascoal
  - 23 de abril a 1 de maio: Pedro Álvares Cabral habita a “Terra de Santa Cruz”

- 1 de maio: Um navio volta para Lisboa
  - 20 de maio: Naufrágio de quatro navios
- Dayane Lucena e Suzanne Marcela 7ª A***

**3) \* Nomes para a Terra descoberta \***

- Ilha de Vera Cruz: antes eles pensavam que fosse apenas uma ilha.
- Terra de Santa Cruz: Descobriram ser aquilo uma nova terra.
- Brasil: devido as madeiras cor de brasa.

***Dayane Lucena e Suzanne Marcela 7ª A***

Grupo C - Os primeiros contatos da esquadra de Cabral com a nova terra e seus habitantes.

- 1) Pesquisar cuidadosamente o tema e produzir uma história em quadrinhos sobre o contato de Cabral com os primeiros habitantes do Brasil.
- 2) Concluída a sua história, especifique o nome da tribo que ocupava a Costa brasileira em 1500.



## PRODUÇÕES DOS ALUNOS

### Colégio Marista de Maceió

Igor e Leandro

7ª Série Turma: C

Disciplina: História

Data: 14/05/02

#### Os primeiros contatos entre os portugueses e os índios

Antes da chegada dos portugueses os índios viviam em paz e harmonia, com sua própria cultura, religião e costume.

Caçando o necessário para a sua sobrevivência, sabendo conservar sua casa (matas).



Na Europa os portugueses queriam fugir dos altos preços estabelecidos pelos turcos otomanos nas especiarias e tentaram descobrir um novo caminho para as Índias.



A esquadra de doze caravelas partiu pelo mar tenebroso, assim conhecido na época o oceano Atlântico. Sem saber muito bem o que iria encontrar pela frente, Cabral esperava encontrar o novo caminho para as Índias, mas acabou encontrando um novo mundo.



Depois de 44 dias de viagem, em 7 de Abril, os portugueses chegaram ao Brasil e depararam-se com índios, que tiveram uma estranha reação ao ver aquele povo diferente.



Próximo

Nos primeiros contatos entre os índios e portugueses, foi passivo. Portugueses se impressionaram ao ver a diversidade das especiarias e um solo muito fértil existente no Brasil. Os portugueses trocavam bugnangas por pau-brasil.



Porém, a relação foi ficando cada vez mais hostil, e os portugueses tentaram a escravização indígena. Desmatando as matas de pau-brasil e empregando suas religiões e cultura.



*A tribo que ocupava a costa  
Brasileira eram os Tupiniquins*

Próxima

## Conclusão

*Intencionalmente ou não, Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil. Nos primeiros contatos com os índios, os portugueses trocavam bugnangas por pau-brasil. Mas com o passar do tempo os portugueses passaram a explorar os índios, fazendo-os aceitar sua religião costumes e cultura.*

Volta



A idéia de descobrimento é muito precária para nós, pois à partir do momento em que um rei manda seus navegantes para um lugar “desconhecido” de propriedade da Espanha, eles estão invadindo este lugar.

***Bruna Maia e Irbene 7ª A***

## **ORIENTAÇÃO**

- \* No início do seu trabalho, visualize a tarefa a ser trabalhada por cada grupo;
- \* Leia atentamente tudo o que foi pedido;
- \* Através dos recursos disponíveis, procure realizar dentro do prazo estabelecido por sua professora o que lhe foi proposto.
- \* Você terá apenas três aulas no laboratório de Informática para executar as tarefas do seu projeto
- \* Lembre-se de que a pressa é inimiga da perfeição.



## **CONCLUSÃO**

A “descoberta” do Brasil revelou aos europeus um novo mundo de povos, culturas, árvores, cheiros, animais e cores nunca imaginados. Alguns autores da época, fascinados, chamaram o Brasil de “Terra dos Papagaios”.

O término deste projeto elaborado por vocês, permitiu uma visão mais reflexiva, posto que o trabalho do historiador permite ao homem um conhecimento verídico e cético de uma realidade.

Enfim como tenho a certeza de que o tema exposto ainda permite deixar questionamentos:

- Afinal o Brasil foi descoberto ou invadido?
- Por que a data é um orgulho para os portugueses?
- O que devemos verdadeiramente discutir no dia 22 de abril?

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

*Acreditando que a aprendizagem baseada nas expectativas dos seus aprendizes é bastante frutífera, houve uma preocupação em buscar no universo dos educandos das sétimas séries, um conteúdo que fosse atrativo, dentro da disciplina História e contextualizado com as suas necessidades educacionais.*

*Por isso, foi realizado um levantamento de expectativas no que diz respeito ao tema a ser trabalhado.*

*Após a coleta de dados, foi vencedor o seguinte tema: Repensando o Descobrimento do Brasil.*

*Passada esta etapa, deu-se início ao processo de construção, agora com uma conotação diferente: a metodologia a ser empregada deveria utilizar não somente uma pesquisa bibliográfica, como era feita anteriormente, mas também, uma pesquisa de cunho interativo, onde fosse estimulado o pensamento crítico e a produção criativa alicerçados no engajamento educador/educando rumo ao desenvolvimento educacional de ambos.*

*Como lidar com esta nova realidade?*

*A princípio, como tudo o que é novo assusta, constatou-se que era um desafio a ser enfrentado, pois se tratava de uma recente proposta pedagógica onde o educando passaria a utilizar a internet de uma forma correta, abolindo a prática de copiar e colar.*

*E como obter isto na prática?*

*A medida que o projeto ia sendo construído a surpresa foi imensa! O engajamento dos educandos era perceptível, bem como a satisfação em produzir o seu próprio conhecimento, uma vez que, tudo era confeccionado valorizando suas opiniões e julgamento.*

*Com isto chegou-se a uma conclusão: WebQuest proporcionou um clima de ensino-aprendizagem agradável e promissor, pois ampliou o universo de informações autênticas e atualizadas favorecendo a construção do saber por parte do próprio educando e ao mesmo tempo contribuindo para a visão do professor como facilitador do conhecimento e não detentor absoluto do mesmo.*

Lenilda Rodrigues Pedrosa Galvão

# VOTO E CIDADANIA

---

Márcia Lúcia Rodrigues de Melo  
Jefferson Murilo Palmeira Chaves  
Mário Ferreira Costa

---

**DISCIPLINAS: HISTÓRIA, ÉTICA E MATEMÁTICA**  
**SÉRIE: 8ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## Voto e Cidadania

**Introdução**  
**Tarefas**  
**Recursos**  
**Processo**  
**Orientação**  
**Avaliação**  
**Conclusão**  
**Autora**  
**Destinatários**



## INTRODUÇÃO

Estamos numa época que não permite mais ilusões de ter respostas prontas para os problemas sociais. Não se admite mais acreditar em militância política que supostamente promete a libertação popular e um paraíso na terra.

Como esperar passivamente que tudo se resolva por si só? Será que estamos condenados a viver em uma sociedade governada pela lógica do dinheiro? Pelo poder do capital?

Segundo Gramsci, “a indiferença é o peso morto da História”. Não podemos nos omitir frente aos problemas sociais delegando aos políticos, de forma inconseqüente, a tarefa de resolvê-los. Se a política faz parte da nossa vida e está presente em todas as relações sociais, porque a participação do indivíduo nesse processo é tão limitada?

A única saída é acordar, sair da inércia e enfrentar o grande desafio de assegurar a participação política da população, pois, só através do exercício consciente da cidadania teremos possibilidades de questionar o modelo excludente da nossa sociedade na busca de soluções. Se não o fizermos, outros com certeza o farão, mas, dificilmente em benefício coletivo.

Para você, querido educando, iniciar esse projeto, para que possamos juntos construir a nossa própria identidade política e nos posicionarmos diante dos problemas sociais, torna-se necessária uma reflexão sobre os questionamentos abaixo:

01 - Se grande parte de população não possui consciência política, até que ponto o voto representa cidadania?

02 - O direito do jovem de votar aos 16 anos o transforma em cidadão?

03 - O exercício do voto pode representar instrumento de transformação?

04 - Existe ética na política?

05 - O que compete ao governador de estado?

06 - Quais os assuntos que o presidente administra?

07 - O que compete ao presidente?

Para melhor reflexão, pesquise nos recursos indicados o significado das expressões a seguir:

- Política
- Poder
- Ética
- Voto
- Eleição
- Cidadania



## TAREFAS

### 1ª Tarefa

Levantamento bibliográfico sobre os presidentes no período de 1889 aos dias atuais, identificando as mudanças realizadas por cada um;

Levantamento bibliográfico sobre todos os governadores de Alagoas (1817 até o atual) caracterizando as realizações inovadoras dos mesmos.

## **2ª Tarefa**

Catalogar em um banco de dados as informações coletadas na tarefa anterior, para publicação na web.

## **3ª Tarefa**

Levantamento do perfil e proposta de governo dos atuais candidatos a presidência da república e a governo do Estado de Alagoas.

## **4ª Tarefa**

Realização de uma pesquisa de campo.

## **5ª Tarefa**

Elaboração de um texto apresentando um paralelo das realizações dos governantes anteriores com as propostas dos candidatos atuais.

## **6ª Tarefa**

Elaboração de painel de palestra sobre voto, cidadania, poder, ética na política, o processo eleitoral, etc.

## **7ª Tarefa**

Momento com os principais candidatos ao governo do Estado de Alagoas, para questionamento pelos educandos.

## **8ª Tarefa**

Participação dos educandos na eleição simulada.

## **9ª Tarefa**

Elaboração de uma proposta de governo para ser apresentada aos atuais candidatos.

## **RECURSOS**

Disponibilizamos, aqui, algumas sugestões de sites e textos para realização de sua pesquisa. Você pode colaborar, também, sugerindo novos sites e outras referências para serem armazenados neste espaço.

## **TEXTOS**

1. Participar faz diferença
2. Trocando Idéias

## **Entrevista a 50 pessoas distintas**

### **SITES**

#### **TSE**

<http://www.tse.gov.br>

<http://www.tse.gov.br/eleicoes/eleicoes2002/urna/SimulaUrna/SimUrna.html>

#### **Política**

<http://gold.br.inter.net/luisinfo/cidadania/politica.htm>

[http://www.uol.com.br/aprendiz/n\\_colunas/r\\_alves/id221000.htm](http://www.uol.com.br/aprendiz/n_colunas/r_alves/id221000.htm)

<http://www.ifcs.ufrj.br/~humanas/0006.htm>

Governadores de Alagoas

[http://www.planalto.gov.br/Infger\\_07/GOV-AL.htm](http://www.planalto.gov.br/Infger_07/GOV-AL.htm)

#### **Cidadania**

<http://www.dhnet.org.br/sos/textos/oqc.htm>

<http://www.mundodosfilosofos.com.br/vanderlei7.htm>

[http://www.webciencia.com/18\\_cidadania.htm](http://www.webciencia.com/18_cidadania.htm)

[http://www.revistaaautor.com.br/textos/o\\_que\\_e\\_cidadania.shtml](http://www.revistaaautor.com.br/textos/o_que_e_cidadania.shtml)

[http://www.educacao.sp.gov.br/publicacoes/jornal/96\\_ago/eag2ap06.htm](http://www.educacao.sp.gov.br/publicacoes/jornal/96_ago/eag2ap06.htm)

<http://www.canalkids.com.br/cidadania/genteboa/>

#### **Ética Política**

<http://www.mundodosfilosofos.com.br/vanderlei18.htm>

<http://seop.org.org/editoriais/200edito.htm>

<http://www.mre.gov.br/cdbrasil/itamaraty/web/port/polsoc/partic/eticapol/>

#### **Revista**

<http://www.revistaaautor.com.br/>

<http://www.revistasociologiaepolitica.org.br/ultimarevista.htm>

<http://www.opiniaolivres.com.br/>

<http://www.istoe.com.br>

#### **Jornais**

[www.gazetaweb.com](http://www.gazetaweb.com)

[www.tribunadealagoas.com.br](http://www.tribunadealagoas.com.br)

[www.folha.com.br](http://www.folha.com.br)

[www.estadao.com.br](http://www.estadao.com.br)

## **Presidentes**

[www.culturabrasil.pro.br/presidentes.htm](http://www.culturabrasil.pro.br/presidentes.htm)

[www.terra.com.br/almanaque/presidentes/presidentes\\_1.htm](http://www.terra.com.br/almanaque/presidentes/presidentes_1.htm)

## **Candidatos a Presidente**

<http://eleicoes.uol.com.br/presid/>

## **Partidos Políticos**

<http://www.pl.org.br>

<http://www.al.sp.gov.br/index7.htm>

<http://noticias.terra.com.br/eleicoes>

<http://www.pt.org.br/>

<http://www.pmdb.org.br/>

<http://www.psb.org.br/index1.htm>

<http://www.pfl.org.br/>

<http://www.psdb.org.br/>

## **Glossário Jurídico-Político**

<http://www.agendapoliticasp.com.br/glossario.htm>

## **PROCESSO**

Orientações para execução do Projeto passo a passo.

### **1º Passo:**

A turma será dividida em 8 grupos e separados em duas competências:

Quatro grupos pesquisarão sobre os presidentes que governaram o Brasil de 1889 até os dias atuais.

Quatro grupos efetuarão o levantamento bibliográfico sobre os governantes de Alagoas de 1817 até o governo atual.

### **2º Passo:**

Após seleção das informações os educandos deverão registrar no Wordpad.

### **3º Passo**

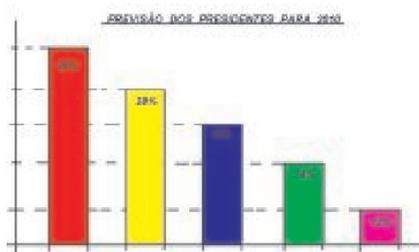
Os educandos deverão efetuar o levantamento do perfil de cada candidato a Presidente da República e Governo do Estado de Alagoas, com suas respectivas propostas de trabalho, identificando se contêm a preocupação com o meio-ambiente, através dos recursos oferecidos e indicados pelo professor de Geografia Nonato.

#### 4º Passo

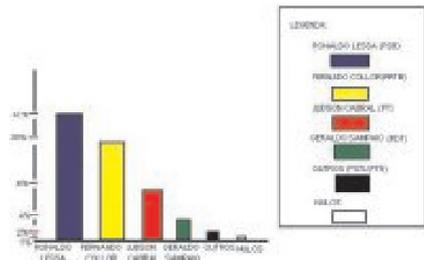
A pesquisa de campo deverá ser realizada por cada grupo a 50 pessoas distintas, sob a orientação do professor Mário de matemática, onde será elaborado o índice de audiência de cada candidato.

### PRODUÇÕES

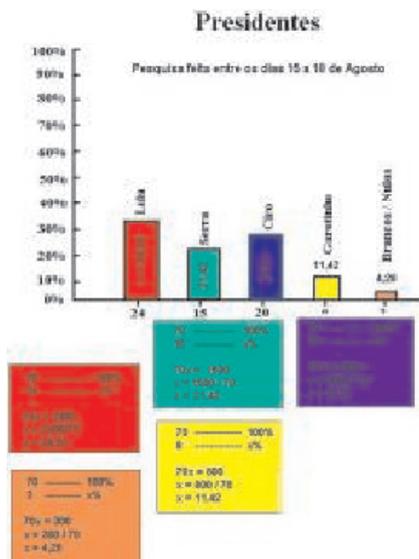
Dando continuidade ao Projeto Voto e Cidadania os alunos construíram gráficos com as pesquisas que foram feitas. Sob a orientação do Prof. Mário (Matemática).



Antonio Bulhões e Zenetilde 8ª A



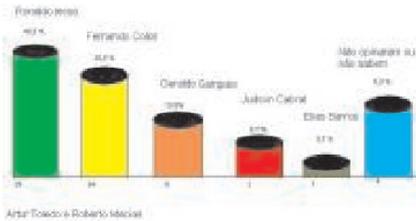
Ana Carolina e Isabel Cristina 8ª A



Amanda Livia e Ana Laura 8ª A



Renato Oliveira e Mac Denisson 8ª D

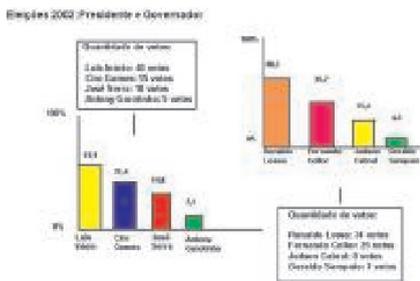


Fizemos esta pesquisa no dia 20/08/2002 com 70 pessoas.

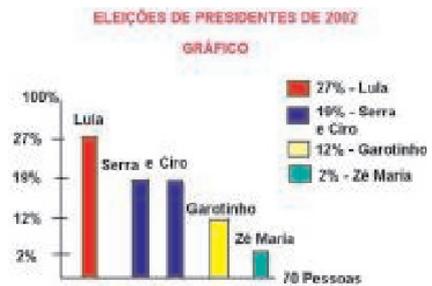
Naara Lima e Lorena 8<sup>ª</sup>C



Roberto Macias e Artur Toledo 8<sup>ª</sup>C



Hugo Gabriel e Carlos Ayrton 8<sup>ª</sup>C



Leylane e Larissa 8<sup>ª</sup>D

## 5º Passo

Sob a orientação da professora Verônica Assunção (Português) e da Professora Edna Porongaba (Redação), os educandos deverão elaborar um texto apresentando um paralelo entre a realidade dos presidentes e governadores anteriores, com as propostas dos atuais candidatos.

## PRODUÇÕES

### A situação do Brasil

O Brasil tem uma dívida externa muito grande com os Estados Unidos. Essa dívida ocorreu principalmente pelo fato do Brasil ter sido uma colônia de exploração pertencente a Portugal. Quando o Brasil se tornou um país independente, precisava de investimentos para se desenvolver economicamente, recorreu-se a países mais desenvolvidos para conseguir essas verbas. E assim deu início a dependência econômica brasileira. Atualmente essa dívida ainda existe e já chega a bilhões de dólares.

O FMI (Fundo Monetário Internacional), órgão controlado pelos Estados Unidos, serve para emprestar dinheiro para os países subdesenvolvidos, ou seja, países de terceiro mundo, grupo formado por países da África, da Ásia e da América Latina. Porém os juros cobrados pelo FMI são altos por conta do aumento do dólar.

Os países de primeiro mundo, principalmente os Estados Unidos, querem implantar nas nações subdesenvolvidas a ALCA.

(Área de Livre Comércio das Américas), que tem como objetivo tornar o comércio entre os países americanos mais simples. Porém o real objetivo dos Estados Unidos é transformar os países da América Latina em espécies de colônias, trazendo de volta a chamada política imperialista.

Neste período de eleições, os candidatos estão se manifestando contra essa dependência financeira e cabe aos eleitores escolher, através do voto, o candidato certo. Para que no futuro possamos ter uma economia independente.

*Maria Isabel e Geórgia*

### **O Mundo Globalizado**

O mundo atualmente está vivendo um período globalizado no qual os países de 1º mundo estão comandando a economia dos países pobres ou em transição.

Na globalização existem aspectos negativos e positivos. Os aspectos negativos são aqueles que envolvem o desemprego, que é o principal problema do mundo globalizado, já os aspectos positivos são o desenvolvimento tecnológico e os meios de comunicação, que cada vez mais, podemos nos comunicar em pouco tempo de longas distâncias.

Os países de 3º mundo estão tentando entrar nesse clima de “guerra” tecnológica; exemplo disso é o Brasil, no qual possui uma dívida externa com o FMI de muitos bilhões de dólares. No Brasil está havendo uma grande exploração econômica no intuito de melhorar as exportações. Atualmente, o Brasil está no período de eleições na qual a principal proposta deveria ser dizer não a ALCA, que ameaça dominar a área mais verde do Brasil, a floresta amazônica. É por essa e outras coisas que, devemos votar conscientes para eleger o melhor candidato para governar nosso país.

*Pedro da Silva e Antonio Lopes*

### **O futuro está em nossas mãos**

Quando se fala em pátria, existem aqueles que sentem orgulho do País, outros que se revoltam, ainda, os que são neutros... Achemos que para se ter uma opinião concreta sobre o assunto, tem que conhecer as diversas faces do “problema”. Países de Primeiro Mundo se gabam demais, têm até motivos, mas sempre há o interesse em querer controlar o mundo.

O Brasil é um país de Terceiro Mundo, porém, é privilegiado em recursos naturais, tanto que o querem na ALCA. Mas, se para crescer, o país tem que “aceitar” as “propostas” dos mais ricos, o país fica em desvantagem. A exploração econômica que o país recebe, que nas eleições nem se toca muito no assunto, é exorbitante, parece que as pessoas já se acostumaram a subserviências.

A dúvida sobre a escolha de líderes, não assola só a população mais pobre, a avidez das classes mais altas em conseguir privilégios é grande.

Por isso, é muito importante votar com consciência, para que nosso país não fique mais uma vez, nas mãos do FMI, que já “pinta e borda” no Brasil.

As mudanças feitas em um país devem ser gradativas, aquele governante que desmancha, ou não dá a devida atenção às propostas construtivas de seu antecessor e não se preocupa com os problemas sociais, vai fazer o país retroceder.

*Marília e Larissa*

### **Estados Unidos, donos do mundo?**

Atualmente, no mundo existe uma grande desigualdade social e econômica entre os países, dividido em : Países do 1º Mundo, onde os recursos são melhores, Países de 2º Mundo nos quais estão em desenvolvimento e os de 3º Mundo, onde existem os piores índices de todo o planeta. Os Estados Unidos, país industrializado que possui alta renda e quer monopolizar os inferiores, com empréstimos altíssimos ou com “ajuda” através de alianças como a ALCA (Área de Livre Comércio das Américas), que na verdade é uma estratégia na qual os Estados Unidos usa para manter contato direto com os países e explorá-los. Muitos países subdesenvolvidos, como o Brasil, várias vezes pedem quantias altíssimas aos EUA, fazendo com que acumule uma enorme dívida externa, sendo controlada apenas pelo FMI (Fundo Monetário Internacional). Portanto cada país tem que se conscientizar de que os recursos naturais (Amazônia, por exemplo) que possuem, são de grande valor no qual devemos utilizá-los em causa própria.

*Naara Normande e Thiago Leite*

### **O INTERESSE DO EUA EM DOMINAR O MUNDO**

Atualmente, os Países de Primeiro Mundo vêm aumentando,, cada vez mais, sua área de atuação em todo o mundo.

Devido ao grande poder tecnológico existente dentro desses países, a economia é bem desenvolvida e a cada dia se tornam mais ricos, poderosos e a sua sede de dominar o resto do mundo aumenta descontroladamente.

Os Países de Primeiro Mundo tentam dominar os Países de Terceiro Mundo, pois vêm neles uma possibilidade de aumentar seu território e com isso subordinar

os habitantes locais às suas imposições, que acabam gerando muitos conflitos, isso era muito comum antigamente, mas hoje, os Países de Primeiro Mundo dominam os países de Terceiro através da dependência econômica e política. A dependência econômica vem por meio de investimentos de capitais estrangeiros tais como os empréstimos que aumentam, cada vez mais, a dívida externa. A do Brasil já ultrapassa a casa dos bilhões de dólares.

Além dos problemas já enfrentados, para piorar a situação do Brasil, ainda querem implantar a ALCA que irá tirar de nós uma de nossas mais valiosas riquezas, a Floresta Amazônica.

As eleições estão chegando e cabe a nós escolher um candidato que, seja capaz de administrar bem o dinheiro público para pagar ao FMI e aos poucos ir combatendo a dívida externa. Deverá lutar também contra a implantação da ALCA no Brasil.

Cada cidadão deverá votar consciente e assim saber que com o seu voto poderá mudar o futuro do Brasil.

*Illana Gazzaneo*

*Melina Gazzaneo*

### **6º Passo**

Para melhor esclarecimentos e fundamentação teórica, o promotor de justiça Dr. Wladimir Bessa da Cruz, realizará uma palestra sobre um painel de temática (poder, ética, política, eleição, voto, cidadania, etc.)

### **7º Passo**

Nessa etapa, pretendemos realizar junto ao grêmio, um momento cívico com alguns candidatos ao governo para serem questionados pelos futuros eleitores.

## **PRODUÇÕES**

Realizou-se o momento cívico das 8as Séries, onde contamos com a participação de alunos e educadores (professores, equipe técnica e direção).

O tema abordado priorizou o processo eleitoral que estamos vivenciando e demonstrou o “feedback” dos educandos, acerca do projeto em desenvolvimento pelas referidas turmas: Voto e Cidadania, quando associaram a emancipação política do Brasil a conscientização da juventude para a escolha dos nossos representantes políticos.

Agradecemos a participação das alunas Larissa Bernardes 8ªC, Andréia 8ªD, Naara 8ªC, Naisabelle 8ªB e Alicianny 8ªA que engrandeceram este momento. Parabenizamos as professoras Márcia Lúcia e Verônica Assunção e toda equipe técnica pela organização deste momento.

## Discurso da Professora Márcia - 11/09/02



Marx expressa sua opinião sobre a atuação e a vontade política: “Os homens fazem sua própria história, mas não a fazem como querem; o estereótipo seguido é aquele diretamente herdado e transmitido pelo passado.”

No dia 7 passado, comemoramos mais um aniversário da emancipação política do Brasil. E o que herdamos de todo esse processo de 500 anos de evolução? O nosso país continua explorado e corrompido. As dependências econômica, política e cultural, a cada novo ciclo de governo, tornam-se mais acentuadas; a dívida externa cresce a cifras alarmantes; nossas empresas e riquezas naturais estão sendo entregues, no jogo de se levar vantagens e de subserviência. Como se não bastasse, enfrentamos agora o perigo da ALCA, ameaçando ainda mais nossa economia e até o nosso território.

Sabemos que para muitos o importante é receber as glórias que o poder oferece.

Quanto investimento em propaganda, na disputa frenética pelo poder! Quantas mãos estendidas e bocas famintas em meio a esse turbilhão vicioso político-eleitoral!

Ora, quando uma teoria científica não permite atingir os objetivos que os agentes políticos têm em mente, sabemos que eles recorrem à trapaças, fraudes, mentiras, demagogias, e mesmo a violência.

Nosso país carece de governantes responsáveis e comprometidos com a coletividade. O voto é importante, mas não é suficiente. Devemos cobrar, denunciar, questionar a ordem estabelecida, gritar por mudanças.

O momento presente é oportuno para refletirmos sobre nossa própria prática, nosso direito de ir e vir; de escolher nossos representantes políticos... Possuir consciência política implica em perceber no discurso a manipulação ideológica, e saber agir, fazendo imperar o bem comum social.

Acorda povo brasileiro! As eleições se aproximam. Faça valer o seu poder de decisão.

Muito obrigada!

Márcia Lúcia Rodrigues de Melo

### **Discurso da aluna Larissa Bernardes do Monte - 8a Série C - 11/09/02**

Estou hoje aqui para falar a respeito da importância da consciência política, que vem sendo transmitida para os alunos das 8as séries através do projeto “Voto e Cidadania”, desenvolvido pelos nossos professores.

Será que a sociedade possui a consciência política para escolher bem os seus candidatos, analisando suas propostas e toda a sua bagagem política levando em consideração as necessidades do povo?

Temos que ter a consciência política certa, para escolher o nosso presidente e governador, no qual ambos vão administrar o nosso país e estado por mais quatro anos. Não devemos trocar nossos votos por dinheiro, materiais de construção, ou somente por amizade. Desta forma, podemos dizer que estamos realmente na Nova República? Podemos sim, dizer que retornamos à República Oligárquica, o período das trocas de favores. Não é aceitável que as pessoas vendam seus votos em pleno século XXI. E o destino do nosso país onde fica? E o de nossos filhos?

Temos que nos conscientizar que existe um futuro a seguir, e que depende de nós a escolha do nosso presidente, pois ele terá uma tarefa árdua de administrar um país cujo a dívida externa é de aproximadamente 270 bilhões de dólares e que aumentará para 300 bilhões depois que o governo receber os 30 bilhões que pediu emprestado ao FMI com o intuito de baixar o valor do dólar e do Risco Brasil.

O governo atual, responsável pela implementação no Brasil dos planos neoliberais prepara uma crise ainda maior para o país, com a adesão a ALCA. Isto significará um retrocesso a uma situação de colônia do imperialismo norte-americano, e um ataque ainda maior a situação já lamentável dos trabalhadores da cidade e do campo. Além disso, o país está mais exposto do que nunca a crise internacional em curso, e está caminhando para um caos econômico.

A ganância capitalista é como uma sede que não se esgota. Os patrões, as empresas e os países ricos sempre inventam novas formas para sugar a riqueza produzida pelos trabalhadores e pelos países pobres. De vez em quando, eles apresentam planos enfeitados, para iludir o povo e manter sua dominação. Em geral, os pobres não entendem a manobra e quando desembrulham o pacote,... Já é tarde demais.

Os Estados Unidos que sempre quiseram ser os donos de todo o continente americano, estão tentando implantar a ALCA. Como sempre, falam do novo projeto como se fosse a construção do Paraíso. Mas, por trás desse discurso norte-americano, se esconde um interesse imperialista. O imperialismo é a postura arrogante de quem

se acha superior e trata os outros povos como colônias que devem servir à metrópole. Parece claro também que uma falência do Mercosul seria “providencial” para a ALCA. Com isso os norte-americanos tentam mostrar todo o seu poder tentando fazer pressão sob os países da América Latina. Teria a falência do Mercosul sido apenas um acidente que aconteceu? ou teria sido mais um plano norte-americano para facilitar a adesão da ALCA? ou seria simplesmente uma mera coincidência?

### 8º Passo

O SINFE ofereceu uma eleição simulada com todos os alunos, onde será demonstrado o exercício da cidadania que posteriormente será divulgado o perfil do resultado.

### PRODUÇÕES DOS ALUNOS

Realizou-se nos dias 23 a 25 de setembro, a VI Semana Marista do Livro sob a organização da Biblioteca Márcio Ferreira Jambo. Neste evento, o SINFE organizou uma eleição simulada com todos os alunos, dando continuidade ao Projeto Voto e Cidadania.



### 9º Passo

Agora que você já adquiriu uma melhor fundamentação teórica sobre a importância de se escolher bem nossos dirigentes políticos, coloque-se na condição de candidato (presidente ou governador) e sob a orientação dos professores de Ética, Português e Redação elabore uma proposta política apresentando sugestões e soluções dos problemas sociais e ambientais, detectados durante a pesquisa para a apreciação futura de nossos candidatos.

## **PRODUÇÕES DOS ALUNOS**

### **Propostas para a minha candidatura.**

Eu como presidente da república, prometo gerar 2 milhões de novos empregos até o final do ano que vem, irei acabar o poder paralelo em todos os estados do Brasil e diminuir a violência, porque se não combatermos hoje, não terá mais jeito amanhã.

- Veja agora mais propostas da minha candidatura:
  - Construir 300 mil casas populares por ano com ajuda comunitária;
  - Acabar com a corrupção em todos órgãos públicos e federais do Brasil;
  - Acabar com o poder paralelo e diminuir a violência em todos estados do Brasil;
  - Gerar 2 milhões de novos empregos até o final do ano que vem;
  - Construir uma penitenciária de proteção máxima em cada estado;
  - Na educação construirei uma escola pública de alto nível em cada cidade do Brasil;
  - Construir hospitais com equipamentos de alta tecnologia;
  - Preservar a natureza, acabar com a poluição, tudo que destrói o meio ambiente;
  - Construir novas estradas e aumentar a quantidade de transportes em todo Brasil;
  - Desenvolver em parceria com os Estados e os Municípios rede de postos habitacionais para vender material de construção a preço subsidiado e para orientar as populações nas técnicas populares de construção;
  - Dar condições de estabilidade e modernização à agricultura, sobretudo de porte familiar, organização dos estoques estratégicos e de um sistema de seguro contra as flutuações violentas dos preços dos produtos agrícolas, desenvolvimento do apoio técnico comercial ao agricultor e implantação de um sistema nacional de segurança alimentar;
  - Trazer para o mercado formal os trabalhadores que trabalham sem carteira assinada- metade da população adulta do país;
  - Regularizar a posse da terra nas periferias das grandes cidades. Esta é a iniciativa que menos tempo e com menor custo relativo, estimula o morador a construir ou a melhorar o que já construiu;
  - Aumentar oportunidades de emprego através de medidas emergenciais que também estimulem a retomada do crescimento;
  - Deslocar as contribuições à previdência da folha salarial para o faturamento líquido das empresas, extinguindo, com isso, um poderoso desestímulo ao emprego;

- Criar cartão único de acesso à previdência e a outros benefícios sociais. Esse cartão seria vinculado à carteira assinada e ao procedimento para reconhecer e formalizar os trabalhadores autônomos.

***Bruno Lopes e Antonio Barros 8ª A***

### **Propostas de Governo**

Nos meus longos anos de vida pública, tenho observado que os nossos atuais governantes não se preocupam com a grave situação de Alagoas.

Tendo em vista as belezas naturais do nosso estado, proponho atrair redes de hotéis e “resorts” e como conseqüência, mais turistas. Mas antes, temos que acabar com o problema da poluição, conscientizando as pessoas e indústrias de como é perigoso poluir o ambiente e limpando as áreas que já estão poluídas. Proponho também, acabar de vez com a impunidade do nosso estado, construindo presídios com maior segurança e capacidade, aumentando o salário e as condições da nossa polícia e sendo mais rígido com os bandidos.

Construir e melhorar as estradas, meus amigos, será uma das prioridades do meu governo, pois quais turistas vão querer viajar para um lugar onde só existem buracos ? Entretanto, alagoanos, o nosso problema mais grave é o da educação, tenho que reconhecer que melhorou muito de algum tempo para cá, mas ainda deixa à desejar . Vejam a situação de nossas escolas públicas, estão aos pedaços, não tem computadores suficientes e nem professores suficientes. No meu governo, isso não vai existir.

Além de tudo isso, caros eleitores alagoanos, temos também o problema dos transportes, existem, acreditem, lugares onde não têm ônibus suficientes para a população, isso é revoltante, além do mais, a passagem é muito cara, boa parte das pessoas que tomam ônibus são pobres e precisam de cada real, e gastam uma grande parte de sua renda em transporte .

Não podemos esquecer o problema da saúde, não temos hospitais nem materiais hospitalares suficientes, o atendimento é péssimo... isso é uma vergonha.

Para acabar com estes problemas vote em Gabriela Araújo para governadora e Ana Cristina para Deputada Federal.

***Ana Cristina e Gabriela Araújo 8ª A***

### **10º Passo (Ética)**

Pesquise as funções de cada cargo público: Presidente, Senadores, Deputados: Federais e Estaduais.

## **PRODUÇÕES**

Funções de cada cargo político.

### **PRESIDENTE**

Chefe do Poder Executivo da União, é eleito em chapa conjunta com o vice-presidente.

- Nomeia os ministros, que o auxiliam nos deveres da União, como: emitir moeda, administrar reservas cambiais, fiscalizar operações financeiras, elaborar planos nacionais e setoriais para o desenvolvimento econômico, social e urbano; administrar os serviços de energia, telecomunicações e infraestrutura.

- Comandante Supremo das Forças Armadas. Nomeia os Ministros do Supremo Tribunal e dos Tribunais Superiores.

### **GOVERNADOR**

Chefe do Governo do Estado.

- Nomeia os secretários que o ajudarão a administrar seu Estado.
- É o maior porta-voz dos pleitos de seu Estado junto aos poderes federais.
- Apresenta, para a votação dos deputados estaduais, o plano plurianual e projetos adequados para a solução dos problemas, orçamentos e empréstimos.
- Aprova ou não leis votadas pela Assembléia Legislativa de seu Estado.
- Indica pessoas para cargos públicos obedecendo à Constituição Federal.
- Pode ser destituído quando ofender a Constituição Federal ou Estadual.

### **SENADOR**

Senadores são os representantes diretos dos Estados da União no Congresso Nacional. São três para cada Estado. Eles podem:

- Processar e julgar o Presidente, seu Vice e os Ministros de Estado.
- Aprovar a escolha presidencial de magistrados, Ministros do Tribunal de Contas, Governador de Territórios, presidente e diretores do Banco Central, Procurador Geral da República, diplomatas.
- Autorizar operações financeiras externas e condições de crédito.
- Suspender execução de lei considerada inconstitucional.
- Elaborar o regimento interno e dispor sobre sua organização e funcionamento.
- Opinar diretamente sobre as propostas do Executivo.

### **DEPUTADO FEDERAL**

Membros da Câmara dos Deputados, são os representantes diretos da população no Congresso Nacional. Cabe a eles:

- Autorizar, com voto favorável de no mínimo 2/3 de seus membros, a abertura de processo contra o Presidente, o vice e os ministros.
- Pedir prestação de contas ao Presidente.
- Eleger os membros do Conselho da República.
- Elaborar o regimento interno, dispor sobre sua organização, polícia, criação e extinção de cargos, empregos e funções.
- Devem apresentar sugestões de alteração das leis baseadas no programa de seu partido, compromissos com sua base eleitoral e opinião do povo.

### DEPUTADO ESTADUAL

Membro da Assembléia Legislativa de seu Estado.

- Cria e vota as leis estaduais.
- Aprova o plano plurianual, orçamento, operações de crédito, dívida pública.
- Fiscaliza obras estaduais.
- Instaura Comissões Parlamentares de Inquérito Estaduais.
- Não pode exercer nem favorecer outra atividade ligada ao serviço público.
- O Tribunal de Justiça do Estado julga seus atos.

Larissa e Naisa 8ª A

### 11º Passo (Ética)

Elabore uma história em quadrinhos onde mostre cenas de crimes eleitorais e corrupção política, em seguida as corrija com cenas de acordo com a ética e o bem estar de todos na sociedade.

### PRODUÇÕES

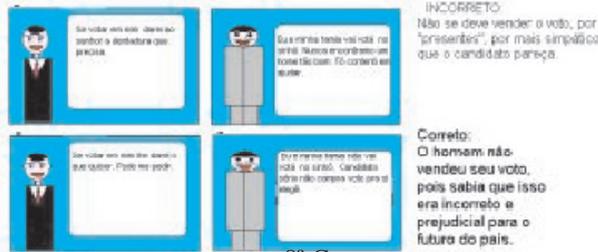
Elaboração de logotipo ilustrativo, sendo este, capa da campanha política referente a cada cargo.



Talyta Honci e Naisabe Ferreira 8ª B  
Antonio Lopes e Pedro da Silva 8ª B



Bruno de Lima e Cleywesson 8ª C



8ª C

Amanda Livia e Ana Laura 8ª A





Não cometa esse crime! Diga não a compra de votos!

### 12º Passo (Ética)

Elabore um programa político para cada cargo.

- A) Presidente;
- B) Senador;
- C) Deputado Federal;
- D) Governador;
- E) Deputado Estadual.

### PRODUÇÕES

#### **Presidente:**

Como presidente da República prometo dobrar o salários dos aposentados e prometo criar vários postos de saúde pública com direito a remédios de graça, para aqueles que não têm condições financeiras, fazendo com que a saúde no Brasil melhore. Na educação irei construir escolas públicas com ensino de qualidade para crianças carentes e para que mais tarde elas possam ter condições de concorrer a uma vaga na faculdade pública.

#### **Governador:**

Como governador irei fazer com que todas as crianças saiam das ruas, construindo casas populares, fazendo várias escolas públicas com ensino de qualidade, irei cuidar do meio ambiente e fazer com que possamos voltar a tomar banho na praia da Avenida despoluindo assim, o riacho Salgadinho.

#### **Senador:**

Como senador irei fazer com que nossas estradas fiquem novas, fazendo revitalização das principais estradas de Alagoas onde não haja mais risco de acidentes por conta dos enormes buracos encontrados nelas, tornando assim nossas estradas menos perigosas para o tráfego de caminhões, ônibus.

### **Deputado Federal:**

Irei, como deputado federal, defender nosso estado em Brasília, fazendo com que a violência que toma conta de todo o Brasil acabe principalmente em Alagoas, farei também com que o nosso precioso meio ambiente seja preservado, pois ele é responsabilidade nossa e temos que elaborar leis para que a agressão ao meio ambiente acabe.

*Amanda Livia e Ana Laura 8ª A*

### **13º Passo (Ética)**

Imagine que você é um político e precisa elaborar um bom discurso apresentando as suas propostas políticas. Lembre-se que este discurso deverá apresentar as respectivas funções.

### **PRODUÇÕES**

Programa político para cada cargo político.

#### **DISCURSO À PRESIDÊNCIA**

Avaliando as questões do Brasil atualmente, decidi me candidatar a presidência e tentar utilizar o máximo de minha experiência para superar a maioria dos problemas desse país, tornando-o um país mais seguro, desenvolvido, sem dificuldades financeiras, e o principal de tudo com saúde.



Vamos juntos lutar para que isso se torne uma realidade e não ficção, para isso brasileiro, pense bem antes de votar, avalie aqueles que são honestos e que apresentam as melhores propostas para o nosso desenvolvimento. Vote certo, vote 10 para Antônio de

Bulhões presidente e Zenilde Ferreira (vice).

Nossas propostas para o governo do país são:

\*Segurança: Mudar o sistema antigo das penitenciárias e trazer uma tecnologia superior para a segurança da nação, além de fazer os detentos trabalharem para ganhar o alimento de cada dia.

\*Educação: Construção de novas escolas públicas com merenda escolar apropriada. Contratar funcionários competentes que sejam comprometidos e facilitem o trabalho e o esforço dos educandos. Vamos criar o (FRAP) Fundo de Reserva para Atualização dos Professores por meio de verbas para este fim.

- Empregos: Há candidatos que estão falando sobre esse assunto apenas agora, enquanto eu estou falando sobre isso a minha vida toda! Iremos criar novas indústrias



para diminuir o absurdo número de desempregados, procuraremos utilizar a mão-de-obra humana e trabalhar menos com o auxílio de máquinas.

- Meio Ambiente: Vamos proteger as reservas naturais, pondo um limite as indústrias produtoras de papel e borracha. Além de comercializar produtos que não afetem a camada de ozônio. Iremos trazer também o projeto (DAB) Despoluição de Água do Brasil, onde vamos trazer uma tecnologia avançada para a purificação de nosso bem mais precioso.
- Saúde: Vamos desenvolver com o ministro da saúde projetos que façam com que todas as crianças menores de 5 anos sejam vacinadas contra a paralisia infantil (poliomielite). Além disso os adultos e idosos terão o mesmo direito a cada vacina diferente.

**Antonio Bulhões e Zenilde 8ª A**

#### 14º Passo (Ética)

Elaborar um logotipo ilustrativo, sendo este, capa da campanha política referente a cada cargo.

Elaboração de logotipo ilustrativo, sendo este, capa da campanha política referente a cada cargo.

#### 15º Passo (Ética)

Pesquisar os direitos e deveres políticos do cidadão brasileiro e se estes estão sendo respeitados pelo poder público.



## PRODUÇÕES

Direitos e deveres políticos do cidadão brasileiro.

A Constituição Federal (Art. 6º) estabelece como direitos do cidadão: a educação, a saúde, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, a previdência social,

a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados. Ter acesso a esses direitos é estar em pleno exercício do papel de cidadão.

Como cidadão você tem o dever de :

- Votar para escolher nossos governantes e nossos representantes no Poder Executivo e Legislativo;
- Cumprir as leis;
- Respeitar os direitos sociais de outras pessoas;
- Educar e proteger nossos semelhantes;
- Proteger a natureza;
- Proteger o patrimônio público e social do país;
- Colaborar com as autoridades.

***Bruno de Lima e Cleywesson 8ª C***

### **16º Passo (Ética)**

Pesquise sobre Nicolau Maquiavel e responda: porque ele é considerado o pai da política moderna?

### **PRODUÇÕES**

Pesquise sobre Nicolau Maquiavel.

Filósofo e político italiano (1469-1527). É o fundador do pensamento político moderno. Nasce em Florença e trabalha como funcionário público da república florentina a partir de 1498. Como chanceler e secretário de Relações Exteriores, redige documentos oficiais e viaja em missões ao exterior. Em 1502, passa cinco meses como embaixador junto a Cesare Borgia, capitão geral da Igreja Católica em Roma e filho do Papa Alexandre VI. Estadista inescrupuloso, Cesare domina o governo papal e usa todos os meios para conquistar novas terras e estender o domínio dos Borgia na Itália. Com o fim da república (1512), Maquiavel perde os cargos e é exilado. Escreve, então, sua obra-prima O Príncipe (1513-1516), um manual sobre a arte de governar. Inspira-se no estilo político de Cesare Borgia e revela preocupação com o momento histórico da Itália, fragilizada pela falta de unidade nacional, alvo de invasões e intrigas diplomáticas. Rompe com a ética cristã ao defender a adoção de uma moral própria no tratamento dos negócios de Estado.

Considera legítimo o uso da violência contra os opositores dos interesses estatais.

***Diego Olympio e Bernardinho 8ª B***

### **ORIENTAÇÃO**

- Atenção! Responsabilidade e compromisso na leitura dos textos e seleção das informações.

- Você é capaz! Vá em frente!
- Você sabe quando um político está mentindo? Veja no link Recursos (Trocando Idéias)
- Leia os textos sobre política e cidadania. Você vai tornar-se perito no assunto!
- Que moleza é essa! Ação!
- Não perca tempo! Teremos apenas 2 aulas para os registros das pesquisas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação dar-se-á durante todo o processo, com notas e conceitos no terceiro e quarto bimestres, levando em consideração os seguintes aspectos, criticidade, criatividade, interesse, organização, responsabilidade, compromisso e pontualidade na execução de cada etapa.

## **CONCLUSÃO**

A revista Veja nº 23, de fevereiro de 2002 apresenta, como manchete, a importância de se escolher nossos representantes políticos, pois o sucesso de um governo depende principalmente das qualidades individuais de quem ocupa o cargo.

Sensível a situação do país em meio ao turbilhão das campanhas políticas, resolvemos executar o presente projeto, esperando incentivar nossos educandos a participar desse processo no sentido de despertar a consciência política dos mesmos e a sensibilidade para os problemas sociais. Levar a juventude a saber escolher bem nossos representantes políticos e fazê-la de forma responsável é o objetivo de qualquer instituição de ensino preocupada e comprometida com a construção de uma sociedade mais justa e fraterna.



**Esse é o nosso maior desafio!!!**

## **RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

*Assustada fiquei quando me apresentaram a WebQuest! “Lá vem essa história de novas tecnologias!!!” Pensei... E me perguntei: Como trabalhar tanta diversidade com o tempo tão limitado do professor? E entre uma aula e outra as idéias foram fluindo e começaram a tomar forma. Pronto! Só falta ordenar e socializar essas idéias! Foi dessa forma que surgiu o projeto Voto e Cidadania. Uma metodologia audaciosa, sem dúvida, mas interessante, porque ocorre uma interação, muito mais dinâmica entre educador e educando, pois, o educando torna-se o*

*autor da elaboração dos seus próprios conceitos de forma mais atuante. Aprende a selecionar através da pesquisa, informações e passa a argumentar, criticamente, elementos do seu cotidiano, interagindo no contexto em que vive. Outro lado positivo foi o envolvimento de outras áreas do conhecimento no projeto como por exemplo: Ética, Matemática, Redação, Língua Portuguesa, ... Aos poucos, o susto inicial se transformou em contentamento, por perceber a importância dessa metodologia e do projeto na condução do processo educativo e pelo “feedback” do mesmo na formação de valores éticos entre os educandos.*

Márcia Lúcia

*Em primeiro lugar gostaria de agradecer o apoio e as orientações do setor de informática (SINFE), que pioneiramente avança na era digital com essa novíssima metodologia, que é a WebQuest; dos quais pude sentir o grande entusiasmo e alegria dos alunos em trabalhar com esse recurso. Estamos preparando nossos alunos para o futuro que está próximo; iniciando-o com a grande rede mundial do qual dispõe de grande quantidade de informações; tamanha que os profissionais de hoje não dominam todos os conhecimentos produzidos e divulgados na rede. Nossos alunos estarão aptos a saberem trabalhar com essa gama de conhecimentos, pois sabemos que hoje vale mais saber usar as informações do que reproduzi-las. Mudar, inventar, inovar e transformar; a WebQuest desenvolve a criatividade e estimula o senso crítico. Aos educadores meu conselho é experimente use a WebQuest e verão suas aulas darem um salto de qualidade, participação e entusiasmo.*

Jefferson Murilo Palmeira Chaves

*No início relutei para aceitar a idéia de mudar, porém, diariamente, ao planejar e tomar conhecimento do processo fui ficando mais solto, mais à vontade como o novo. Hoje tenho certeza, que a WebQuest veio para facilitar a vida do educador, pois se o elaborar é cansativo, o desenvolvimento é salutar, uma vez que, o educando trabalha passo a passo e seus passos são propagados de imediatos, vistos e assistidos por eles. Outro senão da WebQuest que considero por demais positivo é que, o aluno interpreta com mais firmeza, uma vez que está interpretando para criar algo seu, sem a fala do educador. Suas construções são únicas e muitas das suas, bem formuladas. Por tudo isto, voto para a continuação do mesmo.*

Mário Ferreira Costa



## Patrocínio



**Uma aula de futuro.**

ISBN 85-7177-187-1



9 788571 771871