UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES(ICHCA)

CURSO DE JORNALISMO

RELATÓRIO TÉCNICO
de Trabalho *de Conclusão de Curso*

ESPORTE NA UNIVERSIDADE: COMO A PRÁTICA ESPORTIVA MOLDA A IDENTIDADE ESTUDANTIL

ORIENTADOR: Profª.Drª. Priscila Muniz de Medeiros

ALUNO: Raphael silva dos santos

MACEIÓ, 2025

RAPHAEL SILVA DOS SANTOS

ESPORTE NA UNIVERSIDADE: COMO A PRÁTICA ESPORTIVA MOLDA A IDENTIDADE ESTUDANTIL

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Universidade Federal de Alagoas como parte das exigências para a obtenção do título de Bacharel em Jornalismo.

Orientador: Profª. Drª. Priscila Muniz Medeiros.

MACEIÓ, 18 de Maio de 2025

ESPORTE NA UNIVERSIDADE: COMO A PRÁTICA ESPORTIVA MOLDA A IDENTIDADE ESTUDANTIL

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Universidade Federal de Alagoas como parte das exigências para a obtenção do título de Bacharel em Jornalismo.

Banca Examinadora:

_____

Profª. Drª. Priscila Muniz Medeiros (Orientadora)

_____

Prof. Dr. Vitor Jose Braga Mota Gomes (1° Avaliador)

_____

Daphane Leilane da Silva (2° Avaliador)

Catalogação na fonte
Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central
Divisão de Tratamento Técnico
Bibliotecária: Helena Cristina Pimentel do Vale – CRB4 - 661

S237e Santos, Raphael Silva dos.
Esporte na universidade : como a prática esportiva molda a identidade estudantil / Raphael Silva dos Santos . – 2025.
16 f . : il.

Orientadora: Priscila Muniz de Medeiros.
Relatório Técnico (Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo) – Universidade Federal de Alagoas, Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes. Maceió, 2025.

Bibliografia. f. 14.
Apêndices: f. 15-16.

1. Vídeo-reportagem. 2. Reportagem. 3. Esporte. 4. Universidades. I. Título

CDU: 77.044

AGRADECIMENTOS

Antes de tudo, eu gostaria de agradecer a Técnica em Assuntos Educacionais, Josenilda Cavalcante, que me instruiu a como reativar a matrícula do meu curso, pois graças a isso que a vida, através da universidade, deu-me uma segunda chance de chegar até aqui.

Além disso, gostaria de agradecer também a minha mãe que diante das condições em que me encontro hoje, desempregado, me ajudou a comprar um computador para que eu pudesse escrever o meu tcc. Nada disso seria possível sem o apoio dela, tanto financeiro, quanto motivacional.

Quero agradecer ao corpo docente por também terem sido um alicerce importante durante uma fase em que eu me encontrava cheio de dúvidas com relação ao meu caminho na graduação até chegar a hora de desenvolver o trabalho considerado por mim o mais importante de todos, o meu TCC.

E por fim, mas não menos importante, agradecer a minha Orientadora e Professora, Priscila Muniz, por toda a cordialidade e auxílio necessário para a construção de meu trabalho, bem como por ter aceitado o convite para a orientação do mesmo, pois foi ela quem escolheu acreditar em mim. Desde já, sou muito grato por isso também.

RESUMO

Este relatório tem como finalidade mostrar o processo de concepção, produção e edição de um vídeo-reportagem sobre a influência da prática esportiva na formação da identidade estudantil, unindo diferentes formas de conteúdo para engajar o público e explorar o tema sob várias perspectivas. O vídeo-reportagem traz relatos e entrevistas com instrutores de práticas esportivas, psicólogo e estudantes-atletas que vivenciam o esporte na universidade. O produto mostra estudantes praticando esportes, destacando a importância desses momentos para a construção da identidade pessoal e social desses jovens através da influência da prática esportiva.

PALAVRAS-CHAVE: Vídeo-reportagem**,** Reportagem. Esporte. Universidade.

ABSTRACT

This report aims to show the process of designing, producing and editing a video report on the influence of sports practice on the formation of student identity, combining different forms of content to engage the public and explore the topic from various perspectives. The video report features accounts and interviews with sports instructors, psychologists and student-athletes who experienced sports at university. The product shows students practicing sports, highlighting the importance of these moments for the construction of these young people's personal and social identity through the influence of sports practice.

KEYWORDS: Video-Report. Report. Sport. University.

Sumário

1. **Descrição do Produto.....7**
2. **Objetivos. 7**
3. **Pesquisas realizadas. 8**
4. **Processo de produção. 9**
5. **Resultados. 11**
6. **Considerações Finais 11**
7. **Referências. 14**
8. **Anexos/Apêndice..... 15**
9. **Anexo/Apêndice 16**

1. Descrição do produto

O vídeo-reportagem apresenta um panorama sobre a rotina e os desafios enfrentados por estudantes-atletas que conciliam a vida acadêmica com a prática esportiva nas universidades. Através de entrevistas com estudantes-atletas de diferentes cursos e modalidades esportivas, o produto mostra como eles gerenciam o tempo, a dedicação aos estudos e o treinamento físico, além de destacar os benefícios que essa experiência traz para sua formação pessoal e profissional.

Imagens dinâmicas capturam momentos de treinamentos, evidenciando a rotina intensa e a paixão pelo esporte. Especialistas em educação, psicologia e esporte também contribuem com análises sobre a importância do impacto na saúde mental e no desenvolvimento de habilidades sociais dos estudantes.

Ao final, a reportagem reforça a idéia de que os estudantes-atletas representam um exemplo de disciplina, resiliência e comprometimento, demonstrando que é possível equilibrar o esporte de alto rendimento com uma formação acadêmica de qualidade.

2. Objetivos

O objetivo para o trabalho foi escolhido primeiro pela necessidade sentida por mim de explorar como a participação em atividades esportivas dentro do habitat universitário, de maneira que contribuem para o desenvolvimento da identidade dos estudantes, tanto no aspecto individual quanto coletivo.

Ademais, tendo isso em vista, o enfoque permite uma análise ampla, considerando aspectos tanto individuais (como auto-estima e autopercepção) quanto sociais (como interação, pertencimento e valorização do grupo), criando uma visão mais completa da influência do esporte na formação da identidade estudantil.

Afirmo ainda que produzir um vídeo-reportagem sobre como a prática esportiva molda a identidade estudantil através da realização de depoimentos,

entrevistas e registros em vídeo, de maneira que, essa abordagem permita uma maior interatividade e acessibilidade, além de ampliar o alcance da informação. Por exemplo, um vídeo-reportagem pode ser produzido com vídeos, entrevista e sem inserido em diferentes plataformas, oferecendo uma experiência mais completa a quem o assiste.

> A multimodalidade que dá vida à narrativa, misturando a ilustração, o gráfico, o áudio, a fala, a voz e o texto transcrevendo o que os personagens falam para possibilitar o entendimento do jogador do que está acontecendo e que se sinta parte da história (Cruz (2021, p. 79).

Ou seja... O que estou querendo dizer aqui é que Compreender “o jogo” digital sob uma perspectiva multimodal implica reconhecer sua construção por meio de elementos escritos, visuais e sonoros, além de entender como esses componentes colaboram para a construção de sentidos. Essa abordagem exemplifica a exploração de práticas de multiletramento e aspectos multimodais, promovendo a compreensão e a interação.

Considerando os avanços proporcionados pelas tecnologias alinhados ao ensino e à aprendizagem, é relevante reconhecer que estas se consolidam ao promover múltiplas possibilidades de desenvolvimento do conhecimento e ao incentivar práticas pedagógicas.

Vale destacar que, o próprio trabalho de conclusão de curso possibilita ao graduando optar por desenvolver um “produto” ao invés do método tradicional que é a monografia, de modo que, isso difunde e favorecem o desenvolvimento ao conhecimento, possibilitando uma maior interação dos estudantes em prol do bem maior, que é a aprendizagem.

3. Pesquisas realizadas

Através desse produto, ao concluir o produto, que utilizou ferramentas como sons, imagens e vídeos, o usuário compreende o assunto de maneira completa, fortalecendo o principal objetivo que é “comunicar algo para alguém”, como afirma os autores abaixo:

> […] produzir sons e imagens é algo que exige conhecimento e metodologias eficientes. Os métodos, as técnicas, as ferramentas e linguagens usadas no audiovisual são muitas e atraem cada vez mais profissionais para atuar na produção sonora e imagética, além de seu produto final fascinar o público geral. O processo de produção audiovisual tem como finalidade principal comunicar algo com alguém. Comunicar é um ato inerente ao ser humano. Mas comunicar audiovisualmente é intencional (ALVES; ANTONIUTTI; FONTOURA, 2012, p. 20)

Além disso, por ser um trabalho de conclusão de curso, ao invés de apresentar apenas uma notícia instantânea, buscou-se contar toda uma história no rumo de um vídeo-reportagem.

O trabalho foi construído com base em didáticas vistas nos meios de comunicações e nos trabalhos realizados durante as aulas na universidade. O produto agregou por se tratar de um formato que retrata a não ficção e que de modo geral esse é produzido para abordar temas de caráter social (Angeluci, Falandes, da conceição, 2019), como é o caso deste trabalho, uma vez que mostra o a rotina de universitários que estudam e praticam esporte.

Para iniciar de uma forma direta, foram usados recortes de imagens com cenários da ufal onde as práticas esportivas são ministradas, junto a trechos de estudantes-atletas entrevistadas por mim. Por conseguinte, há as entrevistas realizadas com psicólogo e instrutores das práticas esportivas, seguidas dos depoimentos e narração de fundo.

Além disso, trouxe também evidências de tópicos que abordei durante o processo de captação do conteúdo, como do programa esporte na ufal e do time de futsal feminino da universidade. Algo comum é que muitas vezes há o excesso de informação, mas após uma edição condensada, consegui mostrar relatos que ajudam na compreensão de quem está vendo o vídeo-reportagem e também aspectos para fortalecer o próprio objetivo o trabalho.

4. Processo de Produção do Trabalho

Este processo foi uma combinação de planejamento, captação de vídeos e entrevistas, edição e revisão, tudo com o objetivo de criar um vídeo-reportagem que

mostrasse de forma autêntica a experiência dos estudantes-atletas nas universidades.

O processo de produção envolveu várias etapas importantes. Primeiro, foi preciso fazer uma pesquisa inicial para pensar nos eixos referentes ao tema e definir os pontos principais que eu poderia abordar. Feito isso, foi importante planejar o roteiro, pensando nas perguntas que seriam feitas, nos vídeos que precisaram ser feitos e na narrativa que envolveria o público.

Na fase de produção, realizei as gravações, entrevistando estudantes-atletas, treinadores e outros envolvidos, além de captar vídeos do dia a dia deles nos treinos. Foi fundamental também coletar depoimentos que ilustraram a rotina, os desafios e as conquistas desses estudantes.

Após as gravações, vem a etapa de edição, onde através do CapCut, organizei todo o material, ajustei o áudio, insere transições e outros elementos visuais para deixar o vídeo mais envolvente. Por fim, faz uma revisão final para garantir que tudo estivesse claro e bem apresentado para ser inserido na plataforma YouTube.

Eu escolhi esse produto porque gostaria de contar detalhadamente experiência e vivenciados estudantes da ufal que conciliam a rotina acadêmica com atividades esportivas, bem como o lado emocional disso tudo. Assim, através do vídeo-reportagem, foi possível utilizar vídeos e sons, trazendo entrevistas e depoimentos muito emocionantes.

Basicamente tudo foi construído aos feriados e finas de semana. Dessa maneira, entrei em contato com os instrutores do programa de esporte da ufal e estudantes-atletas. O instrutor do time de futsal me recebeu e passou muita informação e detalhes da situação da comunidade acadêmica que treina no time feminino da universidade.

Além disso, entrevistei também duas estudantes-atletas destaques do time de futsal feminino da ufal e uma psicóloga, pois, a prática esportiva e sua influência na

integração a universidade também possui relação com áreas como a de psicologia do esporte.

O jornalista Yvor Yorke (1998) classifica a entrevista como o momento apropriado para que as verdades venham à tona. De acordo com ele, o jornalista no papel de entrevistador no intuito de conseguir trazer à tona os fatos. No sentido de que trazendo essa perspectiva para o meu trabalho, foi o momento onde os entrevistados relataram a verdade nua e crua da rotina do graduando que consolida práticas esportivas com a rotina academia, assim como o que a universidade tem a oferecer de recursos para que a prática esportiva aconteça.

Resultado

Os resultados refletiram numa compreensão mais aprofundada e visual do tema. Através dos vídeos, entrevistas e depoimentos capturados, foi possível evidenciar os desafios enfrentados por esses estudantes, como a conciliação entre estudos e treinos, além de destacar suas conquistas e motivações.

A produção também revelou aspectos importantes da rotina diária, das dificuldades logísticas e do impacto do esporte na formação acadêmica e pessoal. Além disso, o vídeo-reportagem ofereceu uma narrativa envolvente que facilitou a compreensão do público, tornando o tema mais acessível e empático.

No geral, os resultados demonstram uma abordagem mais humanizada e visual do tema, contribuindo para uma análise mais rica e contextualizada do papel do esporte na rotina universitária.

Diante disso, passei a dar mais atenção e varinho a essa área do jornalismo que mesmo sendo linda, emocionante, e cativante, ao mesmo tempo, é algo que não devemos romantizar, pois exige muito trabalho, comprometimento e algumas vezes, desenvoltura.

Considerações Finais

Acredito que a maior dificuldade foi conciliar o estágio das com as obrigações acadêmicas da ufal. Tudo isso somado, como todo mundo, à uma vida social e

pessoal. Com tudo isso, tirando as aulas na universidade que acabaram, continuo com as mesmas responsabilidades.

Dessa maneira, os dias passavam e ir atrás de fontes, entrevistas, filmar, editar e produzir, principalmente levando em conta o fato de que o período estava chegando ao seu final.

Tudo foi um desafio, por conta do estágio remunerado para me sustentar, nunca tinha tido uma experiência forte no jornalismo, mas às vezes o esforço compensa a falta de costume. Fui ao campo e gravei o que precisava, entrevistei quem necessitava, produzi e editei tudo que era necessário e conseguir fechar o relatório do trabalho de conclusão de curso.

Assim como mencionei na introdução deste trabalho, o mesmo surge como mais uma possibilidade de destacar a participação como as atividades esportivas pode moldar e fortalecer a identidade, os valores e a autoestima dos estudantes. A prática esportiva vai além do aspecto físico, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades sociais, como trabalho em equipe, liderança, disciplina e resiliência.

Além disso, ela ajuda na construção de uma autoimagem positiva, promovendo o bem-estar emocional e psicológico, o que reflete diretamente na confiança e na motivação dos estudantes que ali estão.

Desenvolver esse trabalho me afetou bastante em relação ao altruísmo com o próximo. Em outras palavras, é comum assistir vídeos-reportagens de estudantes-atletas cheios de esperanças e sonhos, mas quando você entra em campo percebe que não é fácil lidar com fatores que vão desde ser destaque esportivamente falando, quanto academicamente.

Quando eu ingressei no curso de comunicação, o meu sonho sempre foi fazer parte da atlética da universidade. Até que em 2023, eu me tornei diretor de esportes da atlética de comunicação da ufal. Além disso, por já ter feito parte do programa de esporte da ufal nos anos de 2019 e 2022, senti muito a necessidade de abordar isso de alguma forma em algum trabalho no curso de comunicação.

Dito isso, posso dizer que ter feito parte disso me motivou bastante também a

escrever o meu tcc trazendo esse contexto no meu tema de alguma forma. Foi um privilégio entrevistar pessoas desde profissionais da área até os que estão começando agora. Ouvir suas história, desafios, objetivos... É algo que quero levar comigo e tomar como inspiração.

Com a produção desse trabalho tudo mudou e hoje espero que esse vídeo-reportagem possa gerar curiosidade e interesse em quem ainda não conhecia a verdadeira realidade dos estudantes que praticam esporte na universidade, pois, em sua maioria, são pessoas compromissadas com o que fazem e que ao mesmo tempo, carecem de recurso, responsabilidades essas que estão sob pessoas que se encontram acima delas.

Referências:

ALVES; ANTONIUTTI; FONTOURA **Mídia e uma Produção Audiovisual. p. 20. 2012**.

CRUZ, F. R. What remains of Edith Finch: explorando multiletramentos e multimodalidade no jogo digital de narrativa. In: BARROSO, R. S; FOFANO, C. S; SILVA, S. M. et al. **Letramentos múltiplos, multimodalidade e multiletramentos**. Tutóia, MA: Diálogos, 2021

ANGELUCI, Alan César Belo; FALANDES, Carolina Gois; DA CONCEIÇÃO, Silvia Carvalho. Histórias Transmidiáticas: olhares sobre webdocumentários cartográficos. **Comunicação & Sociedade**, v. 41, n. 3, p. 139-164.

YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das câmeras**. São Paulo.: Summus, 1998.

ANEXO/APÊNDICE:

Roteiro de entrevista com as estudantes atletas Julita Bittencourt e Kaylane Castro

- Que dicas você daria para outros estudantes que também querem praticar esportes enquanto estudam?
- Como você organiza seu tempo entre os treinos e as aulas?

Roteiro de entrevista com a comissão Técnica do time feminino de futsal da ufal

- Quais estratégias você recomenda para que as atletas consigam gerenciar o tempo entre a faculdade e o esporte?
- Como você lida com os desafios de treinar atletas que também têm compromissos acadêmicos?
- Que conselhos você daria para estudantes que desejam se destacar tanto no esporte quanto nos estudos?
- Você já enfrentou desafios semelhantes ao equilibrar esporte e estudo? Se sim, como isso impactou na sua abordagem como integrante da comissão?

Roteiro de entrevista para a psicóloga Elânia dos Anjos

- Como a prática esportiva pode influenciar a autoestima e a autoconfiança dos estudantes?
- De que maneira a participação em atividades esportivas pode ajudar os estudantes a desenvolver habilidades sociais e de trabalho em equipe?

Roteiro de entrevista com instrutora de ginástica do programa Esporte na Ufal Cryslane Ferreira

- Quais são os maiores obstáculos que você lida na monitoria do programa de esportes da universidade?
- Como você busca motivar os atletas-universitários durante todo um semestre?

Roteiro de entrevista com a participante do programa Esporte na Ufal Isabela Sobral

- Quais são as suas maiores dificuldades em relação a conciliar os treinos com a rotina acadêmica?

- Como a questão social tem influenciado na sua vivência no dentro do programa de esporte da universidade?

Vídeo-reportagem disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=Aosm9LUvDq4&t=9s