UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CAMPUS A. C. SIMÕES

FACULDADE DE LETRAS

CURSO LETRAS-PORTUGUÊS

ALANE LETÍCIA DOS SANTOS SILVA

PROPOSTA DE INDEXAÇÃO POR REFERENCIAIS TEÓRICOS POR DISSERTAÇÕES DO PROFLETRAS-UFAL, TURMA 2013: LINHA DE PESQUISA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Maceió

2023

ALANE LETÍCIA DOS SANTOS SILVA

PROPOSTA DE INDEXAÇÃO POR REFERENCIAIS TEÓRICOS POR DISSERTAÇÕES DO PROFLETRAS-UFAL, TURMA 2013: LINHA DE PESQUISA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras-Português da Universidade Federal de Alagoas, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharelado/Licenciatura em Letras-Português

Orientadora: Prof.ª. Dra. Andréa da Silva Pereira

Maceió
2023

Catalogação na fonte
Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central
Divisão de Tratamento Técnico
Bibliotecária: Taciana Sousa dos Santos – CRB-4 – 2062

S586p Silva, Alane Letícia dos Santos.
Proposta de indexação por referenciais teóricos por dissertações do PROFLETRAS-UFAL, turma 2013: linha de pesquisa de leitura e produção textual / Alane Letícia dos Santos Silva. – 2023.
40 f.

Orientadora: Andréa da Silva Pereira.
Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso em Letras – Português) – Universidade Federal de Alagoas. Faculdade de Letras. Maceió, 2022.

Bibliografia: f. 40.

1. Práticas pedagógicas. 2. Língua portuguesa. 3. Ensino e aprendizagem. I. Título.

CDU: 811.134.3 : 371.133

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CAMPUS A.C SIMÕES
FACULDADE DE LETRAS

ATA DA REUNIÃO DE JULGAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DO/A ALUNO/A: ALANE LETÍCIA DOS SANTOS SILVA

MATRÍCULA: 13113972

TÍTULO DO TCC: **PROPOSTA DE INDEXAÇÃO POR REFERENCIAIS TEÓRICOS POR DISSERTAÇÕES DO PROFLETRAS-UFAL, TURMA 2013: LINHA DE PESQUISA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

Ao(s) **30 dias(s) do mês de novembro do ano de 2022** reuniu-se a Comissão Julgadora do trabalho acima referido, assim constituída:

Prof./a Orientador/a: Profa. Dra. Andréa da Silva Pereira

1º Prof./a Examin. /a: Prof. Paulo Rogério Stella

2º Prof./a Examin. /a: Prof. Dr. Luiz Fernando Gomes

Que julgou o trabalho (x) APROVADO ( ) REPROVADO, atribuindo-lhe as respectivas notas:

Prof./a Orientador/a: 10,0 (dez)

1º Prof./a Examin. /a: 9,5 (Nove e meio)

2º Prof./a Examin. /a: 9,5(nove e meio)

Totalizando, assim a média 9,7 (nove e sete)

e autorizando os trâmites legais. Estando todos/as de acordo, lavra-se a presente ata que será assinada pela Comissão.

Maceió, 13 de abril de 2023.

gov.br Documento assinado digitalmente
ANDREA DA SILVA PEREIRA
Data: 16/05/2023 16:05:30-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Prof./a Orientador/a:

gov.br Documento assinado digitalmente
PAULO ROGERIO STELLA
Data: 16/05/2023 15:50:12-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

1º Prof./a Examin. /a:

gov.br Documento assinado digitalmente
LUIZ FERNANDO GOMES
Data: 17/05/2023 16:09:09-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

2º Prof./a Examin. /a:

gov.br Documento assinado digitalmente
ANDREA DA SILVA PEREIRA
Data: 17/05/2023 18:52:22-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

VISTO DA COORDENAÇÃO

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, por ter me dado forças na minha caminhada que foi longa, devido a tantas adversidades, mas que nunca permitiu que eu desistisse.

Aos meus pais, Telma e Pedro Luciano,que além de serem grandes exemplos de professores e me inspirarem na escolha da profissão, auxiliaram-me com conselhos valiosos. Amo muito vocês, meus primeiros professores!

Aos meus filhos, Larissa e Daniel, pelo apoio e compreensão quando não pude estar presente em alguns momentos nossos. Essa jornada é para nós.

Minha imensa gratidão à minha orientadora Profª Drª Andréa Pereira, por acreditar em mim e pela sua paciência, sem ela esse trabalho não seria possível. Com todo respeito aos demais professores, sei que fiz uma ótima escolha.

À minha grande colega de curso Deisyann, que nunca me deixou desistir quando o desespero surgia, por toda ajuda nas aulas, nos trabalhos, nos estágios…Hoje você não é mais minha colega e sim, uma grande amiga que levo da Ufal para a vida.

Agradeço a todos da minha família e aos amigos que torceram por mim. Aos professores e aos colegas com quem convivi durante o curso.

Gratidão eterna a todos!

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo realizar uma pesquisa nos referenciais teóricos que embasam as dissertações da primeira turma do PROFLETRAS-UFAL, que integram a Linha de Pesquisa de Leitura e Produção Textual. Desta maneira, busca-se compreender como os mestrandos pensaram e repensaram suas práticas pedagógicas, seguindo as orientações dos documentos oficiais, no intuito de melhorar o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Para a fundamentação teórica é embasada nas orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental- Língua Portuguesa, de 1998, e da Base Nacional Comum Curricular, de 2018. A metodologia utilizada é a do tipo qualitativa e os instrumentos para a coleta de dados foram a partir de onze dissertações que fazem parte da Linha de Pesquisa de Leitura e Produção Textual, analisando os autores, obras, livros, artigos de revistas, sites e etc. O resultado deste trabalho aponta para o comprometimento dos mestrandos em busca de melhorias na educação, através de práticas pedagógicas conforme as orientações dos documentos oficiais, trazendo resultados positivos no processo de ensino e aprendizagem em sala de aula, além de formar cidadãos com visão crítica, preparados para interagirem com a linguagem na sociedade em que são inseridos.

Palabras clave: Língua Portuguesa; ensino e aprendizagem; práticas pedagógicas; uso social da língua.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una investigación sobre los referentes teóricos que sustentan las disertaciones del primer grupo de PROFLETRAS-UFAL, que forman parte de la Línea de Investigación en Lectura y Producción Textual. De esta manera, buscamos comprender cómo los estudiantes de maestría pensaron y repensaron sus prácticas pedagógicas, siguiendo las directrices de los documentos oficiales, con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua portuguesa. Para la fundamentación teórica, se basa en las orientaciones de los Parámetros Curriculares Nacionales: tercer y cuarto ciclos de educación fundamental - Lengua Portuguesa, de 1998, y de la Base Curricular Común Nacional, de 2018. La metodología utilizada es de tipo cualitativa y los instrumentos para la recolección de datos se basó en once tesinas que forman parte de la Línea de Investigación en Lectura y Producción Textual, analizando los autores, obras, libros, artículos de revistas, sitios web, etc. El resultado de este trabajo apunta al compromiso de los estudiantes de maestría en la búsqueda de mejoras en la educación, a través de prácticas pedagógicas acordes a los lineamientos de los documentos oficiales, trayendo resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, además de formar ciudadanos con un visión crítica, preparados para interactuar con el lenguaje en la sociedad en la que están insertos.

Palabras clave: lengua portuguesa; enseñando y aprendiendo; prácticas pedagógicas; uso social del lenguaje.

SUMÁRIO

1	**INTRODUÇÃO**.....……	07
2	**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA** .....….	10
2.1	**Contribuições dos Parâmetros Curriculares**	
2.2	**Nacionais**.....	10
	Contribuições da	
	BNCC.....……....	12
3	**METODOLOGIA CIENTÍFICA**	15
3.1	Abordagem…...……..	15
3.2	Coleta de dados.....……...	15
3.3	Dados de pesquisa…...…….....	16
3.4	Delimitação dos dados……....	20
4	**ANÁLISE DOS DADOS**.....	21
4.1	Análise de dados parte 1.....	21
4.2	Análise de dados parte 2.....	34
	CONSIDERAÇÕES FINAIS…...…….……	39
	REFERÊNCIAS.....	40

1.INTRODUÇÃO

O ingresso no curso superior veio para atender, inicialmente, às expectativas dos meus pais que sempre desejaram que os filhos pudessem alcançar uma vida melhor através dos estudos. Mesmo não entrando no curso que gostaria, via-me na responsabilidade de cursar Letras para dar uma alegria a eles. Mas, no decorrer do curso, a minha visão sobre ser professora, sobre sala de aula, práticas pedagógicas, sobre a educação e tudo que faz parte desse processo, juntamente com as experiências e os relatos dos meus pais- eles são professores, fez a minha percepção mudar, a ponto de desejar fazer parte da educação.

Diante dos problemas que travam o progresso na educação, o presente trabalho é resultado de pesquisa realizada nas dissertações de mestrado da primeira turma do PROFLETRAS-UFAL, com a finalidade de compreender o quanto os pesquisadores estão comprometidos com a educação pública no estado, e o quanto eles têm a contribuir para as melhorias necessárias. Para entender melhor esse programa, é importante ressaltar que ele é oriundo da rede nacional do PROFLETRAS, criado no ano de 2013 e que visa a capacitação dos professores da rede pública em exercício de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental, colaborando na melhoria da educação em todo o país com práticas profissionais que atendam às necessidades da realidade das escolas. Atua com polos em todas as regiões brasileiras, na modalidade semipresencial e no contexto do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), coordenado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. As Instituições Associadas têm que apresentar uma infraestrutura adequada, além de um corpo docente adequado que assuma as atividades de ensino.

A liderança do PROFLETRAS integra os melhores pesquisadores, respeitados na área e que constatam os compromissos exigidos por projetos de suma importância. Cada Instituição Associada garante a execução do programa desenvolvendo importantes ações, dentre as quais: capacitação dos docentes do Ensino Fundamental, formação integrada, implementação efetiva da escola inclusiva, democratização na educação ao considerar as diferenças entre os sujeitos, formação de banco de dados com textos de alunos e professores, organização de material didático inovador entre outros. O corpo docente conta com, no mínimo, seis professores que integram o quadro de cada instituição. Professores colaboradores devidamente cadastrados também podem administrar aulas. A carga horária do curso é de 360 horas, que devem ser cumpridas dentro do prazo de 2 anos. São cinco disciplinas e três opcionais. O PROFLETRAS é concebido de uma única área de

concentração - Linguagens e Letramento- e que agrega duas linhas de pesquisas: Teorias de linguagem e ensino; Leitura e produção textual: diversidade social e práticas docentes.

O programa de Mestrado Profissional tem como principal objetivo capacitar os docentes com uma pedagogia capaz de efetivar suas práticas educacionais de acordo com o exigido durante os nove anos do Ensino Fundamental, elevar a qualidade de ensino desenvolvendo habilidades de leitura e escrita, diminuir a evasão escolar, inserir o ensino voltado para o multiletramento e promover a proatividade dos professores para lidarem com os diversos graus de atipicidade dos alunos.

Além desses objetivos o PROFLETRAS idealiza outros; tais como: habilitar os mestrandos no desenvolvimento das competências comunicativas dos alunos nos ambientes virtuais- e fora deles, proporcionar estratégias de mediação em sala de aula, dá condições para que os mestrandos possam conduzir classes heterogêneas, sugerir adequadas maneiras de se trabalhar com diversos gêneros discursivos e tipos textuais em suportes digitais ou não digitais, orientar os docentes na melhor maneira de lidar com a variabilidade e aos sistemas estruturados da língua natural, viabilizar o trabalho com os planos denotativo e conotativo da linguagem assim como as funções referenciais e metacognitivas das línguas, intensificar os conhecimentos nos diversos subsistemas fonológico, morfológico, sintático e semântico-pragmático da linguagem, legitimar a importância pedagógica no que se refere aos diversos níveis linguísticos e proporcionar aos docentes meios de elaborar material didático inovador com recursos tecnológicos modernos.

Através desses objetivos o PROFLETRAS busca desenvolver nos mestrandos o perfil de professores direcionados para uma inovação em sala de aula, ao mesmo tempo em que os mesmos possam atentar sobre as diversas maneiras de usar as linguagens, de forma crítica e responsável. Esses mesmos professores devem estar prontos para enfrentar os desafios que a educação brasileira apresenta.

Na Ufal o programa teve início em 2013, formando a sua primeira turma. A classe iniciou com 19 alunos, sendo possível analisar 18 trabalhos já que uma aluna desistiu. Essa turma iniciou o mestrado no ano de 2014, dispondo de 2 anos para concluir. O curso é realizado no município sede- Maceió- mas atende todos os campi. As pesquisas foram realizadas pelos alunos-pesquisadores nas escolas das redes estadual e municipal em que já trabalham, distribuídas na capital e também nas cidades do interior. Em 2016 houve o Seminário de Pesquisa do PROFLETRAS, que reuniu a primeira turma concluinte com mais duas turmas: uma que já estava na metade do curso e outra que estava para iniciar. O intuito do encontro, além de apresentar os trabalhos da turma concluinte, proporcionar às

duas turmas em andamento o compartilhamento de conhecimentos obtidos e prepará-los para o que iam vivenciar. O objetivo da pesquisa é realizar um levantamento nos procedimentos teóricos nas dissertações, conforme o regimento do PROFLETRAS e que estejam em conformidade com os documentos orientadores governamentais. A importância de realizar análises nas pesquisas dos mestrandos tem o propósito de compreender como esses profissionais da educação que passaram pelo programa de STRICTO SENSU, puderam enxergar os problemas vivenciados em sala de aula e repensarem as metodologias pedagógicas, conforme o programa exige. Enxergo nesse trabalho uma forma de amenizar a minha insegurança diante do que encontrarei em sala de aula, extraindo das experiências dos mestrandos uma preparação para minha futura profissão, em que almejo exercer.

O presente trabalho divide-se em 4 capítulos a saber: 1º capítulo a Introdução, em que discorro um pouco da minha trajetória que me fez abraçar o curso de Letras; como se iniciou o interesse pelo tema e uma rápida apresentação do PROFLETRAS; no 2º capítulo, apresento a fundamentação teórica para contextualizar o ensino da Língua Portuguesa, embasado nos documentos governamentais (PCN's e BNCC); no 3º capítulo, apresento a Metodologia utilizada, o objetivo geral do trabalho, que é organizar, com base em indicadores teóricos, as pesquisas realizadas pelos mestrandos do PROFLETRAS-UFAL da turma de 2013, da linha de pesquisa Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes e, consequentemente, os objetivos específicos: 1.Levantar os dados dos referenciais bibliográficos: autores, obras, artigos; 2.Observar em que medida os objetivos geral e específicos de cada pesquisa se relacionam com os PCNs e com a BNCC e 3.Verificar em que medida os resultados dialogam com os PCNs e com a BNCC. Logo após no 4º capítulo, apresento a análise das teses para em seguida,nas considerações finais expor as minhas conclusões acerca da temática trabalhada.

Como citado anteriormente, foram 18 dissertações distribuídas entre as duas linhas de pesquisa (Teorias de linguagem e ensino; Leitura e produção textual: diversidade social e práticas docentes) que trabalharam com as diversas problemáticas existentes nas escolas, sendo possível analisar 11 teses referentes à Leitura e produção textual.

2.FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O presente capítulo busca apresentar uma visão panorâmica das orientações para o ensino da Língua Portuguesa a partir de dois documentos, a saber: dos Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental- Língua Portuguesa, de 1998, e da Base Nacional Comum Curricular, de 2018. Com base nessa discussão, o capítulo traz uma discussão sobre os modelos interpretativos de letramentos, de acordo com Street,1994.

2.1 Contribuições dos Parâmetros Curriculares Nacionais

Os PCN's são documentos oficiais não obrigatórios, que servem de referência para encaminharem professores e escolas na organização de propostas curriculares, possibilitando a elaboração de seus planos de ensino. O documento, além de orientar na educação escolar, também auxilia na construção de significados fora da sala de aula com o exercício da cidadania e o respeito às diferenças, já que o documento assegura que:

> " os PCN's foram elaborados procurando, de um lado, respeitar diversidades regionais, culturais, políticas existentes no país e, de outro, considerar a necessidade de construir referências nacionais comuns ao processo educativo em todas as regiões brasileiras"(PCNs terceiro e quarto ciclos, 1998, p. 5).

As razões que motivaram a criação dos PCN's se deram pela necessidade de um aperfeiçoamento na educação do ensino fundamental, com a finalidade de atualizar não só os métodos utilizados como também os conteúdos ensinados nas escolas. A esta atitude, enxergo como o início de uma ruptura no processo educacional brasileiro que foi extremamente importante para que o sistema de ensino se encaixasse à nova realidade social que seria, concordando com que afirma os PCN's: "consequente da industrialização e da urbanização crescentes, da enorme ampliação da utilização da escrita, da expansão dos meios de comunicação eletrônicos e da incorporação de contingentes cada vez maiores de alunos pela escola regular…" (PCN, 1998, p. 17).

As propostas inovadoras objetivam assim práticas de ensino que possibilitem o uso e o domínio da língua e da linguagem, com atividades que desenvolvam a competência discursiva, a participação crítica do aluno, além de desenvolver a sua autonomia para utilizar a própria linguagem. São diversas propostas inovadoras trazidas no documento que

permitem avanços no processo de ensino e aprendizagem, fazendo com que o ensino passe a ser visto como um processo contínuo.

As práticas de ensino também começam a tirar o foco da parte gramatical, conteúdo até então muito forte no ensino da LP, sendo muitas vezes confundida com a própria disciplina (ensinar português é ensinar gramática e, consequentemente, ensinar a ler e a escrever bem).Enxergo esta atitude também como parte do rompimento com o ensino tradicional da LP.

Paralelamente, o texto passa a ser então a unidade básica do ensino e o gênero como objeto de ensino, considerando trabalhar com todos os gêneros que circulam socialmente - os de prestígios e os considerados como desvalorizados, não limitando o seu uso nas salas de aulas. Os textos, tanto os orais quanto os escritos, passam a ser selecionados de tal maneira que favoreçam o pensamento crítico e uma participação ativa do sujeito aprendiz na sociedade.

Aprender e ensinar LP na escola passa a levar em conta o conhecimento linguístico e discursivo do aluno e como ele o aplica em situações sociais onde a linguagem opera. Outro ponto que também passa por mudança é a questão da avaliação, que não é mais tratada como um procedimento para apontar os erros do aluno. Seu conceito passa a ser mais abrangente pois, a partir de então, espera-se identificar o quanto que o aluno aprendeu, servindo então "como instrumento que apresente ao aluno a possibilidade de saber sobre os seus avanços, dificuldades e possibilidades" (PCN's terceiro e quarto ciclos, p. 93, 1998). Além de fazer parte do processo educativo, o processo de avaliação auxilia o professor a analisar suas próprias práticas pedagógicas com um olhar mais crítico, possibilitando os ajustes necessários que se adequem ao processo de ensino e aprendizagem.

O documento também aponta para a importância da condição de adolescente do aluno, ressaltando as mudanças pelas quais o mesmo passa (sociocultural, afetivo-emocional, corporal e cognitiva) e que ajudam o aluno a construir sua imagem e o tipo de linguagem que ele utiliza.

O documento também enxerga a mediação do professor de extrema importância em sala de aula, local este que serve de reflexão, assim como observa a maneira como o professor se coloca como sujeito participante de todo o processo educativo. Dentro das demais propostas trazidas nos PCN's, trata da formação continuada dos professores como imprescindível para que os mesmos possam dar conta das constantes mudanças pelas quais

passam os currículos que compõem os projetos escolares, ideia reforçada no seguinte trecho do documento: “ A formação de professores se coloca, portanto, como necessária para que a efetiva transformação do ensino se realize” (PCN’s, 1988, p. 67).

Outra novidade trazida nos PCN’s é o trato para a questão da variação linguística na intenção de diminuir o preconceito linguístico e trazer os padrões não privilegiados para dentro da sala de aula. Porém, tal inovação não tem como objetivo permitir o “erro”, mas sim mostrar ao aluno que dentro da perspectiva de ensinar os mais variados padrões da escrita e da fala “ o que se almeja não é levar os alunos a falar certo, mas permitir-lhes a escolha da forma de fala a utilizar, considerando as características e condições do contexto de produção…” (PCN’s terceiro e quarto ciclos, p. 31). Aqui, podemos enxergar como um dos pontos importantes do documento pois o mesmo preza pela heterogeneidade da língua, vista até então como um padrão único a ser seguido e ensinado nas escolas de todo o país, sem levar em conta as características regionais, de gêneros, de classe e etc.

2.1.1 Contribuições da BNCC

Aqui discorreremos sobre as contribuições da BNCC para o Ensino Fundamental.Vale ressaltar que este último documento foi elaborado ao longo de uma década, tendo sua versão finalizada em 2018, justificando assim o seu uso nas teses analisadas e que foram defendidas entre 2015 e 2016. Iniciaremos destacando os princípios teóricos que aparecem no documento. Para começar, é preciso entender que a BNCC é um documento governamental produzido por estudiosos e especialistas de todas as áreas do conhecimento e que é fruto de longos debates entre educadores e público em geral. A criação desse documento tem como objetivo nortear caminhos para que conjuntos de conteúdos sejam ensinados em todas as escolas do país, a despeito de o Brasil ser um país de proporção continental e, portanto, apresentar dentro da instituição social da educação básica a realidade de diversidade como característica.

> A BNCC, junto com os currículos:“têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens sé se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. ” (BNCC,2018, p.16)

Este novo documento dialoga constantemente com os PCN 's, pois ele moderniza as propostas traçadas no documento anterior. O ensino dos gêneros discursivos permanece, as centralidades mantêm-se nos textos, trata de conceitos já conhecidos das práticas sociais de leitura e escrita com o objetivo de serem utilizadas nas mais diversas situações do cotidiano. Com o crescimento da cultura digital e a inclusão dos gêneros digitais e dos textos multimodais, trabalha-se dentro de uma perspectiva de desenvolver nos alunos uma postura crítica e estimular a checagem da veracidade das informações.

Os eixos organizadores que correspondem às práticas de linguagem trazidas na BNCC são as já citadas nos PCN 's: oralidade, leitura e escrita, produção escrita e análise linguística/semiótica. No eixo leitura, para acompanhar o já citado crescimento dos gêneros digitais foram acrescentados às práticas de leitura: fotos, desenhos, pinturas, vídeos, filmes e até músicas. O eixo produção textual trata não só da autoria como da interação que as práticas de linguagem possibilitam dentro do texto (escrito, oral e multissemiótico). O eixo da oralidade tem como objetivo preparar o aluno para as práticas orais de linguagem nos mais diversos gêneros da oralidade: seminário, debate, web conferência, entrevista, *podcast*, vídeos e etc. Já o eixo da análise linguística/semiótica trata do ensino gramatical de forma mais ampla, buscando contextualizar os aspectos gramaticais, sintáticos, ortográficos, léxicos, coerência e coesão com a funcionalidade do texto e as práticas sociais de leitura e escrita.

A cada série que o aluno avança, a parte gramatical é trabalhada de uma maneira progressiva e que o mesmo seja capaz de acompanhar. No que se refere à variação linguística, esse eixo permanece com a visão de trazer as diferenças ocorridas na língua para serem objetos de reflexão. Compreender a heterogeneidade da língua é um passo para possibilitar o aluno não só à reflexão como também o uso adequado da língua.

Trabalhando com esses eixos, a BNCC tem como objetivo desenvolver habilidades nos alunos para que os mesmos se tornem competentes no que diz respeito ao uso da língua por campos de atuação: campo da vida cotidiana, campo da vida pública e social, campo de estudos e pesquisa e campo das artes literárias. A decisão de se trabalhar com esses campos específicos: "deu-se por se entender que eles contemplam dimensões formativas importantes de uso da linguagem na escola e fora dela" (BNCC,2018, p. 84).

Portanto, tanto os PCN’s quanto a BNCC foram elaborados no intuito de auxiliar não só a escola como também o professor em todo o processo de ensino e

aprendizagem do aluno, não se limitando a ensinar a ler, a escrever e a norma padrão conforme a gramática tradicional, e sim, que o uso da língua e todas as suas práticas de linguagem façam sentido nas práticas sociais do dia a dia dos alunos.

3 METODOLOGIA CIENTÍFICA

No presente capítulo é apresentada a metodologia utilizada, pois conforme Kauark, Manhães, Medeiros (2010, p. 53-54): “ A metodologia é a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa”. A metodologia é parte fundamental do trabalho para que a pesquisa seja validada, assim como também os seus resultados. É o que fazer e como fazer. A seguir será descrito a abordagem utilizada, coleta de dados, dados de pesquisa e a delimitação dos dados

3.1 Abordagem

O presente trabalho, conforme a abordagem adotada, é uma pesquisa qualitativa, pois segundo Minayo:

> “ … ela trabalha com o universo dos significados, dos motivos, das aspirações, das crenças, dos valores e das atitudes, o que
> corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização das variáveis".(Minayo, 1994, p. 21 e 22).

É o tipo de abordagem que evidencia mais o processo do que os resultados, além de levar em consideração a conexão entre o sujeito e o mundo real (Kauark, Manhães,Medeiros, 2010, p. 26). O enfoque neste tipo de abordagem é compreender os fenômenos, na busca de explicar o porquê dos mesmos acontecerem.

3.2 Coleta de dados

Para realizar a coleta de dados, o procedimento utilizado foi o de pesquisa bibliográfica, visto que o levantamento dos dados referenciais é realizado nas dissertações da turma do PROFLETRAS-UFAL, turma de 2013, consideradas fontes secundárias de pesquisa. Das dezoito dissertações disponíveis, foi possível analisar 10 teses que seguem a linha de pesquisa Leitura e produção textual.

3.3 Dados de pesquisa

Neste subitem é apresentando os dados de pesquisa constituídos pelas dezoito pesquisas realizadas pela primeira turma do PROFLETRAS-UFAL que serviram de fonte para que, em seguida, fosse possível a delimitação dos dados que serão apresentados no próximo capítulo.

-Título:Estudos dos sinais de pontuação em material didático de língua portuguesa do ensino fundamental II. Uma análise crítica.
Autor:Antônio César da Silva
Orientadora: Profª. Dra.: Januaceli F. da Costa
Linha de pesquisa:Teorias de Linguagem e Ensino

-Título:"Mas pode ser diferente, não é, professora?": Análise das experiências estéticas e cotidianas no ensino de língua portuguesa em uma turma de EJA de Alagoas
Autora: Carla Navarro Costa
Orientadora: Profª. Dra.: Lígia dos Santos Ferreira.
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título:Novos letramentos no ensino de língua portuguesa: reflexões sobre a construção identitária de alunos de um nono ano, da professora e da escola
Autora: Claudemira Maria da Rocha Silva
Orientador: Prof. Dr.: Luiz Fernando Gomes
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: Pesquisa como prática pedagógica: uma proposta envolvendo multiletramentos
Autora: Edneide Ferreira Leite

Orientador: Prof. Dr.: Paulo Rogério Stella
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título:Uma análise da compreensão leitora de alunos do 7º ano da rede pública de ensino
Autora: Fabiana Santana de Jesus
Orientadora Profª. Dra.: Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: O blog na escola: (re)significando a escrita pelo hipertexto
Autoar: Hélia Pinheiro Morais da Silva
Orientadora Profª. Dra.: Andréa da Silva Pereira
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes
-Título: Literatura com(tempo): Intervenções a partir de crônicas literárias em uma escola pública alagoana
Autor: Joel Helder da Silva Morais

Orientadora Profª. Dra.: Lígia dos Santos Ferreira
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: A compreensão leitora entre alunos de 6º ano de uma escola pública municipal de Maceió: uma experiência didática numa abordagem sociocognitiva
Autor: José Amaro dos Santos
Orientadora Profª. Dra.: Maria Inez Matoso Silveira
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: A compreensão leitora entre alunos do 7º ano do ensino fundamental de uma escola pública do interior de Alagoas: uma pesquisa-ação interventiva
Autor: Kayllene Leite Rocha
Orientadora Profª. Dra.: Maria Inez Matoso Silveira
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título:Letramentos: narrativa de vida como processo de intervenção
Autor: Lêda Lins de Moura
Orientador: Prof. Dr.: Paulo Rogério Stella
Linha de pesquisa: Teorias de Linguagem e Ensino

-Título: O jornal mural na EJA: possibilidade de aproximação entre língua e sujeito por meio de atividades de leitura e retextualização de entrevista jornalística
Autor: Luciana Barros de Jesus
Orientadora Profª. Dra.: Andréa da Silva Pereira
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: Erros de decodificação no reconhecimento da palavra escrita na leitura emvoz alta de alunos do 6º ano do ensino fundamental
Autor:Marcos Suel dos Santos
Orientador: Prof. Dr. Alan Jardel de Oliveira
Linha de pesquisa: Teorias de Linguagem e Ensino

-Título:Sujeito, língua e discurso no trabalho com textos “argumentativos” em salade aula
Autor: Neyla Priscila Rodrigues dos Santos
Orientador: Prof. Dr.: Helson F. da Silva Sobrinho
Linha de pesquisa: Teorias de Linguagem e Ensino

-Título: Narrativas digitais e realidade local: Uma experiência com alunos do 9º ano
Autora: Priscilla Melo Salvador dos Santos
Orientadora Profª. Dra.: Andréa Pereira da Silva
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: Variação linguística no contexto escolar: considerações sobre práticas delinguagem em sala de aula
Autora: Rosiane da Rocha Santos
Orientador: Prof. Dr.: Alan Jardel de Oliveira Linha de pesquisa: Teorias de Linguagem e Ensino

-Título: Multiletramentos, história e identidade: uma experiência com alunos do ensino fundamental
Autora: Rosiene Omena Bispo
Orientador: Prof. Dr.: Luiz Fernando Gomes
Linha de pesquisa: Teorias de linguagem e Ensino

-Título: Recontando histórias da comunidade em sala de aula: observando o Ethosdo aluno autor em atividades de letramentos
Autora: Simone Maria da Silva Lima
Orientadora: Profª. Dra.: Rita de Cássia Souto Maior
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

-Título: A formação do leitor/produtor de textos como sujeito crítico: proposta deação pedagógica em uma turma do 8º ano do ensino fundamental
Autora: Wanderlúcia Reis de Menezes
Orientadora: Profª. Dra.: Rita de Cássia Souto Maior
Linha de pesquisa: Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes

3.4 Delimitação de dados

Para o presente trabalho, a delimitação dos dados tem como recorte as pesquisas desenvolvidas na linha de pesquisa de Leitura e Produção Textual: diversidade social e práticas docentes. Das dezoito pesquisas analisadas, foi possível analisar onze teses que estão incluídas na linha de pesquisa supracitada.

4 ANÁLISE DOS DADOS

Na presente seção, apresento a análise dos dados, que será organizada em duas etapas. Na primeira, levanto os dados referenciais bibliográficos: obras (livros, capítulos ou sites), artigos, autores(base teóricos); observo em que medida os objetivos geral e específicos de cada pesquisa relacionam-se com os PCNs e com a BNCC; e verifico em que medida os resultados dialogam com os PCNs e com a BNCC. Na segunda parte, analiso o que foi priorizado em relação aos documentos dos PCns e da BNCC.

4.1 Análise dos Dados: parte 1

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 1: "Mas pode ser diferente, não é professora? ": Análise das experiências estéticas e cotidianas no ensino de língua portuguesa em uma turma de EJA de Alagoas. Mestranda: Carla Navarro Costa
Livros: Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006; A importância do ato de ler: em três artigos que se complementam. São Paulo: Cortez, 1989; Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013; Prolegômenos para uma ontologia do ser social: questões de princípios para uma ontologia hoje tornada possível. Tradução de Lya Luft e Rodney Nascimento. São Paulo, Boitempo, 2010; Para além do capital: rumo a uma teoria de transição. São Paulo, Boitempo, 2011; Estratégias de leitura. 6. ed. Tradução de Cláudia Shiling. Porto Alegre: Artmed, 1998; Educação, cidadania e Emancipação Humana. Ijuí, Unijuí,2005.
Capítulos
Sites
Artigos: Alves, José H. Pinheiro. Caminhos da abordagem do poema em sala de aula. Revista Graphos, v. 10, n. 1, João Pessoa, p. 19-31, 2008.
Autores: Rildo Cosson, Paulo Freire,Gÿorgy Lukács, István Mészários, Isabel Solé, Ivo Tonet.

2. Objetivos: Geral: Analisar o desenvolvimento da leitura com base na articulação entre experiências cotidianas e leituras literárias e estéticas no ensino de Língua Portuguesa de educandos da turma do EJA, através de poemas e pinturas em tela a fim de explorar habilidades necessárias para a construção da

autonomia e criticidade na leitura dos textos. Específicos: Estimular a interpretação dos múltiplos sentidos depreendidos a partir da análise de uma pintura em tela; incentivar a capacidade interpretativa e a apreciação estética a partir da análise de uma pintura em tela; desenvolver a capacidade de interpretação e propiciar experiência estética a partir da análise de uma pintura em tela; contribuir para a construção estética, por meio da apreciação do texto literário; contribuir para a construção estética, por meio da apreciação poética e reflexão crítica.
Comentário: As questões desta pesquisa estão ligadas tanto ao que defende os PCNs no que diz respeito à construção de significados e produção de conhecimento crítico do aluno, quanto ao que traz a BNCC, que visa explorar outros tipos de linguagem a fim de formar novas habilidades. O objetivo desta pesquisa trabalha dentro do conceito da transversalidade ao investigar o desenvolvimento da leitura através do vínculo entre experiências cotidianas e leituras da turma do EJA.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: Dentro dos resultados obtidos, a mestranda atenta para a importância de se trabalhar a construção de um processo de leitura crítica, além de produzir múltiplos sentidos, contribuindo para que o aluno amplie sua consciência do seu lugar na sociedade, conceitos incluídos nos PCNs e na BNCC.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 2: Novos letramentos no ensino de língua portuguesa: reflexões sobre a construção identitária de alunos de um nono ano, da professora e da escola. Mestranda: Claudemira Maria da Rocha
Livros: Multiletramentos na escola. São Paulo, Parábola Editorial, 2012, p. 123-146; Identidade[e-book]. Trad. de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005; A identidade cultural na pós-modernidade. 11 ed. Rio de Janeiro, DP&A,2006; Hipertexto no cotidiano escolar. São Paulo, Cortez, 2011; Linguagens líquidas na era da mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007; Sobre fotografia[ePub]. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2014.
Capítulos
Sites
Artigos: SILVA, Vanessa Souza da. CYRANKA, Lúcia Furtado de Mendonça. A língua portuguesa

na escola ontem e hoje. Ver. Linhas críticas, vol. 14, n. 27, Brasília, jul/dez 2009;
Autores: Roxane Rojo, Zygmunt Bauman, Stuart Hall, Luiz Fernando Gomes, Lúcia Santaella, Susan Sontag, Brian Street.

2. Objetivos: Geral: Investigar como o trabalho com os novos letramentos nas aulas de Língua Portuguesa poderia atender às múltiplas demandas de uso do uso da linguagem e à construção identitária dos alunos do 9º ano de uma escola pública estadual. Específicos: Trabalhar a entrevista como gênero e como instrumento de geração de dados; produzir o gênero entrevista numa versão multimodal; explorar o gênero fotografia com a finalidade de comunicar sobre suas histórias de vida, cobre os contextos sociais nos quais estão inseridos.
Comentário: A pesquisa busca trabalhar com os novos letramentos para atender aos diversos usos da linguagem, e também de que maneira essa prática de ensino auxilia na construção identitária do aluno, conforme é sugerido nos PCNs sobre a utilização dos gêneros digitais na sala de aula com a finalidade de que os alunos explorem outros tipos de linguagem (verbal, visual e auditiva) e possam, através desses outros tipos de linguagens, assumir um posicionamento crítico. Conforme a BNCC, o objetivo do trabalho está de acordo com o que o documento orienta, que é desenvolver habilidades através das práticas sociais de escrita e leitura, fortalecendo o aprendizado da Língua Portuguesa.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: Os resultados obtidos na pesquisa em questão adequam-se com algumas das ideias trazidas nos PCNs no que se refere à uma atualização dos métodos praticados, assim como a inclusão da realidade tecnológica no sistema educacional, associando todo esse processo à realidade do aluno. A mestranda trabalha com a perspectiva de explorar a cultura digital e a inclusão no desenvolvimento de uma postura crítica dos alunos, construindo assim as suas identidades.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 3: Pesquisa como prática pedagógica: uma proposta envolvendo multiletramentos. Mestranda: Edneide Ferreira Leite
Livros: Multiletramentos na escola. São Paulo-SP. Parábola, 2012 (Série Estratégias de Ensino 29); Escola conectada: os Multiletramentos e as TICs. São Paulo-SP. 2013 (Série Estratégias de Ensino

40);Pesquisa como ensino: Textos de apoio. Propostas de trabalho.Disponível em: < www.crv.educacao.mg.gov.br/.../%7B7840C46E-1B0E-4507-B718-078E982>; A importância da pesquisa escolar para a construção do conhecimento do aluno no ensino fundamental. Disponível em: <www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2525-6.pdf
Capítulos
Sites
Artigos
Autores: Cláudia Sapag Ricci, Roxane Rojo, Elenir Maria Andreolla Mattos, André Paulo Castanha.

2. Objetivos: Geral: Avaliar a contribuição da pesquisa como prática pedagógica numa proposta que envolve o uso de Multiletramentos em uma escola pública de ensino fundamental. Específicos: Produzir textos de gêneros diversos; exercitar as habilidades de relacionar textos; buscar e ordenar informações; sintetizar dados;elaborar planos; argumentar, adequando a linguagem em situações de fala como de escrita formal.
Comentário: Nesta dissertação a mestranda tem como foco o gênero pesquisa atrelado à prática pedagógica, apoiado na teoria de Multiletramentos, no intuito de desenvolver nos alunos a criticidade necessária para que o mesmo coloque em prática a habilidade de leitura e escrita textual através das práticas sociais que sejam incorporadas tanto na sala de aula como na realidade do aluno. É mais uma pesquisa que se apoia na tecnologia associada ao ensino-aprendizagem, visto que os PCNS já recomendam o seu uso para auxiliar o ensino da língua materna, ideia esta que vem fortemente marcada no que determina a BNCC que visa desenvolver essa habilidade para que os alunos, através dos procedimentos de investigação e pesquisa, aprendam de forma significativa.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: O resultado obtido pela pesquisadora aponta para a importância da inclusão das novas tecnologias e de se trabalhar com gêneros diversos (pesquisa) para que se tenha sentido dentro e fora da sala de aula, provocando no aluno um olhar mais crítico ao se produzir textos escritos e praticar a leitura também,conforme orienta os documentos governamentais. Além disso, possibilita também que a pesquisadora, no seu lugar de professora, repense as suas práticas pedagógicas em sala de aula, como recomendam os PCNs.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 4: Uma análise da compreensão leitora de alunos do 7º ano da rede pública de ensino. Mestranda: Fabiana Santana de Jesus
Livros: Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2009; Estética da criação verbal[tradução feita a partir do francês por Maria Em Santina Galvão G. Pereira] 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997; Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1996; Ler e compreender: os sentidos do texto. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2013; Oficina de Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado das Letras Editora, 1997; Ler e produzir: discurso, texto e formação do leitor. Maceió: EDUFAL, 2002.
Capítulos
Sites
Artigos: SOUTO MAIOR, Rita de Cássia. Interação posta e subentendida: o ethos especular. Revista Odisseia. PPGEL/UFRN, N º 7 [d e z 2 0 1 1].
Autores: Irandé Antunes, Mikhail Bakhtin, João Wanderley Geraldi, Ingedore Grunfeld Villaçam Koch, Luiz Paulo da Moita Lopes, Rita Maria Diniz Zozzoli.

2. Objetivos: Geral: Desenvolver a apreensão e prática de algumas operações discursivas realizadas antes, durante e depois da leitura, numa progressão, indo da micro para a macroestrutura do texto. Específicos: Analisar textos do gênero conto; realizar leituras e escritas de textos provocando nos alunos um novo olhar para a atividade leitora; viabilizar o desenvolvimento de uma compreensão leitora responsiva; instigar os alunos a reconhecer,refletir e utilizar criticamente algumas operações discursivas realizadas durante todo o processo de leitura e compreensão; estimular os alunos ampliar as possibilidades discursivas.
Comentário: Nesta pesquisa a mestranda trabalha os objetivos específicos e o geral em conformidade com os PCNs, no que refere-se às propostas relativas ao desenvolvimento da capacidade leitora do aluno, utilizando procedimentos que trabalham com a diversidade de gêneros e temas, desenvolvendo assim a competência linguística do aluno.

3.Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: A mestranda pôde observar que os alunos, ao final da pesquisa, atingiram uma

autonomia na compreensão leitora, sendo condizente com alguns dos objetivos trazidos nos PCNs, dentre os quais: um aluno capaz de escolher textos e gêneros de seu interesse, posicionar-se criticamente diante das ideias contidas no texto e utilizar de procedimentos de leitura para melhor compreensão.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: -Título da dissertação 5: O blog na escola: (re)significando a escrita pelo hipertexto Mestranda: Hélia Pinheiro Morais da Silva
Livros: Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008; Hipertexto no cotidiano escolar. 1ª ed. São Paulo : Cortez,2011; Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012; Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação(trad. por Marcos Bagno). São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
Capítulos
Sites
Artigos: KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. Signo. V. 32 n 53, p. 1-25, dez, 2007.
Autores: Carlos Alberto Faraco, Luíz Fernando Gomes, Roxane Rojo, Brian Street.

2. Objetivos: Geral: Trabalhar a produção escrita dos blogs digitais na esfera de atividade cultural do cinema como recurso para ampliar as práticas de letramento de alunos do 8º ano de uma escola pública localizada em Marechal Deodoro, município de Alagoas. Específico: Usar o ambiente digital como espaço de interação que demande o uso da(s) norma(s) culta(s).
Comentário: Nesta dissertação, a mestranda trabalha a produção escrita com o auxílio da tecnologia. Ao optar pelo gênero blog e o uso da hipertextualidade, a mestranda intenciona explorar o uso de outras formas de linguagem fazendo com que assim, os alunos ampliem a sua aprendizagem na escrita e que os mesmos estejam aptos a utilizarem as TIC's (Tecnologia da Informação e comunicação), tudo isso dentro da perspectiva discursiva para que,conforme os PCN's, os alunos possam interagir através da linguagem.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: O resultado da pesquisa em questão indicou à mestranda como os alunos, trabalhando dentro de uma perspectiva discursiva, conseguiram se posicionar através da escrita de forma mais autônoma, de acordo com as orientações dos PCN 's.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 6: Literatura com(tempo): Intervenções a partir de crônicas literárias em uma escola pública alagoana. Mestrando: Joel Helder da Silva Morais
Livros: Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967; A literatura e a formação do homem. In: Ciência e cultura. São Paulo. USP, p. 81-90, 1972; Estratégias de leitura. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
Capítulos
Sites:
Artigos: ZILBERMAN, Regina. Que literatura para a escola? Que escola para a literatura? Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo, n. 1, v. 5, p. 9-20, jan./jun. 2009.
Autores: Antônio Candido; Paulo Freire; Isabel Solé; Ivo Tonet.

2. Objetivos: Geral: Apresentar a contribuição do ensino da literatura, a partir do gênero crônica, para o desenvolvimento do senso crítico do aluno. Específicos: Aguçar a compreensão e a criticidade do aluno-leitor; promover a ação dos alunos enquanto sujeitos-participantes do processo; construir conhecimento através da leitura dos textos literários; produzir atividades de leitura e escrita; iniciar a percepção como sujeitos-participantes do processo.
Comentário: Esta pesquisa relaciona-se com o que pontua os PCNs, tanto no que se refere trabalhar com gêneros diversos para desenvolver práticas de leitura como a escolha por gêneros específicos para que a criticidade dos alunos também possa ser desenvolvida. Com a escolha pelo gênero crônica, o conhecimento prévio do aluno foi somado à compreensão obtida através do processo de leitura, permitindo que o mesmo possa se reconhecer como sujeito e também como peça fundamental no processo de ensino-aprendizagem.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: O resultado desta pesquisa demonstrou ao mestrando que, ao utilizar-se de um uma abordagem adequada e permitindo uma participação mais ativa do aluno, é possível sim ampliar a sua capacidade crítica diante dos textos lidos (dentro do gênero escolhido), dando-lhes sentidos, além de conceder aos alunos uma autonomia no processo de leitura, sendo então condizente com as propostas dos PCN 's.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 7: A compreensão leitora entre alunos do 6º ano de uma escola municipal de Maceió: uma experiência didática numa abordagem sociocognitiva. Mestrando: José Amaro dos Santos
Livros: Leitura e mediação pedagógica. Parábola: São Paulo,2012;Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 9 ed. Campinas, Pontes, 1989; Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística. Porto Alegre: Sagra-DC Luzzatto, 1996; Cloze: um instrumento de diagnóstico e intervenção. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2009;Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino. Maceió: EDUFAL, 2005; Estratégias de leitura. 6ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
Capítulos
Sites
Artigos: GOODMAN, Kenneth S. Unidade na leitura- um modelo psicolinguístico transacional. Letras de Hoje, n. 86, p-9-43. Porto Alegre: EDIPUCRS, dez. 1991; BARRO, Tristana N.; GOMES, Erissandra. O perfil dos professores leitores das séries iniciais e a prática de leitura em sala de aula.Revista CEFAC, v-10, n.3-São Paulo: jul-set, 2008. P 339-342;
Autores: Bortoni-Ricardo, S.M.; Kenneth S. Goodman; Angela Kleiman; Vilson J. Leffa; Francisco Jailson D. e A. Oliveira; Acácia dos Santos; Maria Inez Matoso Silveira; Isabel Solé.

2. Objetivos: Geral: Apresentar os resultados de uma experiência didática de leitura, com o objetivo de diagnosticar, e possivelmente remediar algumas das dificuldades de compreensão de texto entre alunos de uma turma do 6º ano de uma escola pública do município de Maceió. Específico: Verificar em que medida uma proposta de realização de experiências de leitura por meio

da aplicação sistemática de testes poderia melhorar o desempenho em compreensão leitora dos alunos.
Comentário: Nesta dissertação, a compreensão leitora é investigada dentro de uma perspectiva sociocognitiva, associadamente com as propostas contidas nos PCN's e BNCC, que incluem em seus objetivos transformar o aluno em um leitor habilitado, com uma compreensão leitora eficaz, desenvolver a criticidade além da independência leitora. O mestrando busca compreender através de aplicação sistemática de testes (cloze e TCQME) as dificuldades que os alunos apresentam na compreensão de textos e , até que ponto a mediação do professor auxilia na melhoria dessa compreensão textual, visto que essa atitude pedagógica de se trabalhar também integra a lista das propostas que os documentos supracitados recomendam para que as melhorias no ensino da LP ocorram.

3.Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: O resultado obtido demonstra que com uma abordagem metodológica adequada e seguindo as propostas sugeridas nos PCN's e BNCC e que, juntamente com a mediação do professor, foi possível melhorar o nível da leitura dos alunos, auxiliando-os a construir sentidos conforme os textos eram trabalhados, utilizando-se de instrumentos metodológicos eficazes quando aplicados adequadamente.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 8: A compreensão leitora entre alunos do 7º ano do ensino fundamental de uma escola pública do interior de Alagoas: uma pesquisa- ação interventiva. Mestranda: Kayllene Leite da Rocha
Livros: Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 9. ed.Campinas: Pontes, 1989;Oficina de leitura. 9. ed. Campinas: Pontes, 2002;Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014;Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística. Porto Alegre: Sagra-DC Luzzatto, 1996; Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino. Maceió: EDUFAL, 2005; Leitura: abordagem cognitiva. Maceió: EDUFAL,2015, p. 92.
Capítulos
Sites
Artigos: MARINI, Janete A da Silva. Metacognição e leitura. In: revista semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional(ABRAPEE), vol. 10, n.º2,

Jul/dez 2006, p. 323-329;TOMITCH, Lêda Maria Braga. Desvelando o processo de compreensão leitora: protocolos verbais na pesquisa em leitura. v.32, nº53. Signo. Santa Cruz do Sul: 2007, p. 45-53.
Autores: Angela Kleiman; Ingedore Villaça Koch; Vilson J. Leffa; Maria Inez Matoso Silveira;

2. Objetivos: Geral: Proporcionar uma experiência de intervenção didática por meio de um projeto de leitura e compreensão de texto utilizando 3 atividades de leitura como o teste *cloze,* com a intenção de verificar a competência textual dos alunos , ou seja, a percepção de coesão e coerência textuais. Específicos: Levantar o perfil do aluno por meio de questionário escrito; realizar uma experiência com o teste de compreensão de múltipla escolha; proporcionar experiências significativas em compreensão de texto; favorecer o desenvolvimento de uma possível melhoria nessa habilidade por meio de uma percepção metacognitiva propiciada pelas discussões após resultados dos testes.
Comentário: Esta pesquisa analisa a compreensão leitora sob um olhar cognitivo no intuito de identificar as dificuldades dos alunos, além de propor práticas pedagógicas que possibilitem aos alunos executarem procedimentos de leitura, tornando-os leitores competentes. A mestranda articula as questões de pesquisa, assim como os objetivos geral e específicos, com os objetivos de ensino que constam nos PCN's, que se referem a trabalhar os diversos gêneros, aceitar o conhecimento prévio do aluno; proporcionando ao mesmo o desenvolvimento da inferência para auxiliar na construção de sentidos dos textos. A mediação e a avaliação,ações pedagógicas presentes nos PCN 's, também fazem parte da metodologia desta pesquisa.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: Os resultados desta pesquisa conciliam com as estratégias e procedimentos de leitura contidos na BNCC, equivalentes aos já citados no PCN's, proporcionando aos alunos habilidades de leitura que possibilitem aos mesmos que, ao identificar uma informação no texto ela evolua para compreensão e reflexão do texto como um todo, sendo esta prática cabível para a construção de sentidos dos textos.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: -Título da dissertação 9: O jornal mural na EJA: possibilidade de aproximação entre língua e sujeito por meio de atividades de leitura e retextualização de entrevista jornalística.

Mestranda: Luciana Barros de Jesus
Livros: Da fala para escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2010; Invertendo a lógica do projeto escolar de esclarecer o ignorante em matéria de língua. Campinas: Mercado de Letras, 2012. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação.São Paulo: Parábola, 2014.
Capítulos
Sites
Artigos
Autores: Luiz Antônio Marcuschi; Inês Signorini; Brian V. Street.

2. Objetivos: Geral: Elaborar um jornal mural por meio de leitura dos jornais locais com ênfase nas temáticas que fazem parte das instâncias públicas. Específicos: Trabalhar o gênero entrevista jornalística como reescrita do jornal mural; estudar os processos de transcrição e retextualização para a atividade de reescrita do jornal.
Comentário: Nesta pesquisa é possível notar a relação dos objetivos geral e específicos com as orientações contidas nos objetos de ensino na BNCC, dentre os quais se destacam: estratégias de leitura, estratégias de produção, planejamento e produção de entrevistas orais. A mestranda decide trabalhar com o gênero entrevista jornalística para que os alunos possam produzir um jornal mural em sala de aula,tendo como foco trabalhar temáticas que os alunos julguem importantes para o contexto no qual estão inseridos e que sejam do interesse da comunidade.A mestranda também traz a prática da retextualização como um exercício para que os alunos trabalhem a parte formal da língua, reconhecendo e praticando os aspectos gramaticais tão necessários às práticas de leitura e produção textual, como também à oralidade, conforme orienta os PCN’s trabalhar com esta última.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: A mestranda pôde observar que, ao desenvolver um trabalho que valoriza as práticas sociais da língua, trabalhar a oralidade, a retextualização para praticar as questões gramaticais, resultou numa aprendizagem significativa, estando de acordo com o que orienta os PCN's e a BNCC.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: Título da dissertação 10: Narrativas digitais e realidade local: uma experiência com alunos do 9º ano. Mestranda: Priscilla Mello Salvador dos Santos Araújo
Livros: Ambientes digitais: reflexões teóricas e práticas. São Paulo: Cortez, 2013. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2012. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação.São Paulo: Parábola, 2014.
Capítulos
Sites
Artigos: POSSENTI, Sírio. Indícios de autoria. PERSPECTIVA, Florianópolis, v20, n01, p.105-124, jan./jun. 2002.
Autores: Roxane Rojo, Brian Street, Sylvia Bueno Terzi, Denise Bértoli Braga

2. Objetivos: Geral: Desenvolver uma sequência didática para o ensino de Língua Portuguesa, realizada em duas fases, que promovesse o posicionamento social crítico dos alunos em relação à sua realidade local. Específico: Trabalhar habilidades de produção escrita combinada com a utilização de recursos expressivos de outras linguagens para a criação de narrativas digitais.
Comentário: Nesta pesquisa o gênero escolhida pela mestranda - narrativas digitais- foi trabalhado com o objetivo de desenvolver na turma escolhida, através do ensino da Língua Portuguesa, um letramento social que desenvolva não só um posicionamento crítico nos alunos mas também que eles possam se enxergar como cidadão, com participação ativa em uma transformação de cunho político e social em sua realidade. Trata-se de mais uma pesquisa realizada conforme as orientações dos PCN 's, no que refere-se em explorar práticas de ensino mais voltadas para a formação crítica e social do aluno.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
A mestranda, ao final da sua pesquisa, observou que as práticas sociais dos alunos não poderiam ser ignoradas, sendo bem mais proveitoso agregar a realidade dos mesmo às práticas de ensino dentro da sala de aula, ideia defendida nos PCN 's. A pesquisadora também pôde incluir nas suas práticas pedagógicas outras formas de letramento, como por exemplo o gênero Rap, ampliando o ensino com os mais variados gêneros que estão incluídos nas orientações da BNCC, proporcionando então uma aproximação maior com a realidade dos alunos. O uso do celular reforça a orientação incluída na BNCC e só reafirma que o uso da tecnologia traz benefícios no processo de aprendizagem.

1. Levantamento dos dados referenciais bibliográficos: -Título da dissertação 11: A formação do leitor/produtor de textos como sujeito crítico: uma turma do 8º ano do ensino fundamental. Mestranda: Wanderlúcia Reis de Menezes
Livros: Educação como prática de liberdade.14. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011; A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1989; Conversas com linguistas- virtudes e controvérsias da Linguística. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003; A inter-ação pela linguagem. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2001; Argumentação e linguagem. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2000; Tratado da argumentação: a nova retórica. Tra. Maria Ermantina de Almeida. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005;
Capítulos
Sites
Artigos: SOUTO MAIOR, Rita. Atividade argumentativa: indício de criticidade do sujeito leitor e produtor de textos. Revista do PPGLL: número temático: Ensino de Língua Portuguesa:UFAL, PPGLL-Faculdade de Letras. N. 42 (jul./dez. 2008).- Maceió: EDUFAL, 1997.
Autores: Mikhail Bakhtin, Paulo Freire, Ingedore Grunfeld Villaça Koch, Chaim Perelman e Lucie Olbrechts-Tyca.

2. Objetivos: Geral: Refletir sobre práticas pedagógicas que oportunizaram aos alunos se posicionarem criticamente através da produção textual em sala de aula. Específicos: Identificar as práticas de leitura e escrita dos alunos; observar indícios de compreensão responsiva ativa em suas produções em sala de aula; desenvolver práticas de ensino que contribuam para o desenvolvimento da criticidade do educando; observar marcas argumentativas dos textos que foram trabalhados em sala de aula e que indicam a criticidade do aluno.
Comentário: Na pesquisa em questão a mestranda busca, tanto no objetivo geral quanto nos objetivos específicos, uma reflexão sobre as práticas pedagógicas que possam estimular a criticidade do aluno, através das marcas argumentativas que se fazem presentes nas produções textuais em sala de aula. No que se refere a BNCC, a mestranda trabalha de acordo com o que o documento orienta nos objetos de conhecimento, que é " Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos" e também " Efeitos de sentido" (BNCC, 2018, p. 162), intencionando desenvolver no aluno , através das práticas de leitura e produção textual, a argumentação e o senso crítico. Nesta pesquisa a mestranda se utilizou dos gêneros artigo de opinião e cartum.

3. Relação com os PCNs e com a BNCC
Comentário: O resultado obtido nesta pesquisa, em que os alunos conseguiram argumentar melhor e posicionando-se com criticidade através da produção textual e da leitura, está de acordo com algumas das habilidades pretendidas que a BNCC orienta aos professores nas suas práticas pedagógicas em sala de aula, como por exemplo: analisar textos de opinião, posicionar-se de forma crítica,analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos e seus efeitos de sentido (BNCC, 2018, p. 177), além de possibilitar que a mestranda pudesse rever suas práticas pedagógicas em sala de aula, remetendo ao quesito de avaliação como "um instrumento que possibilite ao professor analisar criticamente sua prática educativa" (PCN's terceiro e quarto ciclos, 1998,p. 93).

4.2. Análise dos Dados: parte 2

A seguir, a partir dos dados descritos no item 4.2, é analisado o que foi priorizado em relação aos documentos dos PCN's e da BNCC. Após cada pesquisa é apresentado um quadro com referência que cada uma faz com o que preza os documentos, seguido de uma análise.

-Título da dissertação: "Mas pode ser diferente, não é professora? ": Análise das experiências

estéticas e cotidianas no ensino de língua portuguesa em uma turma de EJA de Alagoas.

- Mestranda: Carla Navarro Costa;

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	texto literário	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	Poema e pintura em tela	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	Não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	Sim		

-**Título da dissertação:** " Novos letramentos no ensino de língua portuguesa: reflexões sobre a construção identitária de alunos de um nono ano, da professora e da escola"

- Mestranda: Claudemira Maria da Rocha;

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	textos multimodais	Multiculturalidade	Sim
Objeto de estudo	Entrevista, fotografias, *podcast*	Multimodalidade	Sim
Análise linguística	Não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	Sim		

- **Título da dissertação:** Pesquisa como prática pedagógica: uma proposta envolvendo multiletramentos.

- Mestranda: Edneide Ferreira Leite

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	texto científico	Multiculturalidade	sim
Objeto de estudo	pesquisa científica	Multimodalidade	sim
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	sim		

- **Título da dissertação:** “ Uma análise da compreensão leitora de alunos do 7º ano da rede pública de ensino”

- Mestranda: Fabiana Santana de Jesus

PCN’s		BNCC	
Unidade de ensino	texto narrativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	conto	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	sim		

-**Título da dissertação**: O blog na escola: (re)significando a escrita pelo hipertexto

- Mestranda: Hélia Pinheiro Morais da Silva

PCN’s		BNCC	
Unidade de ensino	texto digital	Multiculturalidade	sim
Objeto de estudo	blog	Multimodalidade	sim
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	sim		

-Título da dissertação: Literatura com(tempo): Intervenções a partir de crônicas literárias em uma escola pública alagoana.

- Mestrando: Joel Helder da Silva Morais

PCN’s		BNCC	
Unidade de ensino	texto narrativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	crônica	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	sim		

-**Título da dissertação**: A compreensão leitora entre alunos de 6º ano de uma escola municipal de Maceió: uma experiência didática numa abordagem sociocognitiva.

- Mestrando: José Amaro dos Santos

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	texto narrativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	conto, fábula	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	não		

- Título da dissertação: A compreensão leitora entre alunos do 7º ano do ensino fundamental de uma escola pública do interior de Alagoas: uma pesquisa- ação interventiva.

- Mestranda: Kayllene Leite da Rocha

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	texto narrativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	conto e lenda	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	não		

- Título da dissertação: O jornal mural na EJA: possibilidade de aproximação entre língua e sujeito por meio de atividades de leitura e retextualização de entrevista jornalística.

- Mestranda: Luciana Barros de Jesus

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	texto informativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	entrevista jornalística	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	sim		
Considera perspectivas discursivas?	não		

- Título da dissertação: Narrativas digitais e realidade local: uma experiência com alunos do 9º ano

- Mestranda: Priscilla Mello Salvador dos Santos Araújo

PCN's		BNCC	

Unidade de ensino	Texto-Narrativa digital	Multiculturalidade	Sim
Objeto de estudo	Gênero narrativo	Multimodalidade	Sim
Análise linguística	não		
Considera perspectivas discursivas?	Sim		

- Título da dissertação: A formação do leitor/produtor de textos como sujeito crítico: proposta de ação pedagógica em uma turma do 8º ano do ensino fundamental

- Mestranda: Wanderlúcia Reis de Menezes

PCN's		BNCC	
Unidade de ensino	Dissertativo-argumentativo	Multiculturalidade	não priorizado
Objeto de estudo	artigo de opinião e cartum	Multimodalidade	não priorizado
Análise linguística	não priorizado		
Considera perspectivas discursivas?	Sim		

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho surgiu com a proposta de realizar um levantamento dos referenciais teóricos nas dissertações da primeira turma do PROFLETRAS-UFAL, inseridas na linha de pesquisa de Leitura e Produção Textual, que teve como objetivos específicos: levantar os dados bibliográficos (autores, livros, obras, artigos…), analisar a maneira como os trabalhos se relacionam com os PCN's e a BNCC, assim como os resultados dialogam com os documentos supracitados. A partir daí, buscou-se entender como os professores-pesquisadores tentam amenizar as barreiras que dificultam o processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa, em que os mesmos tentam identificar e minimizar as dificuldades trazidas para sala de aula pelos alunos, além de renovar as práticas pedagógicas conforme os documentos governamentais orientam e determinam

Paralelamente à execução do presente trabalho, vale ressaltar o quão prazeroso foi debruçar-se em pesquisas realizadas por professores-pesquisadores que já atuam na área e ainda mantém a vontade de aprender mais, no intuito de contribuir para melhorar a educação brasileira. Para quem começou este trabalho ainda com receio de seguir a profissão, era o que faltava para seguir firme em se tornar professora de Língua Portuguesa. É muito gratificante encontrar profissionais que acreditam e se dedicam em trazer propostas inovadoras, no intuito de não só trabalhar o aluno para aprender conteúdos, mas sim de formar cidadãos com posicionamento crítico,indivíduos que participem ativamente na sociedade em que vivem através do uso social da língua. As teses, além de estarem à disposição para que outros profissionais apliquem com outras turmas, ainda deixam espaço para que as práticas sejam melhoradas/atualizadas e até os pontos não alcançados possam ser temas de futuras pesquisas.

Por conseguinte, este trabalho também mostra a importância de se ter documentos oficiais que assegurem uma educação de qualidade para todos. Os PCN's e a BNCC são um enorme avanço no que se refere na busca desse objetivo, mas há de se concordar que podemos melhorar mais.

Em vista disto, fica o desejo que este trabalho possa mostrar, assim como mostrou-me, que temos profissionais dedicados e alinhados a documentos que auxiliam na educação de qualidade e atingível a todas as escolas brasileiras; e que tal ideia não seja mais utópica e sim uma realidade de qualquer aluno: a educação transforma.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. **Estética da criação verba**l (traduzido do francês por Maria Ermantina Galvão. Revisão de tradução Marina Appenzeller. 2º ed. São Paulo, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação (MEC).BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília,DF, 2018. Disponível em:<http://basenacional com.mec.gov.br> Acesso em: março de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). **Parâmetros Curriculares Nacionais**: **terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental**: **Língua Portuguesa**. Brasília, 1998: MEC/SEF Disponível em :<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf> Acesso em: março de 2022.

KUARK, Fabiana (org.); MANHÃES, Fernanda Castro; MEDEIROS; Carlos Henrique. **Metodologia da pesquisa**: **guia prático**. Itabuna: Via Litterarum, 2010.

MENDONÇA, Maria. Desafios da educação: Especial- O currículo de Língua Portuguesa na Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: https://youtube.com/watch?v=iCvo_U3cT5g&t=548s. Acesso em: maio de 2022.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social**: **teoria**, **método e criatividade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

PROFLETRAS. Mestrado Profissional em Letras Rede Nacional. **Regimento do PROFLETRAS**. Disponível em: <http://www.profletras.ufrn.br/funcionamento/regimento>. Acesso em setembro de 2021.