

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

FACULDADE DE MEDICINA

LOUISE MOREIRA FERRO GOMES

NATALY OLIVEIRA VILAR

A MUSICOTERAPIA NO TRATAMENTO DA DOENÇA DE PARKINSON

MACEIÓ

2022

LOUISE MOREIRA FERRO GOMES

NATALY OLIVEIRA VILAR

A MUSICOTERAPIA NO TRATAMENTO DA DOENÇA DE PARKINSON

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à coordenação do curso de Medicina da Universidade Federal de Alagoas. Capítulo com o título “A musicoterapia no tratamento da doença de Parkinson” publicado no livro “Fisioterapia e terapia ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4 (2021)” da Editora Atena.

MACEIÓ

2022

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

A Atena Editora, especializada na publicação de livros e coletâneas de artigos científicos em todas as áreas do conhecimento, com sede na cidade de Ponta Grossa-PR, autoriza o depósito do artigo no repositório da Universidade Federal de Alagoas "A MUSICOTERAPIA NO TRATAMENTO DA DOENÇA DE PARKINSON" de autoria de "MARIA CLARA MOTA NOBRE DOS ANJOS, LUCIANA DE MELO MOTA , THAIS MADEIRO BARBOSA LIMA, NATHALIA COMASSETTO PAES, NATALY OLIVEIRA VILAR, MAÍRA MACEDO DE GUSMÃO CANUTO, LUIZA DANDARA DE ARAÚJO FELIX , LOUISE MOREIRA FERRO GOMES, LEONARDO SOUZA DE OLIVEIRA , HIRLEY RAYANE SILVA BALBINO DE MÉLO, ANA PRISCILA FERREIRA ALMEIDA", e publicado no livro eletrônico "Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4", sob ISBN 978-65-5706-976-9 e DOI 10.22533/at.ed.76921070415, para fins de trabalho de conclusão de curso.

Declaramos que não há cessão de direitos autorais, eles permanecem com o autor após a publicação.

Agradeço a escolha pela Atena Editora como meio de transmitir ao público científico e acadêmico o trabalho e parabeno os autores pela publicação.

Reitero protestos de mais elevada estima e consideração.

PONTA GROSSA, 13 de Maio de 2022.

Prof.ª Dr.ª Antonella Carvalho de Oliveira
Editora Chefe
ATENA EDITORA
PREFIXO DOI 10.22533
PREFIXO EDITORIAL ISBN 93243
Certificado digitalmente por Atena Edição de Livros

RUA ANTONIO RODRIGUES
TEIXEIRA JUNIOR, 122, Jardim
Carvalho
PONTA GROSSA - PR - CEP:
84015-490

(42) 3323-5493
(42) 99955-2866
www.atenaeditora.com.br

Atena
Editora



Ana Grasielle Dionísio Corrêa
(Organizadora)

Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4

Atena
Editora
Ano 2021



Ana Grasielle Dionísio Corrêa
(Organizadora)

Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4

Atena
Editora
Ano 2021

Fisioterapia e terapia ocupacional: promoção & prevenção e reabilitação 4

Editora Chefe: Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira
Bibliotecária: Janaina Ramos
Diagramação: Camila Alves de Cremo
Correção: Mariane Aparecida Freitas
Edição de Arte: Luiza Alves Batista
Revisão: Os Autores
Organizadora: Ana Grasielle Dionísio Corrêa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)	
F537	Fisioterapia e terapia ocupacional: promoção & prevenção e reabilitação 4 / Organizadora Ana Grasielle Dionísio Corrêa. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021. Formato: PDF Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader Modo de acesso: World Wide Web Inclui bibliografia ISBN 978-65-5706-976-9 DOI 10.22533/at.ed.769210704 1. Fisioterapia. 2. Terapia ocupacional. I. Corrêa, Ana Grasielle Dionísio (Organizadora). II. Título. CDD 615.82
Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166	

Atena Editora
Ponta Grossa – Paraná – Brasil
Telefone: +55 (42) 3323-5493
www.atenaeditora.com.br
contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DOS AUTORES

Os autores desta obra: 1. Atestam não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao artigo científico publicado; 2. Declaram que participaram ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certificam que os artigos científicos publicados estão completamente isentos de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirmam a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhecem terem informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa.

APRESENTAÇÃO

O terceiro e quarto volumes da coleção “Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação” tem como objetivo disseminar pesquisas e experiências inovadoras relacionadas com a saúde, campo que historicamente pode ser considerado um dos construtivos da Fisioterapia e da Terapia Ocupacional, bem como a construção teórico-prática de atuações fortemente conectada com modernas visões sobre o trabalho dos profissionais que se preocupam com aspectos preventivos e com aqueles pressupostos fortalecedores da busca pela qualidade de vida das pessoas.

A obra apresenta diferentes enfoques teórico-metodológico correlacionadas à prática profissional com diversas clientelas em diferentes fases da vida como infância, adolescência, idade adulta e senilidade. O terceiro volume abrange, em sua maioria, pesquisas relacionadas com a promoção e prevenção de saúde através de ações educativas e intervenções que busquem aumentar a saúde e o bem-estar geral da população, seja através da redução de incidência e prevalência de doenças específicas, quanto de estratégias que enfatizem a transformação dos hábitos e condições de vida e de trabalho. Já o quarto volume se concentra em pesquisas que abrangem a recuperação e reabilitação da saúde das pessoas com deficiências ou prestes a adquirir deficiências, com vista a manter uma funcionalidade ideal (seja ela física, sensorial, intelectual, psicológica ou social) na interação com seu ambiente, fornecendo as ferramentas que necessitam para atingir a independência e autonomia.

A forma pelo qual o livro foi organizado é apenas uma das diferentes formas possíveis. Há de se considerar o fato de que em muitos trabalhos a promoção, prevenção e reabilitação são igualmente protagonistas no processo de fortalecimento da busca pela qualidade de vida das pessoas. Portanto, as pesquisas de ambos os volumes incluem um espectro de serviços que vão desde a promoção da saúde e prevenção até o controle de doenças crônicas, cuidados paliativos e reabilitação. Em ambos os volumes, a leitura se inicia com as revisões bibliográficas ou sistemáticas que recuperam o conhecimento científico sobre um tema ou problema, seguindo dos estudos observacionais ou experimentais delineados através dos relatos de experiência, estudos de caso ou ensaios clínicos.

Esperamos que todos os leitores possam se sentir enriquecidos com a leitura dos capítulos assim como eu me senti ao organizá-los.

Ana Grasielle Dionísio Corrêa

CAPÍTULO 15

A MUSICOTERAPIA NO TRATAMENTO DA DOENÇA DE PARKINSON

Data de aceite: 01/04/2021

Maria Clara Mota Nobre dos Anjos

Centro Universitário Tiradentes
Maceió- AL
<http://lattes.cnpq.br/0002981490593808>

Luciana de Melo Mota

Centro Universitário Tiradentes
Maceió – AL
<http://lattes.cnpq.br/5990575641535239>

Thais Madeiro Barbosa Lima

Centro Universitário Tiradentes
Maceió – AL
<http://lattes.cnpq.br/7817488107780550>

Nathalia Comassetto Paes

Centro Universitário Tiradentes
Maceió – AL
<http://lattes.cnpq.br/0931910941439320>

Nataly Oliveira Vilar

Universidade Federal de Alagoas
Maceió- AL
<http://lattes.cnpq.br/9582418755753676>

Maíra Macedo de Gusmão Canuto

Centro Universitário Tiradentes
Maceió – AL
<http://lattes.cnpq.br/2748426011438989>

Luiza Dandara de Araújo Felix

Centro Universitário Cesmac
Maceió - AL
<http://lattes.cnpq.br/2819637306973796>

Louise Moreira Ferro Gomes

Universidade Federal de Alagoas
Maceió - AL
<http://lattes.cnpq.br/2123806919919464>

Leonardo Souza de Oliveira

Centro Universitário Tiradentes
Maceió - AL
<http://lattes.cnpq.br/2150589384830628>

Hirley Rayane Silva Balbino de Mélo

Centro Universitário Tiradentes
Maceió - AL
<http://lattes.cnpq.br/9180820003586855>

Ana Priscila Ferreira Almeida

Centro Universitário Tiradentes
Maceió - AL
<http://lattes.cnpq.br/5578737641001462>

RESUMO: A doença de Parkinson (DP) é uma das doenças degenerativas mais frequentes do sistema nervoso central. Caracterizada pela redução na produção de dopamina provocando sintomas motores. A terapia conta tanto com os fármacos quanto com tratamentos alternativos objetivando melhorar a qualidade de vida e o convívio social. O objetivo desse trabalho é demonstrar a eficácia da musicoterapia como terapia essencial na DP. Com uma Revisão Integrativa da Literatura (RIL), que possibilita a identificação, síntese e a realização de uma análise ampla na literatura acerca de uma temática específica foi possível demonstrar a importância dessa temática. Evidenciou-se que a terapia musical atua de diferentes maneiras com benefícios em relação à orientação em tempo e espaço, bem como na habilidade de comunicar-se.

PALAVRAS-CHAVE: Doença de Parkinson; Gerontologia; Idosos; Música.

MUSIC THERAPY IN THE TREATMENT OF PARKINSON DISEASE

ABSTRACT: Parkinson's disease (PD) is one of the most frequent degenerative diseases of the central nervous system. Characterized by a reduction in the production of dopamine causing motor symptoms. Therapy relies on both drugs and alternative treatments aimed at improving quality of life and social life. The aim of this work is to demonstrate the effectiveness of music therapy as an essential therapy in PD. With an Integrative Literature Review (RIL), which makes it possible to identify, synthesize and carry out a broad analysis in the literature about a specific theme, it was possible to demonstrate the importance of this theme. It was evidenced that music therapy acts in different ways with benefits in relation to orientation in time and space, as well as in the ability to communicate.

KEYWORDS: Parkinson's disease; Gerontology; Seniors; Music.

1 | INTRODUÇÃO

A doença de Parkinson (DP) é uma das doenças degenerativas mais frequentes do sistema nervoso central caracterizada pela redução na produção de dopamina decorrente da degeneração neuronal da camada ventral da substância negra e do lócus ceruleus. O resultado disso são distúrbios motores de início sutil, manifestados com tremor de repouso nas mãos, rigidez muscular, bradicinesia, dificuldade em iniciar os movimentos de forma voluntária e perda de reflexos posturais (GONÇALVES, 2017).

A musicoterapia é uma ciência recente, porém, é utilizada desde a antiguidade de diversas maneiras como medida preventiva, paliativa e, às vezes, até como terapêutica (OLIVEIRA et al., 2012). A musicoterapia, que no decorrer dos últimos anos vem se apresentando como um campo de pesquisa altamente promissor para a área da saúde, em suas inúmeras teorias, tem orientado práticas com resultados promissores no tratamento de patologias que afetam a capacidade física, cognitiva ou subjetiva das pessoas, como é o caso de alguns distúrbios neurodegenerativos, como por exemplo, a doença de Parkinson (CÔRTE; LODOVICI NETO, 2009).

Dentre os idosos acometidos, a maioria é do sexo masculino. Normalmente é tratado com intervenção farmacológica, entretanto os idosos que não praticam atividades que auxiliam em seu bem-estar, muitas vezes. Desta forma, o objetivo desse trabalho é demonstrar a eficácia da musicoterapia como terapia alternativa para melhorar a vida em sociedade do paciente com DP.

2 | METODOLOGIA

Trata-se de um estudo caracterizado como uma Revisão Integrativa da Literatura (RIL), que possibilita a identificação, síntese e a realização de uma análise ampla na literatura acerca de uma temática específica (Silva et al., 2020), obtidos por meio de pesquisa nas bibliotecas eletrônicas SCIELO, PubMed, LILACS e MEDLINE. Foram

utilizados os seguintes descritores: Doença de Parkinson; Gerontologia; Idosos; Música.

3 | RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os estudos relacionados com a aplicação da musicoterapia em sintomas socioemocionais da DP, apesar de se encontrarem em menor número, têm mostrado resultados bastante positivos. A eficácia da musicoterapia nesta área pode ser explicada por diferentes pontos de vista, auxiliando a pessoa idosa portadora da Doença de Parkinson a orientar-se, restabelecendo as coordenadas de tempo e espaço; a relaxar, no caso de insegurança ou ansiedade; expressar-se melhor, quando existem problemas de comunicação; potencializar as funções físicas e mentais com problemas e reforçar a autonomia pessoal.

Segundo a ONG viva bem com Parkinson (2015) o desenvolvimento de hobbies que utilizem a música estimula os sentidos do paciente, pois minimizam os efeitos de ordem motora quanto os efeitos não-motores. Podendo ser em corais, individual, ou ainda tocando algum instrumento para se ligar a músicas que o faça bem, entretanto o método deve ser utilizado sem retirar a medicação (VIVA BEM COM PARKINSON, 2015). Segundo Cavaliere (2014) “A Musicoterapia promove inicialmente um resgate da autoestima do parkinsoniano, e em seguida pode associar segmentos corporais como membros, tronco, marcha, alongamentos, fortalecimento muscular, cintura, abdome etc.”

4 | CONCLUSÃO

Está pesquisa, permitiu refletir sobre a necessidade do uso da musicoterapia como forma de auxiliar no bem-estar dos idosos. Tal prática, vem sendo consolidada na medicina, assim, aliada à terapia convencional pode promover melhor sociabilidade entre os participantes aliado às criatividade musicais.

O presente estudo foi de extrema importância para o desenvolvimento dos conhecimentos relativamente às técnicas de musicoterapia neurológica e à sua aplicabilidade na Doença de Parkinson.

REFERÊNCIAS

CÔRTE, B.; LODOVICI NETO, P. Music therapy on Parkinson disease. *Ciencia & saude coletiva*, São Paulo, v. 14, n. 6, pp. 2295–304, 2009. Disponível em: < <http://www.scielo.br/pdf/csc/v14n6/38.pdf> > Acesso em: 23 dez. 2020.

GONÇALVES, L. H. T. ALVAREZ, A. M. ARRUDA, M. C. Pacientes portadores da doença de Parkinson: significado de suas vivências. *Acta Paul. Enferm.* Vol 20. N° 1. São Paulo Jan/Mar., 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-21002007000100011>.

OLIVEIRA, G. C.; LOPES, V. R. S.; DAMASCENO, M. J. C. F. A contribuição da musicoterapia na saúde do idoso. *Cadernos Unifoa, Volta Redonda*, v. 20, n. 1, p.85-94, dez. 2012.

RAGLIO, A. (2015). Music therapy interventions in Parkinson's disease: the state-of-the-art. *Frontiers in Neurology*, 6 (185), 1-4. DOI:10.3389/fneur.2015.00185.

SANTOS, Fabrina R.; CORONAGO, Virginia M.M.O. Uso da Musicoterapia como Terapia Alternativa no Tratamento da Doença de Parkinson . *Id on Line Revista Multidisciplinar e de Psicologia*, Maio de 2017, vol.11, n.35, p. 341-360. ISSN: 1981-1179.

Silva, C. C., Savian, C. M., Prevedello, B. P., Zamberlan, C., Dalpian, D. M., & Santos, B. Z. dos. (2020). Access and use of dental services by pregnant women: An integrative literature review. *Ciencia e Saude Coletiva*, 25(3), 827–835. doi: <https://doi.org/10.1590/1413-81232020253.01192018>

Singhal, T. (2020). A Review of Coronavirus Disease-2019 (COVID-19). In *Indian J Pediatr.*, 87(4), 281–286. doi: <https://doi.org/10.1007/s12098-020-03263-6>

Raglio, A. (2015). Music therapy interventions in Parkinson's disease: the state-of-the-art. *Frontiers in Neurology*, 6 (185), 1-4. doi:10.3389/fneur.2015.00185

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4

 **Atena**
Editora
Ano 2021

www.atenaeditora.com.br 

contato@atenaeditora.com.br 

[@atenaeditora](https://www.instagram.com/atenaeditora) 

www.facebook.com/atenaeditora.com.br 

Fisioterapia e Terapia Ocupacional: Promoção & Prevenção e Reabilitação 4

 **Atena**
Editora
Ano 2021