



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

FACULDADE DE MEDICINA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO NA  
SAÚDE

ANALUIZA SILVA TENÓRIO LUNA SARMENTO

METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM  
NA ÁREA DE NEUROLOGIA

MACEIÓ-AL 2015

ANALUIZA SILVA TENÓRIO LUNA SARMENTO

Metodologias ativas no processo ensino aprendizagem  
na área de neurologia

Trabalho Acadêmico de Mestrado apresentado ao  
Programa de Pós-Graduação em Ensino da Saúde  
da Faculdade de Medicina – FAMED da  
Universidade Federal de Alagoas – UFAL como  
requisito para obtenção do título de Mestre em  
Ensino na Saúde.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Lenilda Austrilino  
Co-orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mércia Lamenha Medeiros

MACEIÓ-AL 2015

**Catlogação na fonte**  
**Universidade Federal de Alagoas**  
**Biblioteca Central**  
**Divisão de Tratamento Técnico**

S246m    Sarmiento, Analuiza Silva Tenório Luna.  
            Metodologias ativas no proceso de ensino aprendizagem na área de  
            neurologia / Analuiza Silva Tenório Luna Sarmiento. – 2015.  
            32 f. : il.

            Orientadora: Lenilda Austrilino.  
            Coorientadora: Mércia Lamenha Medeiros.  
            Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino na Saúde) – Universidade  
            Federal de Alagoas. Faculdade de Medicina. Programa de Pós-Graduação em  
            Ensino na Saúde. Maceió, 2015.

            Bibliografia: f. 31.

            1. Metodologias ativas. 2. Neurologia. 3. Aprendizagem significativa.  
            4. Habilidades. 5. Competências na formação médica. I. Título.

CDU:61:378.147



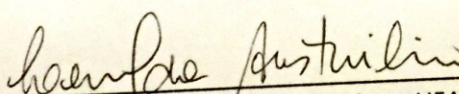
Universidade Federal de Alagoas  
Faculdade de Medicina  
Programa de Pós-graduação em Ensino na Saúde

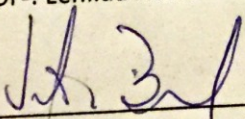
FAMED - UFAL - Campus A. C. Simões  
Av. Lourival Melo Mota, S/N  
Cidade Universitária - Maceió-AL  
CEP: 57072-970  
E-mail:mpesufal@gmail.com

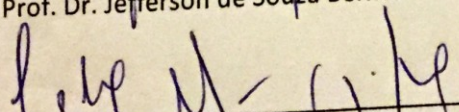
Defesa do Trabalho Acadêmico de Mestrado da aluna **Analuiza Silva Tenório Luna Sarmiento**, intitulado: **"Metodologias Ativas no Processo de Ensino Aprendizagem na Área de Neurologia"**, orientado pela **Profª. Drª. Lenilda Austrilino Silva** e Coorientado pela **Profª. Drª. Mércia Lamenha Medeiros**, apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Saúde, da Universidade Federal de Alagoas, em 21 de setembro de 2015.

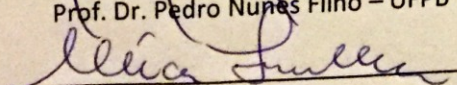
Os membros da Banca Examinadora consideraram a candidata Aprovada.

Banca Examinadora:

  
Profª. Drª. Lenilda Austrilino Silva – UFAL

  
Prof. Dr. Jefferson de Souza Bernardes – UFAL

  
Prof. Dr. Pedro Nunes Filho – UFPB

  
Profª. Drª. Mércia Lamenha Medeiros – UFAL

*Dedico essa dissertação aos meus pais, Luiz e Floripes, que sempre acreditaram em mim, sonharam com essa titulação, me ajudaram em tudo da minha vida. À vocês, o mais profundo amor, admiração e respeito, para sempre!*

## **AGRADECIMENTOS**

À Deus, por ter me dado o dom da vida, iluminar meus caminhos e permitir que eu tenha a coragem diária para superar todos os desafios com força e tranquilidade.

Aos meus amados e maravilhosos pais, que me apoiam em tudo o que faço. Agradeço pelo amor verdadeiro, pelo incentivo constante, pelas palavras valiosas, compreensão em todos os momentos da minha vida e acima de tudo pela dedicação e amor aos meus filhos. Tudo que sou devo a vocês!

Ao meu esposo Paulino pelo companheirismo inclusive nas aulas deste Mestrado e pela compreensão nos momentos fundamentais. Agradeço a você por me fazer crescer diariamente e pelo seu amor que me fortalece.

Aos meus filhos, Guilherme e Alexandre, razão maior da minha vida, que, mesmo na inocência de criança, souberam me apoiar e estimular para que eu não desistisse com seus lindos sorrisos tão sinceros. É na esfera de amor da minha família que consigo ser plena e feliz.

À minha orientadora Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Lenilda Austrilino pelos bons ensinamentos na prática docente (grande mestra), pelo ser humano de energia indescritível, sempre com paciência e entusiasmo em todo esse processo.

À minha co-orientadora Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Mércia Lamenha Medeiros, pela amizade, contribuições valiosas e disponibilidade em colaborar sempre.

Ao Programa de Mestrado Profissional Ensino na Saúde (MPES) em nome de todos os seus professores por proporcionar-me um crescimento pessoal e profissional.

Aos meus discentes, em especial Emily, Daniel, Ednói e Deborah, com quem aprendo diariamente e que, direta ou indiretamente, serviram de motivação para meu ingresso no mestrado.

## RESUMO

A pesquisa foi realizada com o objetivo de verificar a aquisição de habilidades e competências em Neurologia, para a formação médica, requeridas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais. Introduzimos inovação metodológica na disciplina de Neurologia, estimulando os discentes a produzirem um vídeo sobre Acidente Vascular Cerebral como atividade pedagógica. Para isso os estudantes realizaram pesquisa bibliográfica e na elaboração do roteiro dos vídeos consideraram aspectos relevantes do quadro clínico, diagnóstico, bem como questões éticas e sociais que envolvem esse tipo de patologia. A escolha do conteúdo dos vídeos foi decorrente da alta incidência e prevalência da patologia, sendo relevante para a comunidade médica estar habilitada no diagnóstico, tratamento e empoderando a população sobre estratégias de prevenção e cuidados. Após a apresentação dos vídeos, os estudantes responderam questionários sobre o uso dessa metodologia para a aprendizagem, para o desenvolvimento de habilidades e competências na formação médica. As informações obtidas foram analisadas e apontaram que a produção de vídeo favoreceu a aprendizagem do conteúdo e contribuiu para o desenvolvimento de habilidades, competências e atitudes em Neurologia para a formação médica. As oficinas foram o Produto de Intervenção proposto com o objetivo de envolver os integrantes do processo educacional, proporcionando o compartilhar de saberes e o incentivo para a implementação das estratégias de ensino-aprendizagem coerentes com as competências gerais das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Medicina.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Neurologia. Aprendizagem significativa. Habilidades e competências na formação médica.

## **ABSTRACT**

The survey was conducted in order to verify the acquisition of skills and competencies in Neurology for medical training, required by the National Curriculum Guidelines. Introduced methodological innovation in Neurology discipline, encouraging the students to produce a vídeo on Stroke as a pedagogical activity. For this the students performed literature search and preparation of the script of the vídeos considered relevant aspects of the clinical picture, diagnosis, as well as ethical and social issues surrounding this type of pathology. The choice of vídeo content was due to the high incidence and prevalence of the condition, being relevant to the medical population being able in diagnosis, treatment and empower people about prevention and care strategies. After the presentation of the videos, students completed questionnaires about the use of this methodology for learning, to develop skills and competencies in medical training. The information obtained was analyzed and showed that the vídeo production favored the learning content and contributed to the development of skills, competencies and attitudes in Neurology for medical training.

**Keywords:** Active methodologies. Neurology. Meaningful learning. Skills and competencies in medical training.



## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

AVC – Acidente Vascular Cerebral

CAIITE – Congresso Acadêmico Inovação e Tecnologia

CESMAC - Centro de Ensino Superior de Maceió

COBEM – Congresso Brasileiro de Ensino Médico

DCN – Diretriz Curricular Nacional

FACIMA – Faculdade da Cidade de Maceió

FAMED - Faculdade de Medicina

FIEA – Federação das Indústrias do Estado de Alagoas

FITS - Faculdade Integrada Tiradentes

HUPAA - Hospital Universitário Professor Alberto Antunes

MPES - Mestrado Profissional no Ensino na Saúde

PPC – Projeto Pedagógico Curso

SENAC – Serviço Nacional de Comércio

SNCT – Semana Nacional Ciência e Tecnologia

SUS – Sistema Único de Saúde

TACC - Trabalho Acadêmico de Conclusão de Curso

TCLE - Termo de Consentimento Livre e Esclarecido

UFAL - Universidade Federal de Alagoas

UNCISAL - Universidade de Ciências da Saúde

## Sumário

1. Apresentação.....	11
2. Artigo: METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM NA ÁREA DE NEUROLOGIA.....	14
2.1 Introdução.....	15
2.2 Metodologia .....	20
2.3 Resultados .....	22
2.3.1 Contribuição para a aprendizagem .....	22
2.3.2 Desenvolvimento de habilidades e competências .....	24
2.3.3 Divulgação para a sociedade dos cuidados e prevenção do AVC .....	27
2.4 Conclusão.....	28
2.5 Referências.....	31
3. Considerações Finais .....	32

## **METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM NA ÁREA DE NEUROLOGIA**

### **1. Apresentação**

Este trabalho representa a trajetória de aprendizagem no Mestrado Profissional em Ensino na Saúde da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Alagoas/UFAL, a partir da realização da pesquisa intitulada “Metodologias ativas no processo de ensino aprendizagem na área de Neurologia”. Esse tema foi escolhido devido a minha experiência profissional e por ter percebido aspectos importantes que não favoreciam o aprendizado dos discentes com consequente dificuldade de aceitação da disciplina, gerando temor e insatisfação.

A motivação para realizar esta pesquisa transcorreu de duas situações: atuação docente e visualização da dificuldade que os discentes apresentavam para aprender o conteúdo e desmotivação nas aulas. As inquietações foram estimuladas diante da necessidade de aprimorar as estratégias de ensino-aprendizagem utilizadas pelos docentes da disciplina de Neurologia de forma que essas estratégias levem os discentes a adquirirem habilidades e competências necessárias para a execução dos saberes e fazeres de sua profissão.

A pesquisa foi realizada na perspectiva de superar as dificuldades encontradas no processo ensino aprendizagem, considerando o pressuposto de que o uso de metodologias inovadoras potencializa o desenvolvimento de habilidades e competências para a formação médica. Para isso, foi proposto aos estudantes elaborar um vídeo com o objetivo de estimulá-los a uma busca ativa do conhecimento.

Visando facilitar o entendimento da articulação entre o referencial teórico, objetivos específicos e perguntas norteadoras foi elaborado um quadro intitulado Marco Lógico, anexo I, auxiliando no planejamento e na compreensão do percurso metodológico a ser seguido.

Os vídeos foram produzidos pelos discentes após divisão em grupos

dispostos de acordo com suas afinidades. O tema de cada vídeo foi distribuído aleatoriamente com os grupos e definidas as regras para a execução do mesmo com a finalidade de aprimorar o aprendizado do conteúdo abordado. Inicialmente, foi realizada uma sensibilização com todos os discentes do sexto período do curso de Medicina a respeito dos objetivos da pesquisa, da relevância desta para as práticas pedagógicas e dos seus possíveis impactos na aprendizagem e no planejamento da disciplina.

A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Alagoas, processo nº 30171214.0.0000.5013, anexo II. Estudo de abordagem qualitativa, na modalidade pesquisa-ação, realizada no curso de graduação em Medicina da Universidade Federal de Alagoas. O Termo de Consentimento Livre e Esclarecido foi apresentado aos estudantes ressaltando a confiabilidade, o sigilo dos dados. Todos os estudantes ficaram livres para participar da pesquisa, sem haver nenhum tipo de constrangimento, anexo III, cópia dos vídeos produzidos.

Para o desenvolvimento do estudo, foram utilizados como instrumentos, três questionários de avaliação, anexo IV. A coleta de dados ocorreu durante o mês de maio de 2014. As informações obtidas com as respostas aos questionários, análise das sinopses e das apresentações dos vídeos foram interpretadas seguindo as etapas de análise propostas por Morse e Field (Teixeira, Nitschke, & Paiva, 2012), ou seja: apreensão, síntese, teorização e recontextualização.

Na perspectiva da formação generalista, considerada nas competências gerais das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Medicina, efetiva-se que o médico deve estar apto a tratar as doenças mais prevalentes na comunidade, razão pela qual foi escolhido o tema AVC. É nesta linha de raciocínio que o curso de graduação em Medicina, em seu cenário de estudo tem como missão uma formação profissional consciente de seu papel de agente de transformação social. Sendo assim, a proposta metodológica adotada pelo curso é de que o aluno seja sujeito do seu próprio aprendizado e assim se torne apto a continuar aprendendo.

As reflexões advindas da pesquisa induziram a elaboração de um Produto de Intervenção abrangendo uma atividade de educação em saúde. Foram realizadas duas Oficinas, com a apresentação de um vídeo produzido pelos estudantes durante o Congresso Acadêmico Integrado de Inovação e Tecnologia – CAIITE. As oficinas foram o Produto de Intervenção proposto com o objetivo de envolver os integrantes do processo educacional, proporcionando o compartilhar de saberes e o incentivo para a implementação das estratégias de ensino-aprendizagem coerentes com as competências gerais das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Medicina.

O trabalho resultou na publicação e apresentação em congresso nacional (COBEM, 2015), anexo V, na produção de vídeos, pelos alunos, que foram mostrados para a sociedade durante o II Congresso Acadêmico Integrado de Inovação e Tecnologia (II CAIITE), com o objetivo de divulgar como identificar fatores de risco e os sinais e sintomas do Acidente Vascular Cerebral (AVC). Além disso, o Produto de Intervenção foi elaborado visando colocar em prática as reflexões advindas da pesquisa sendo submetido a publicação de artigo na Revista Conhecimento & Diversidade, anexo VI.

Com a finalidade de divulgar o Produto de Intervenção e de fortalecer a continuidade das oficinas na citada instituição, fez-se oportuno preparar um Relatório Técnico, anexo VII, referente à “Oficina Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social”.

Os caminhos de aprendizagem que percorri durante o Mestrado Profissional em Ensino na Saúde foram significativos para a minha vida profissional e pessoal, por compreender a sua relevância na prática. Muitas dificuldades foram enfrentadas, mas ocorreram superações graças ao apoio da família, às experiências de colegas do referido mestrado e, fundamentalmente, às colaborações e contribuições da orientadora e da co-orientadora.

## 2. Artigo: METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM NA ÁREA DE NEUROLOGIA

**Resumo.** Pesquisa qualitativa realizada com o objetivo de verificar a aquisição de habilidades e competências em Neurologia na formação médica, requeridas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais. Foi introduzida uma inovação metodológica na disciplina de Neurologia, estimulando os estudantes a participarem de uma atividade pedagógica produzindo um vídeo sobre Acidente Vascular Cerebral. Tema importante devido à grande prevalência, alta probabilidade de causar incapacitação nas pessoas e até mesmo causar a morte. Após a apresentação dos vídeos, os estudantes responderam questionários abordando as contribuições dessa metodologia para a aprendizagem e para o desenvolvimento de habilidades e competências na formação médica. As informações obtidas foram analisadas e apontaram que a produção de vídeo favoreceu a aprendizagem do conteúdo e contribuiu para o desenvolvimento de habilidades, competências e atitudes para diagnóstico, tratamento dessa patologia e empoderar a população sobre estratégias de prevenção e cuidados em Neurologia.

**Palavras-chave:** metodologias ativas. neurologia. aprendizagem significativa. habilidades e competências na formação médica.

### Active Methodologies in Teaching Learning Process in the Area of Neurology

**Abstract.** Qualitative survey was conducted in order to check the acquisition of skills and competencies in Neurology in medical training, required by the National curriculum guidelines. A methodological innovation was introduced in the discipline of Neurology, encouraging students to participate in a pedagogical activity producing a vídeo about Stroke. Important issue due to the high prevalence, high probability of causing disability in people and even cause death. After the presentation of videos, the students answered questionnaires addressing the contributions of this methodology for learning and the development of skills and competencies in medical training. The information available has been reviewed and showed that the production of vídeo content and learning favored contributed to the development of skills, competences and attitudes to be able for

diagnostics, treatment of this pathology and empower the population on prevention and care strategies in Neurology.

**Keywords:** active methodologies. neurology. significant learning. skills and competencies in medical training.

## 2.1 Introdução

Esta pesquisa foi realizada com o objetivo de verificar se a produção de vídeos, pelos docentes da disciplina Neurologia do curso de Medicina, favorece o desenvolvimento de habilidade e competências para a formação médica. Para tal propomos aos estudantes como atividade acadêmica a produção de um vídeo sobre Acidente Vascular Cerebral – AVC. A escolha do conteúdo se deu pelo fato de essa patologia apresentar alta incidência e prevalência na população, sendo relevante para a formação médica estar habilitado no diagnóstico, tratamento e empoderar a população sobre estratégias de prevenção e cuidados.

A proposição dessa estratégia de ensino reside na necessidade de incentivar os estudantes a refletirem sobre um problema real, apresentando para observação e análise alternativas de posicionamento profissional e social, como também mostrar alguns aspectos da realidade que às vezes a literatura não traz para a sala de aula, propiciando a oportunidade de se colocarem imaginariamente em um papel que não seja o seu próprio (Anastasiou, 2005).

As Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN)(Brasil, 2001) para os cursos de Medicina orientam a formação para contemplar as necessidades do Sistema Único de Saúde (SUS). Enfatizam mudanças nos currículos e no processo ensino aprendizagem, recomendam que os docentes adotem pressupostos das metodologias ativas visando favorecer a aprendizagem e estimular o desenvolvimento de habilidades e competências inerentes à formação médica.

De acordo com as DCN, “Atenção à saúde, tomada de decisão, habilidades de comunicação, liderança, administração e gerenciamento e educação permanente” são as competências e habilidades gerais necessárias à adequada formação em saúde. Para desenvolvê-las, é preciso que a organização curricular

considere a natureza multidimensional da formação médica, levando em conta aspectos relacionados às dimensões éticas e humanísticas e a utilização de diferentes cenários de ensino aprendizagem. Assim, para prover o estudante das competências e habilidades exigidas para o perfil do egresso, há necessariamente que sejam utilizadas ferramentas metodológicas que enfoquem a integração teoria–prática, a interação ensino–sociedade, a interdisciplinaridade, adotando práticas pedagógicas centradas nos estudantes.

Desenvolver competências e habilidades envolve aspectos cognitivos, técnicos, afetivos, relacionais, integrativos e contextuais. Considerar essas dimensões no cotidiano da sala de aula requer que o professor veja o discente, não só do ponto de vista cognitivo, mas também como um ser humano que conhece, sente e age (MOREIRA & RODRÍGUEZ, 1997). Nessa perspectiva humanista de educação, a proposta da teoria da aprendizagem significativa de Ausubel oferece princípios e estratégias que trazem o estudante para o centro do processo ensino-aprendizagem, contribuindo para que ele seja protagonista de seu próprio aprendizado, já que a procura de autonomia é de imprescindível importância, inclusive pelas responsabilidades éticas que cada um deve assumir, (MOREIRA & RODRÍGUEZ, 1997).

Em consonância com o Projeto Pedagógico do Curso de Medicina, realizar atividades pedagógicas utilizando variados cenários de ensino aprendizagem, propiciando a oportunidade de o aluno conhecer e vivenciar situações diferenciadas e de lidar com problemas reais, assumindo a responsabilidade na aquisição de conhecimento e por seu desenvolvimento profissional, significa criar situações que coloquem o aluno numa posição de poder transformar criticamente o seu mundo, devido a uma educação transformadora, o que é o principal sentido da educação (UFAL, 2013).

Na perspectiva Freiriana, a adoção de uma educação integrada ao nosso tempo e identificada com a realidade é a educação de que precisamos para criticizar o homem (sic), através do debate de situações desafiadoras, postas diante do grupo. A educação implica a necessidade da leitura do mundo, e o homem só



existe por meio da ação e reflexão, fato que só acontece na relação do homem com o mundo (Freire, 1987).

O desenvolvimento científico e tecnológico aponta a necessidade de rever as metodologias utilizadas em sala de aula, introduzindo o uso de recursos visuais e digitais, elementos que podem se transformar em aliados na superação das práticas tradicionais. O planejamento e uso desses recursos apresentam-se hoje como uma metodologia possível de ser incorporada ao cotidiano da sala de aula, constituindo-se um importante meio para favorecer a aprendizagem, explorando imagens, fomentando a discussão, ou estimulando inquietações nos estudantes para a busca ativa de conhecimentos, promovendo o interesse em relação à temática abordada.

O uso de imagens é uma prática recorrente na área de Neurologia. De acordo com Collado-Vazquez&Cerillo (2015), tanto as técnicas fotográficas como as cinematográficas se aplicaram precocemente no âmbito da Neurologia para ilustrar o diagnóstico e a evolução dos pacientes diante da aplicação de um tratamento. Pouco tempo após a exibição pública do primeiro filme, em 1897, Paul Schuster gravou pacientes com problemas neurológicos, utilizando esses filmes como recurso didático e para compreender melhor os transtornos referentes a essa patologia. Entre 1899 e 1902, Marinescu aperfeiçoou o uso da cinematografia como método de investigação em neurociências, publicando artigos baseados em documentos cinematográficos.

Com a chegada do filme sonoro foi possível a inclusão de narrações, comentários e música às filmagens, possibilitando que os filmes passassem a ser utilizados para fins clínicos, pedagógicos e de divulgação. Além disso, com a tecnologia da época, filmes com maior duração e com suportes mais estáveis propiciaram a produção de documentários sobre diversos aspectos médicos, como a gravação do quadro clínico de pacientes antes e após o tratamento. O contexto comunicacional do cinema propiciou para a área médica uma ferramenta útil para a realização de campanhas educativas, bem como para a docência, por fomentar a observação e o senso crítico dos alunos, favorecendo o processo de ensino

aprendizagem e o exercício da leitura do mundo através de vivências filmicas (Cezar, Gomes, & Siqueira-Batista, 2011).

Assistir a um filme/vídeo é uma ação, geralmente associada a um momento de lazer e a um processo unidirecional de transmissão de mensagem de um emissor para o receptor (Cruz & Carvalho, 2007). Essa concepção tradicional de utilizar filmes como instrumentos de tradução de discursos de especialistas compostos por um conjunto de informações técnicas ilustradas com imagens e sons que são utilizados para transmitir informação para o público, não se adequa às salas de aula pautadas por um modelo educacional que considere a participação ativa do aluno.

A imagem eletrônica conhecida como vídeo é um suporte de criação audiovisual que se mescla com a produção cinematográfica convencional, embora vídeo e cinema sejam meios bem diferentes de se mostrar uma imagem em movimento (Batista, 2015). O que nos interessa no momento é reafirmar que o uso de imagens na educação torna a aprendizagem mais lúdica e prazerosa, uma vez que a tecnologia por si só é incapaz de promover mudanças (Filho, 1996). Por fazerem parte do cotidiano das pessoas, as imagens favorecem a aprendizagem significativa, sejam elas apresentadas no formato de fotografias, desenhos, vídeos ou cinema (Malta, 2013).

Atualmente, com o avanço tecnológico e com a facilidade de acesso a câmaras e projetores de vídeos, são várias as possibilidades para se utilizar vídeo nas salas de aula, entre as quais estão: o vídeo como ilustração de algum conteúdo já visto pelos alunos; como ponto de partida para uma discussão sobre o conteúdo a ser discutido e refletido em aula; o filme como lazer ou para a construção de repertório (Dias, 2011). Entre elas destacamos a produção de vídeos pelos estudantes, uma vez que favorece a discussão de conceitos para a elaboração do roteiro, das cenas, dos diálogos. As atividades de inspiração construtivista são as que mais se aproximam dos objetivos de encarar o ensino como investigação.

[...] Neste exercício, o aluno reflete sobre o objeto, ao mesmo tempo em que pensa sobre seu próprio conhecimento acerca do tema. O aluno é agente de sua própria formação e o professor é um investigador social, um organizador de atividades problematizadoras(Heloisa, 2011).

O uso pedagógico de vídeos produzidos pelos próprios alunos e apresentados em situações de aula pode colaborar significativamente para a aprendizagem, uma vez que o contexto construtivista propiciado por essa metodologia pode tornar o processo de ensino aprendizagem mais motivador e envolvente. Nessa perspectiva, os recursos eletrônicos apresentam-se como uma inovação no modo de se fazer educação, uma vez que facilitam a pesquisa, a construção do conhecimento, a intercomunicação entre alunos e entre estes com seus professores e sociedade (Masetto, 2005).

A estratégia de ensino de utilizar vídeos em aula favorece o processo de familiarização com as mídias eletrônicas devido à necessidade de manejar os equipamentos para a gravação e a produção dos vídeos a serem apresentados. Além disso, as imagens produzidas implicam a tomada de decisão dos sujeitos históricos que, incluídos na sociedade em que vivem, não são isentos, imparciais ou neutros, de modo que os vídeos irão representar a leitura de mundo feita por quem o produziu.

O planejamento e uso desses recursos nos colocam diante de novos espaços de aprendizagem e de interação social, os quais precisam ser ocupados e trazidos para a sala de aula, onde professores e estudantes não podem ficar alheios a esse processo de transformação. A facilidade de acesso às mídias eletrônicas favorece a sua utilização, constituindo-se um importante meio para promover a aprendizagem, explorando imagens, fomentando a discussão, ou estimulando inquietações nos estudantes para a busca ativa de conhecimentos e o interesse em relação à temática abordada (Júnior-Bonifácio, 2007).

Visando superar o modelo educacional centrado na transmissão de conhecimento, esta pesquisa foi realizada com o objetivo de verificar se a produção de vídeo por discentes potencializa a participação ativa na busca do conhecimento,

se favorece a aprendizagem, despertando a curiosidade, estimulando a tomada de decisão, desenvolvendo habilidades e competências requeridas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a área de saúde e relacionadas ao fazer profissional.

## **2.2 Metodologia**

A pesquisa de natureza qualitativa, tipo estudo de caso, ocorreu durante o ano letivo de 2014, realizado com estudantes de Medicina, de duas turmas da disciplina de Neurologia. No primeiro momento, os discentes foram informados sobre a atividade proposta e os objetivos para a realização da mesma. Para abranger o tema “Acidente Vascular Cerebral” – AVC – cinco grupos por turma foram constituídos, ficando cada grupo ficou responsável por um dos subtemas escolhido aleatoriamente: 1) AVC Artéria Cerebral Anterior, 2) AVC Artéria Cerebral Média, 3) AVC Artéria Cerebral Posterior, 4) AVC Artéria Basilar e 5) Fatores de risco de AVC.

Foi solicitado aos grupos que realizassem pesquisa bibliográfica e que, na elaboração do roteiro dos vídeos, considerassem aspectos relevantes do quadro clínico, diagnóstico, bem como abordassem questões éticas e sociais que envolvem esse tipo de patologia. O resultado do trabalho deveria ser apresentado em vídeo com duração entre 07 (sete) e 10 (dez) minutos.

Entre as instruções dadas constavam as datas de apresentação em sala de aula e como seria realizada a avaliação dos vídeos. Também foi informado aos alunos que os melhores vídeos seriam apresentados como atividade integrante da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, sendo apresentados durante o II Congresso Acadêmico Integrado de Inovação e Tecnologia (II CAIITE). Além disso, foi solicitado que os estudantes elaborassem Ficha Técnica sobre o vídeo, contendo os seguintes dados: equipe técnica, tempo de duração e sinopse.

Na data prevista, procedeu-se à apresentação dos vídeos elaborados. Entre os dez grupos formados, um não conseguiu abrir o programa computacional para apresentação do vídeo e fez uma explanação oral do conteúdo.

As técnicas para a coleta de dados foram: questionário, observação participante e análise. Dois questionários foram elaborados. O primeiro questionário constou de uma avaliação sobre os vídeos, durante apresentação os estudantes foram observando e respondendo sobre os seguintes aspectos: 1) valores cinematográficos – som, cenário, efeitos especiais, diálogos, enredo e figurino; 2) construção de habilidades clareza, coerência, contextualização, criatividade, questões éticas e sociais; 3) estratégia de ensino utilizada se houve contribuição para a aprendizagem de conteúdo e para a formação médica. Além disso, houve a solicitação da indicação do melhor filme e da cena que mais chamou a atenção.

O outro questionário respondido pelos alunos ao final do estudo inquiriu sobre o conteúdo curricular AVC. A observação permitiu registrar o comportamento dos alunos no desenrolar do trabalho e as dificuldades/problemas manifestadas durante a realização da atividade.

A interpretação dos dados se deu na perspectiva da análise de conteúdo, que compreende as seguintes fases: apreensão dos dados, pré-análise, com a sistematização das ideias iniciais; organização do material em síntese; teorização, exploração das entrevistas transcritas, com leituras exaustivas; interpretação e recontextualização mediante o significado dos depoimentos, organizados em categorias (Teixeira et al., 2012).

Foi produzido um quadro contendo, na horizontal, uma síntese de todas as respostas dadas para cada questão; na vertical, uma síntese das respostas de todos os grupos a determinada pergunta; por fim, uma síntese geral, relacionando os dois eixos. Das sínteses, foram destacadas as respostas, notificando-se as primeiras impressões, pensamentos e fazendo-se uma análise inicial, a fim de organizarem-se as informações, agrupando-as em temas de acordo com sua significância e similaridade, o que deu origem às categorias. As categorias estabelecidas foram: as contribuições dessa metodologia para a aprendizagem significativa; a contribuição para o desenvolvimento de habilidades e competências

na formação médica; e a apresentação da estratégia utilizada para a divulgação na sociedade dos fatores de risco, os cuidados e a prevenção do AVC.

## **2.3 Resultados**

### **2.3.1 Contribuição para a aprendizagem**

Analisando as respostas aos questionários, os estudantes avaliaram os aspectos cinematográficos dos vídeos, ou seja, som, cenário, figurino, efeitos especiais, enredo e diálogo, atribuindo um conceito que variou entre bom e moderado para os nove vídeos apresentados. Em relação ao grau de entendimento que os vídeos proporcionaram sobre o assunto, houve uma variação conceitual entre fácil e razoável. Avaliando os filmes, os estudantes escreveram:

*(...) criativo, didático e claro, objetivo, coerente, bem contextualizado, engraçado. Anotaram também que os filmes abordaram a relação médico – paciente (...), (...) que inseriram a população na discussão, (...) que houve riqueza de detalhes no exame físico e, (...) que os filmes tiveram a capacidade de surpreender o telespectador.*

Pelas características descritas, é possível perceber o compromisso que os estudantes tiveram na elaboração da atividade e com o processo de aprendizagem. Essas afirmações refletem posicionamentos que estão diretamente relacionados ao impacto positivo que os vídeos causaram ao serem assistidos.

Os estudantes foram receptivos a essa metodologia, embora não dominassem o processo de produção de vídeo. Para eles preparar o vídeo foi um desafio que demandou tempo, mas resultou em aprendizagem:

*Apesar de ter tomado muito tempo na preparação, permitiu apreensão melhor do assunto de uma maneira mais lúdica. (...) as apresentações dos vídeos tornaram as aulas mais interativas, lúdicas, prazerosas, divertidas, convidativas e compreensíveis. (...) tanto produzir como assistir aos colegas atuando ajudou na aprendizagem por se tornar uma atividade mais leve e prazerosa. (...) recurso visual interativo que prende mais atenção e ajuda a fixar melhor o conhecimento. (...) o conhecimento é contextualizado em cenas que acontecem na realidade.*

Esse conjunto de informações mostra a potencialidade da metodologia para a aprendizagem significativa, por promover a contextualização do conhecimento com a realidade, favorecendo a mobilização para o estudo tanto para quem confecciona o vídeo quanto para quem a ele assiste, estimulando a criatividade ao buscar formas de unir conhecimento, imagem e som (Baptista, 2015).

Os alunos tomaram consciência das capacidades cognitivas que se desenvolvem ao afirmarem:

*(...) como temos que estudar para fazer o vídeo, nós aprendemos duas vezes, uma antes e outra na hora que estamos assistindo. Fixa mais o conteúdo (...) foi preciso estudar para elaborar roteiro e para interpretar corretamente os sintomas e por fim revisar para editar o vídeo. (...) a dramatização prende a atenção por mais tempo, o que facilita a fixação do conteúdo. (...) consegui captar as informações com mais facilidade do que seria estudando em livros. (...) pesquisar é sempre importante.*

Os efeitos que o uso de vídeos produz na aprendizagem são positivos por colocar o aluno na posição de busca ativa do conhecimento, uma vez que estudar, elaborar, interpretar, revisar; fixar o conteúdo, dramatizar, captar informações, pesquisar são ações inerentes ao ato de aprender (Masetto, 2005).

Analisando os vídeos, observa-se a importância dessa metodologia para a aprendizagem, uma vez que foi possível trazer situações da vida real para a sala de aula. A atividade permitiu visualizar os sinais e sintomas dos diversos tipos de AVC, pois cada grupo ilustrou de modo prático as diversas formas clínicas, facilitando a compreensão das semelhanças e diferenças.

A diversidade de estratégias utilizadas para comunicar tanto o quadro clínico como o exame neurológico possibilitou reflexões sobre o tema, promovendo a interdisciplinaridade e favorecendo a aprendizagem significativa.

Exigiu também o exercício da comunicação e da reflexão para criar cenas, elaborar diálogos e relacionar a informação dos textos com as imagens. Para eles foi importante trabalhar em grupo de forma colaborativa e lúdica. Uma minoria informou que não conseguiu relacionar o seu tema de estudo com o do colega.

A dificuldade encontrada pelos alunos no uso dessa metodologia foi a edição dos vídeos. Mencionaram que, apesar do trabalho e do tempo requerido para a produção, o uso da metodologia foi válido. Comentaram também que não são necessários altos investimentos, tendo em vista que os vídeos podem ser usados em diversas ocasiões e que os programas de edição são livres e de fácil manuseio.

Procedendo à análise dos questionários relacionados ao conteúdo curricular, a maioria dos alunos respondeu adequadamente as perguntas relativas aos sintomas, sinais, diagnóstico e fatores de risco para todos os tipos de AVC. Ao longo do trabalho, verificamos que os alunos procuraram fontes confiáveis para sustentar suas argumentações. A complexidade da atividade exigiu dos alunos um papel ativo na construção do conhecimento ao favorecer momentos de pesquisa, reflexão, tomada de decisão e liderança. Dessa forma, os alunos tiveram a oportunidade de vivenciar uma metodologia inovadora, pautada na contextualização com a realidade, superando a educação tradicional fundamentada na transmissão do conhecimento pelo professor e pelos manuais.

### **2.3.2 Desenvolvimento de habilidades e competências**

O aspecto mais abordado pelos alunos foi a contribuição da atividade para a realização de procedimentos clínicos, pois os vídeos permitiram:

*(...) o reconhecimento imediato dos quadros de AVC mais comuns na prática clínica. (...) todo médico precisa entender o AVC, pois é situação de emergência e comum na prática clínica. (...) por abordar uma das principais causas de morte no mundo contribuiu para ficarmos mais atentos ao problema. (...) um dos filmes mostrou que a negligência médica pode muitas vezes levar a um péssimo prognóstico.*

Compreender e diagnosticar corretamente patologias mais prevalentes na população é um requisito para a “Atenção à saúde”, sendo o AVC uma doença de potencial mórbido, necessitando rapidez no atendimento para que haja eficácia na ação médica, daí os alunos reconheceram que o médico não pode negligenciar com o tratamento e a reabilitação do paciente. Para outro grupo de alunos a atividade proporcionou:



*(...) desenvolver não só o conhecimento acadêmico como despertou criatividade e habilidades que vão além da Medicina, como o cinema. (...) acredito que os médicos precisam de um pouco de criatividade para os pacientes aderirem ao tratamento. (...) importante reconhecer a necessidade de se comunicar adequadamente. (...) tanto a produção quanto assistir ao vídeo trouxe informações importantes.*

Informar e educar os pacientes, familiares e comunidade em relação à promoção da saúde, prevenção, tratamento e reabilitação das doenças, usando técnicas apropriadas de “Comunicação” são habilidades e competências inerentes ao fazer médico. Os profissionais da saúde devem também saber comunicar-se adequadamente com seus colegas de trabalho e com as equipes multiprofissionais. Tais argumentos apontam para o fato de que a atividade provocou a reflexão e possibilitou a participação na produção do conhecimento, tanto ao fazer quanto ao assistir ao vídeo.

Alguns alunos responderam ao questionário afirmando que a atividade contribuiu para a formação médica ao expressar que:

*(...) é importante trabalhar em grupo, ver as fragilidades do paciente em cada situação. (...) o trabalho em grupo ensina um a respeitar a opinião/ideia do outro, a cooperação é muito importante já que no futuro ninguém trabalhará sem ser em equipe. (...) Médico é mais que um curador, ele precisa ver as fragilidades do paciente em cada situação vivida por quem está representando e dessa forma fica mais fácil se colocar no lugar do paciente. (...) fazer o vídeo exige competências que podem não ser tão exploradas durante o curso médico. As cenas são didáticas e engraçadas contribuindo para a memorização; (...) nos colocamos no lugar do paciente, observando as más condutas que levam ao AVC. (...) vídeo nos colocou na posição de paciente e permitiu avaliar nossas atitudes como futuros médicos. (...) imaginar como se sente cada um frente a um acontecimento real.*

Os profissionais de saúde deverão estar aptos ao “Trabalho em grupo”, assumindo posições de liderança com compromisso, responsabilidade, empatia, habilidade para a tomada de decisões.

Deverão ter uma visão do papel social do médico, colocando-se no lugar do outro, dominando os conhecimentos biopsicosocioambientais inerentes à formação

médica, atuando como agente de transformação social, promovendo a “Humanização” do fazer médico.

Com a atividade, os discentes perceberam que devem proceder de maneira “Ética”, com responsabilidade e tendo em conta o contexto social onde sua prática esta inserida.

*(...) além de conhecimentos técnicos as questões sociais. (...) abordagem de questões éticas e sociais além de todo conteúdo teórico que auxiliará na minha profissão.*

Com a realização da atividade, os alunos tiveram “Autonomia” para simular o que eles supõem como será a rotina deles no futuro e para mostrar como eles gostariam que os médicos agissem no cotidiano. Demonstraram capacidade de liderança quer no envolvimento de pessoas para auxiliar na execução da tarefa, quer articulando espaço físico para as filmagens.

As habilidades e competências requeridas em Neurologia para a formação médica foram mobilizadas, uma vez que a elaboração do vídeo permitiu aos alunos exercitarem a criatividade, contextualizando com clareza, coerência e autonomia as questões éticas e sociais envolvidas nas relações médicas e médico paciente.

Ao responderem sobre a cena que mais chamou a atenção, os alunos foram além das questões estéticas do vídeo. As cenas mais citadas por eles foram:

*...médico falando inúmeros termos técnicos e o amigo do paciente ficando sem entender nada do que está sendo dito. (...) Desconhecimento da população sobre os sintomas do AVC. (...) simulação do momento que teve AVC. (...) cena que a filha encontrou a mãe tendo um AVC. (...) paciente usando cadeira de rodas. (...) mulher andando na praia com sequela de AVC. (...) xícara caindo da mão da mulher no momento que teve AVC. (...) paciente confinado na cama. Cena do avô acamado e a neta lendo história para ele.*

Os alunos demonstraram uma visão humanista ao citarem cenas que mostram como a população desconhece os sintomas do AVC, ou como os médicos, às vezes, utilizam uma linguagem permeada de termos técnicos que não esclarece para o paciente o que está acontecendo. O fato de os alunos terem construído cenas dessa natureza parece tê-los ajudado no desenvolvimento quer de

competências gerais, quer de competências específicas para a formação médica, em especial em Neurologia (UFAL, 2013).

### **2.3.3 Divulgação para a sociedade dos cuidados e prevenção do AVC**

A escolha do conteúdo dos vídeos se deu pelo fato de essa patologia apresentar alta incidência, sendo relevante para os futuros médicos saberem divulgar estratégias de prevenção e cuidados. A atividade foi proposta para ser reconhecida tanto na sala de aula, como fora dela, motivo pelo qual o vídeo Fatores de Risco de AVC, selecionado entre os nove apresentados, como foi previamente combinado, também foi tema de uma oficina para os participantes do II CAITE, como parte das atividades da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT.

A oficina intitulada “Ciência e tecnologia para o desenvolvimento social” teve os seguintes objetivos: divulgar o resultado do trabalho dos alunos com os participantes deste evento, esclarecer aos participantes sobre os fatores de risco de AVC, estimular o uso de metodologias ativas e promover um espaço de troca de conhecimentos e experiências entre os alunos de Medicina e os participantes da oficina. A socialização da experiência com a apresentação do vídeo, para um público composto por estudantes do ensino médio, graduação e pós-graduação em diversas áreas do conhecimento, favoreceu a reflexão sobre as atividades desenvolvidas em sala de aula e sobre os fatores de risco de AVC.

O diálogo entre os produtores do vídeo e a comunidade externa apontou vários aspectos a serem considerados ao se realizar esse tipo de ação educativa e de divulgação da ciência. A primeira observação se referiu à linguagem utilizada com a sugestão de se evitar o uso de termos técnicos, ou esclarecê-los, uma vez que, para proceder à divulgação do conteúdo para o público em geral, é fundamental que a linguagem seja acessível, para que possam entender quais são os fatores de risco, suas consequências e os cuidados com a prevenção.

Colocar ao alcance da população conhecimentos para ser utilizados no cotidiano, introduzindo novos hábitos, não é tarefa fácil. As discussões sobre modificar os hábitos que causam os fatores de risco de AVC mostraram que isso

requer tomar decisões que, às vezes, envolvem a família, comunidade ou a sociedade em geral, relações de poder que vão além da questão cognitiva. A discussão gerou comentários sobre a necessidade de considerar a dimensão ética através da reflexão sobre os impactos sociais e culturais que a nova informação pode trazer ou causar ao grupo ao qual a ação educativa está sendo dirigida.

Finalmente, a apresentação do vídeo foi avaliada como satisfatória, uma vez que recorrer à produção audiovisual, pelo viés da elaboração de roteiros específico, do planejamento, da simulação das cenas, da gravação e apresentação do vídeo, significa mostrar que eles são capazes de aprender ao se colocarem no lugar do outro, ao promover o debate entre eles e a comunidade, ao buscar informações – incitando a leitura – possibilitando a ressignificação de saberes e papéis a serem desempenhados.

De acordo com os relatórios, a oficina foi avaliada pelos participantes como:

*Ótima oficina mostrou conhecimentos novos em relação aos temas abordados principalmente AVC (...) foi muito satisfatório estar presente nessa oficina. (...) Ter mais oficinas com esses temas, pois são ótimos, esclarecem bastante, aprendizado que levamos para a vida cotidiana. (...) Foi um ótimo assunto e uma ótima discussão, só acho que poderia ter tido mais debate. (...) Achei a oficina muito boa, pois esperava algo monótono e ela conseguiu prender minha atenção. (...) Também gostaria de parabenizar pelo tempo de oficina que não foi muito prolongado nem curto demais, o que é difícil de encontrar hoje em dia. (...) O desenvolvimento da atividade foi bom, pois estimulou a participação da plateia o que tornou a apresentação leve e mais aproveitável.*

## **2.4 Conclusão**

O presente estudo indicou que produção de vídeos é uma metodologia que requer novas atitudes frente ao processo ensino aprendizagem. Enquanto recurso didático produzido pelos próprios alunos favoreceu a aprendizagem não só do conteúdo curricular abordado, como também o desenvolvimento de habilidades e competências requeridas na formação médica.

Deslocar o processo ensino aprendizagem do professor para o estudante, tornando-o protagonista da construção de seu conhecimento, foi o resultado mais

importante encontrado por esta pesquisa. Utilizar essa metodologia de ensino aprendizagem coloca os estudantes num papel ativo e autônomo frente ao saber e ao desenvolvimento de atitudes indispensáveis a sua formação como futuro médico e cidadão.

A produção de vídeos pelos alunos proporcionou a elaboração de pesquisa bibliográfica, culminando com a escrita de roteiro, planejamento, encenação, produção e edição do vídeo, colaborando para o desenvolvimento de uma diversidade de experiências, interesses, que apoiassem a construção de uma proposta única do grupo, articulado com as expectativas do professor, dos colegas de sala de aula e da temática.

O uso de metodologias ativas representa uma inovação na disciplina de Neurologia, abrindo caminho para que novas propostas sejam elaboradas e experimentadas, repercutindo um movimento de mudança na atitude de alunos e professores frente ao conhecimento, deslocando o processo de aprendizagem da simples memorização mecânica para o desenvolvimento de habilidades e competências, e para a construção do conhecimento de modo ativo, possibilitando que os estudantes deixem de ser meros espectadores para se tornarem protagonista de sua própria aprendizagem.

Os progressos tecnológicos e a necessidade de mudanças metodológicas colocam ao alcance dos professores e dos alunos ferramentas que auxiliam a superação de dificuldades encontradas. Para a produção de vídeos, a falta de familiaridade com programas de edição propiciou a busca de alternativas para a superação dos problemas, colocando como desafio uma maior aproximação com os ambientes virtuais de aprendizagem.

A contribuição deste trabalho para os demais professores que pretendam utilizar a produção de vídeos como estratégia de ensino aprendizagem, diz respeito à disponibilidade dos mesmos para estimular os estudantes a construírem seus próprios conhecimentos registrando suas ideias, transformando-as em vídeos. O principal resultado alcançado com a atividade proposta para a realização desta pesquisa foi perceber que o processo de mudança para a formação dos futuros

médicos vai além dos conteúdos, da metodologia utilizada no desenvolvimento da disciplina; requer a reflexão sobre o processo ensino aprendizagem, tanto por parte do professor como dos estudantes.

A proposta de uma prática pedagógica inovadora, a partir do uso de metodologias ativas, irá estimular os estudantes a construir seus próprios conhecimentos com autonomia. Essa inovação representa uma mudança no planejamento da disciplina, abrindo caminho para que novas propostas sejam elaboradas e experimentadas oportunizando um movimento de mudança na atitude de estudantes e professores frente ao conhecimento. Sugerimos que o uso da produção de vídeos na sala de aula não seja um evento esporádico, e sim algo mais presente ao longo do curso.

## 2.5 Referências

- Anastasiou, L. d. G. C. (2005). *Ensinar, aprender, apreender e processos de ensinagem*. Joinville, SC: Univille.
- Baptista, E. (2015). Film look. *Revista Zoom Magazine*. Retrieved from [http://www.fazendovideo.com.br/vtart\\_020.asp](http://www.fazendovideo.com.br/vtart_020.asp) website:
- Batista, E. (2015). Film Look. *Zoom Magazine*. Retrieved from [www.fazendovideo.com.br/vtart\\_020.asp](http://www.fazendovideo.com.br/vtart_020.asp) website:
- Brasil. (2001). *Diretrizes Curriculares Nacionais*. Brasília: Ministério da Educação.
- Cezar, P. H. N., Gomes, A. P., & Siqueira-Batista, R. (2011). O cinema e a educação bioética no curso de graduação em Medicina. *Rev Bras Educ Med*, 35, 93-101.
- Cruz, S., & Carvalho, A. A. A. (2007). *Produção de vídeo com o Movie Maker: um estudo sobre o envolvimento dos alunos de 9º ano na aprendizagem*. Paper presented at the SIIE'2007
- Dias, R. F. (2011). "VER HISTÓRIA: O ENSINO VAI AOS FILMES": REFLETINDO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE CINEMA E ENSINO DE HISTÓRIA. In M. Silva & A. F. Ramos (Eds.), *Ver História: o ensino vai aos filmes* (pp. 137-149). São Paulo: Hucitec.
- Filho, P. N. (1996). *As relações estéticas no cinema eletrônico*. João Pessoa, Natal, Maceió: Editora Universitária.
- Freire, P. (1987). *Pedagogia do oprimido*. 17ª. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Heloisa, C. (2011). (Re)atualização mítica e narrativa fílmica: uma reflexão a partir de A Odisseia. In Hucitec (Ed.), *Ver história: o ensino vai aos filmes* (pp. 137-149). São Paulo.
- Júnior-Bonifácio, W. (2007). *Cinema e evolução tecnológica*. (Mestrado), UNIP/SP, São Paulo.
- Malta, M. M. (2013). Uma imagem vale mais: o uso das imagens na educação como elemento potencializador. *Conhecimento & Diversidade*, 5(9), 130-139.
- Masetto, M. T. (2005). Docência universitária: repensando a aula. *Ensinar e aprender no ensino superior: por uma epistemologia da curiosidade na formação universitária*, 2, 79-108.
- MOREIRA, M. C., & RODRÍGUEZ, M. (1997). ML Aprendizagem significativa: um conceito subjacente. *Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo. Burgos, España*, 19-44.
- Teixeira, M. A., Nitschke, R. G., & Paiva, M. S. (2012). Análise dos dados em pesquisa qualitativa: um olhar para a proposta de Morse e Field. *Revista da Rede de Enfermagem do Nordeste-Rev Rene*, 9(3).
- UFAL. (2013). *Projeto Pedagógico do Curso de Medicina da UFAL*. Alagoas: FAMED/UFAL.

### **3. Considerações Finais**

Após o término do Mestrado Profissional em Ensino na Saúde pude perceber a valiosa contribuição para a minha vida pessoal na amplitude de conhecimento apreendido. Compreendi que a pesquisa favoreceu a um processo de mudança tanto para mim como docente, como também para os discentes na forma como construíram seu conhecimento.

Além disso, os dados da pesquisa apontam que a produção de vídeo pelos discentes tem uma contribuição efetiva para o desenvolvimento de habilidades e competências na formação médica. Os graduandos se mostraram interessados em conhecer novas metodologias de aprendizado e conheceram ambientes virtuais de aprendizagem fugindo do ensino tradicional. O graduando ao desenvolver a produção dos vídeos, consegue obter um aprendizado em diferentes cenários

Com o produto desse trabalho, pudemos constatar a importância da replicação do conhecimento para a população leiga. Na oficina do II CAITE foi percebido o interesse e motivação dos presentes em adquirir conhecimento nas metodologias ativas e no conteúdo abordado no vídeo pelos discentes. Portanto, acredito que a realização dessa oficina tenha contribuído para alargar os conhecimentos dos presentes das mais diversas áreas do conhecimento e que a prática de metodologias ativas seja cada vez mais difundida entre os docentes.

Neste sentido, é importante estabelecer que o processo de ensino aprendizagem foi transformador para a docente e para os discentes permitindo a formação de um profissional crítico, comprometido e reflexivo, como sugere o PPC.