

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
GRUPO DE PESQUISA PROCESSOS CULTURAIS, POLÍTICAS E MODOS DE  
SUBJETIVAÇÃO

TATHINA LUCIO BRAGA NETTO

A CARNE MAIS BARATA DO MERCADO É A (JOVEM) NEGRA:  
PERCURSOS DE (NECRO)POLÍTICAS NO BRASIL

MACEIÓ  
2018

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
GRUPO DE PESQUISA PROCESSOS CULTURAIS, POLÍTICAS E MODOS DE  
SUBJETIVAÇÃO

TATHINA LUCIO BRAGA NETTO

A CARNE MAIS BARATA DO MERCADO É A (JOVEM) NEGRA:  
PERCURSOS DE (NECRO)POLÍTICAS NO BRASIL

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Psicologia.  
Área de concentração: Processos Psicossociais  
Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Simone Maria Hüning

MACEIÓ  
2018

**Catálogo na fonte**  
**Universidade Federal de Alagoas**  
**Biblioteca Central**

Bibliotecária Responsável: Janis Christine Angelina Cavalcante – CRB: 1664

B813c Braga Netto, Tathina Lucio.  
A carne mais barata do mercado é a (jovem) negra: percursos de (necro)políticas  
no Brasil / Tathina Lucio Braga Netto. – 2018.  
81 f.

Orientadora: Simone Maria Hüning.  
Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal de Alagoas.  
Instituto de Psicologia. Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Maceió,  
2018.

Bibliografia: f. 85-91.

1. Jovens negras(os). 2. Bio/Tanato/Necropolítica. 3. Violência. I. Título

CDU: 159.9:316.6



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL  
INSTITUTO DE PSICOLOGIA - IP  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA - PPGP

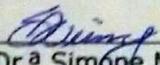
**TERMO DE APROVAÇÃO**

**TATHINA LUCIO BRAGA NETTO**

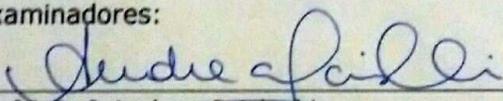
**Título do Trabalho: "A carne mais barata do mercado é a (jovem) negra: percursos de (necro)política no Brasil".**

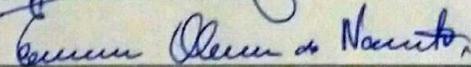
Dissertação aprovada como requisito para obtenção do grau de Mestre em Psicologia, pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, pela seguinte banca examinadora:

Orientadora:

  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Maria Hüning (PPGP/UFAL)

Examinadores:

  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Andrea Scisleski

  
Prof. Dr. Emerson Oliveira do Nascimento (ICS/UFAL)

Maceió-AL, 23 de maio de 2018.

*Às(aos) incontáveis jovens negras(os)  
assassinadas(os) neste país e àquela(e)s que  
ainda sobrevivem sob um sopro de esperança.*

## AGRADECIMENTOS

À minha tia/mãe/amiga Angela que me ensinou que posso realizar meus próprios sonhos e pelo apoio incondicional dado neste percurso.

À minha filha, meu sol, Amélie, pela inspiração diária e pela compreensão de minhas ausências causadas por este processo.

Ao meu companheiro Marcos por me acompanhar nessa trajetória e pelo suporte quando possível.

Aos meus familiares que me auxiliaram nesse momento, dando abrigo, ou palavra de apoio.

À minha orientadora, Prof<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup> Simone Hüning, que dos grandes encontros que a vida proporciona, brindou-me com a experiência de conhecê-la. Agradeço pela sabedoria nos direcionamentos, atenção, dedicação, compreensão, paciência e por me inspirar como profissional.

Ao Prof. Dr. Emerson Oliveira pela vasta contribuição a este trabalho, auxiliando que tomasse o caminho em que ele se encontra hoje. À Prof<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup> Andréa Scisleski pela influência das suas obras e apontamentos importantes feitos para a realização desta pesquisa.

Ao Prof. Dr. Saulo Lüders pelos ensinamentos e experiências de aprendizagem já proporcionadas e principalmente pelas indicações de leituras tão importantes para a concretização deste trabalho. Assim como sou grata ao apoio dos demais professores que me acompanharam na graduação de Psicologia e ao Prof. Gilson Cunha do curso de Direito.

Ao Prof. Dr. Edson Beserra por mostrar outros horizontes de leituras na disciplina eletiva Metodologia dos Estudos Culturais na UNEAL. Também aos colegas com os quais a compartilhei.

Ao grupo de pesquisa Processos Culturais, Políticas e Modos de Subjetivação que, com a diversidade dos que o compõe, possibilitou a mim a experiência de ouvir novas e diferentes ideias que me motivaram a sempre buscar mais e aos colegas pelas contribuições a esta pesquisa.

À Niedja Mara, amiga que já me acompanha em uma trajetória acadêmica, sou grata pelo apoio, afeto, contribuições e por dividir comigo as angústias desse percurso.

Aos novos amigos que o mestrado me deu Graziane, por também compartilhar as angústias e me ajudar quando necessário; e Rodrigo, ambos que contribuíram ou ouviram minhas ideias e dividiram o peso e cansaço das viagens de Arapiraca/ Maceió.

À minha turma do mestrado com a qual compartilhei dúvidas e aprendizagem.

Aos professores do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFAL que puderam me auxiliar a chegar a produções textuais que ajudaram a encontrar o caminho para esta dissertação ou mesmo os que através de suas aulas facilitaram expandir nossos horizontes.

À minha amiga de todos os momentos Clívia Morgana, pela escuta atenta e conselhos necessários.

Aos meus colegas de trabalho que solidariamente compreenderam minhas ausências, em especial Ana Rodrigues e Suellen Karla, acima tudo amigas.

À(ao)s servidora(e)s do Instituto de Psicologia, que sempre foram atenciosa(o)s comigo e pela presteza com a qual me auxiliaram nas minhas necessidades.

À(ao)s ativistas, blogueira(o)s que buscam espaço bloqueado pela mídia, ou toda(o)s dos movimentos negros a(o)s quais consegui encontrar e as(os) ouvir, grata pela inspiração.

A todos que de alguma forma puderam contribuir com essa caminhada difícil, quase impossível.

“Liberdade é não ter medo.” (Nina Simone)

## RESUMO

Esta pesquisa trata sobre a captura do acontecimento de mortes de jovens negras(os) no cenário brasileiro pelo poder estatal que insere essa população como pauta na agenda política do país como alvo de proteção contra violências. A partir das contribuições da arqueogenealogia foucaultiana lançamos mão de um olhar sobre Estado e governo, através das concepções de biopoder e biopolíticas, que nos levou a uma postura de estranhamento dessa nova preocupação estatal. Esses apontamentos nos direcionaram a problematizar, a partir da análise de documentos, as condições de verdade que edificaram a juventude negra como alvo de políticas públicas. Para realizar esse estudo selecionamos nove documentos que surgiram a partir de nossos objetivos, em que pesquisamos em *site* de buscas documentos com as palavras-chave: políticas públicas para a juventude negra e Juventude Viva; como também partimos dos saberes/referenciais que embasaram o Plano Juventude Viva. Para realizar nossas análises seguimos alguns questionamentos norteadores: que condições de possibilidade tornaram a violência contra a juventude negra um problema de Estado? Que tensionamentos tornaram possíveis as políticas públicas preventivas para a violência contra esses jovens? Como se edifica o saber-poder que captura as mortes dessa juventude como problema de Estado? Essas questões nos direcionaram a algumas considerações: a resistência do movimento negro como elemento fundante para o encaminhamento a políticas públicas preventivas de violência para a juventude negra; os dados estatísticos como disparadores da discussão da mortalidade de jovens negras (os), mas também como produtor de opacidade dessa população; os órgãos internacionais como principais motivadores para a construção de políticas públicas no país. Realizamos nossas análises a partir das conceitualizações de Bio/Tanato/Necropolítica, problematizando como em nosso país há uma política não só de gerenciar vidas, mas de fazer morrer. Desse modo, a política pública Juventude Viva funciona como um instrumento de inclusão na exclusão, devido a sua formulação descontextualizada e estrutura deficitária, funcionando como um modo de operar vidas marginalizadas.

Palavras-chave: Jovens negras (os); Bio/Tanato/Necropolítica; Violência.

## ABSTRACT

### THE CHEAPEST MEAT OF THE MARKET IS THE (YOUNG) BLACK: PATHWAYS OF (NECRO) POLICIES IN BRAZIL

This research deals with the event of the capture of black young's deaths in the Brazilian scenario by the State power that inserts this population in the political agenda. From contributions of Foucault's archeogenealogy, we study State and government, through the conceptions of biopower and biopolitics that led us to a posture of mistrust about the new state concern. These notes directed us to problematize, from the analysis of documents, the conditions of truth that built the black youth as the target of public policies. To carry out this study, we selected nine documents that emerged from our objectives, in which we searched the search engines for documents with the key words: public policies for black youth and Juventude Viva; but we also start from the knowledge / references that underpinned Juventude Viva Plan. To build our analyzes, we followed some guiding questions: what conditions of possibility have made violence against black youth a State problem? What tensions have made possible the preventive public policies for violence against these young people? How does the knowledge-power that captures the deaths of this youth as a state problem build? These questions led us to some considerations: the resistance of the black movement as a founding element for the referral to preventive public policies of violence for black youth; the statistical data as triggers of the discussion of young blacks' mortality, but also as producer of opacity of this population; international bodies as the main motivators for the construction of public policies in the country. We carry out our analyzes based on the conceptualizations of Bio / Tanato / Necropolítica, problematizing how in our country there is a policy not only to manage lives, but to make them die. Thus, the Juventude Viva public policy functions as an instrument of inclusion in the exclusion, due to its decontextualized formulation and deficit structure, functioning as a way of operating marginalized lives

Keywords: Young blacks; Bio/Tanato/Necropolices; Violence.

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO: Lugar de fala e outras inquietações.....	9
1. GENEALOGIA DE UMA REGULAÇÃO DA VIDA: PERCURSOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.....	17
1.1. O Estado e a captura da população nas formas de governar a vida.....	17
1.2. As relações diplomáticas: uma nova racionalidade governamental .....	20
1.3. As políticas governamentais como estratégias biopolíticas.....	22
1.4. A construção de uma análise: materiais e outros apontamentos metodológicos .....	24
2. TENSIONAMENTO DE FORÇAS: A RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA NO BRASIL.....	27
2.1. O mito da abolição da escravatura e a construção do racismo no Brasil.....	27
2.2. De inexistente à pauta política: o racismo no Brasil.....	34
2.3. A questão da população negra no Brasil: uma pauta biopolítica.....	42
3. JOVENS NEGRAS(OS) (IN)VISIBILIZADAS(OS) A PARTIR DE ESTATÍSTICAS DE MORTES.....	45
3.1. A captura da juventude nas redes (bio)políticas .....	45
3.2. A inserção da(o) jovem negra(o) nos discursos de governo.....	49
3.3. Índices de violência e a produção de opacidade da juventude negra.....	57
3.4. Juventude negra para além dos números: uma produção de mortificação .....	61
4. A(O) JOVEM NEGRA(O) COMO COADJUVANTE DE SUA PRÓPRIA POLÍTICA: DELIMITAÇÕES DE UM NECROPODER .....	67
4.1. Necropolítica para a juventude negra .....	68
4.2. Políticas Públicas para um outdoor internacional e a política da morte.....	77
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	81
REFERÊNCIAS .....	85

## INTRODUÇÃO: Lugar de fala e outras inquietações

### Os Ninguéns

As pulgas sonham com comprar um cão, e os ninguéns com deixar a pobreza, que em algum dia mágico a sorte chova de repente, que chova a boa sorte a cântaros; mas a boa sorte não chove ontem, nem hoje, nem amanhã, nem nunca, nem uma chuvinha cai do céu da boa sorte, por mais que os ninguéns a chamem e mesmo que a mão esquerda coce, ou se levantem com o pé direito, ou comecem o ano mudando de vassoura.

Os ninguéns: os filhos de ninguém, os donos de nada.

Os ninguéns: os nenhuns, correndo soltos, morrendo a vida, fodidos e mal pagos:

Que não são, embora sejam.

Que não falam idiomas, falam dialetos.

Que não praticam religiões, praticam superstições.

Que não fazem arte, fazem artesanato.

Que não são seres humanos, são recursos humanos.

Que não tem cultura, têm folclore.

Que não têm cara, têm braços.

Que não têm nome, têm número.

Que não aparecem na história universal, aparecem nas páginas policiais da imprensa local.

Os ninguéns, que custam menos do que a bala que os mata (GALEANO, 2002).

Trazemos essa prosa poética de Eduardo Galeano, autor latino, que não está inserido no contexto da nossa temática, tampouco é brasileiro, mas nos parece ser conhecedor de uma realidade tão íntima a certas populações em nosso país. Aqui pensamos necessariamente em uma: a juventude negra. População que mais sofre violência no país, conforme o movimento negro, que também denuncia: há um genocídio de jovens negras(os) no Brasil.

Esse tema surge para o Governo Federal brasileiro, aparentemente, como em um estalo, pois esses, até então, ninguéns passam a importar a partir do Plano Juventude Viva, política pública para prevenção à violência contra juventude negra, que inaugura no país ações afirmativas para a resolução da carnificina sofrida por essa população. Essa política é embasada por estudos estatísticos que trazem altos índices de mortalidade para jovens negras(os).

Para realizar essa discussão de mortificação é necessário pensar o racismo como peça estrutural desse problema, que é uma situação de exclusão social denunciada secularmente pela população negra, assunto que trataremos neste trabalho. A autora Lia Schucman (2014) afirma que pensar o racismo só é possível a partir da relação racial branca(o)/negra(o), que é construída em um contexto sócio-histórico e cultural, pois as desigualdades de oportunidades de direitos estão intimamente ligadas à vantagem e identidade racial da(o) branca(o). Segundo a autora, a branquitude se refere a esses aspectos sociais que empurram a(o) negra(o) à exclusão, são os lugares de privilégio da(o) branca(o) no acesso aos recursos materiais e simbólicos, que no Brasil se relacionam ao ideal de uma aparência europeia, carregada automaticamente de autoridade ou/e respeito.

Assim, iniciaremos essa discussão sobre racismo a partir desses aspectos da branquitude. Para isso, tomaremos como inspiração uma afirmação de Frantz Fanon, filósofo negro e ensaísta francês da Martinica, que esteve politicamente ativo nas causas do movimento negro de seu país. Ele afirmou sobre a sua vivência como negro na sociedade branca: “identificava meus inimigos e provocava escândalo” (FANON, 2008, p.107). Ler essa frase causou a mim dois efeitos. O primeiro o do poder político da afirmação, pois os perigos e inimigos em nosso tempo devem ser apontados e combatidos. O segundo foi algo difícil de digerir, pois me dei conta de que nesse contexto não sou vítima, nem me sentia inimiga, mas percebi que estou na posição da(o)s vencedoras(es) e que me beneficiei disso estruturalmente: quando não necessitei passar por revista policial, não fui ridicularizada pelo meu cabelo e meus traços, consegui meu primeiro emprego e adentrar a universidade ainda jovem, em uma turma com uma única negra, tive o acesso das(os) que usufruem do privilégio da branquitude; enfim fui inimiga por ocupar esse lugar que empurra as(os) jovens negras(os) às margens da sociedade, ou lugares não quistos, o que sobra.

A indigestão, como afirmou Nietzsche (2016), ocorre quando não damos conta de uma vivência e ela é tão fisiológica quanto a outra. Busquei minimizar esses efeitos ouvindo mais essa população, com a qual temos uma dívida mais que secular. Ressaltamos que não consistiu como um método, mas uma introdução a esta pesquisa, como vivências de pesquisadora que extrapolam as metodologias científicas. Essas vozes vieram através de livros, textos, blogs e vídeos, de forma virtual, pois era o que tinha de possibilidade naquele momento. Fato que me auxiliou a compreender um pouco mais os sentimentos da população negra sobre os efeitos do racismo no Brasil. Esses meios buscados foram válidos por trazer a narrativa dos sujeitos dessa história. Como afirma a filósofa negra e ex-secretária de Direitos

Humanos de São Paulo Djamila Ribeiro (2017): “Na internet a gente consegue existir, porque a gente não existe na mídia hegemônica ainda”.

Então, trago aqui inicialmente esse meu lugar de fala que é o da branquitude, num percurso de mestrado com uma orientadora também branca. Ouvir nos meios virtuais e ler mais sobre essa população fez com que eu percebesse melhor que estou cercada por discursos racistas diariamente nos locais em que circulo. Ressalto que moro em um dos estados mais violentos do país (Alagoas) e em uma cidade (Arapiraca) que já chegou a ter de 96% das(os) jovens assassinada(o)s negra(o)s (BRASIL, 2010).

Marcar esse lugar é dizer que ocupo um espaço de poder e privilégio. Embasamos essa discussão a partir de Foucault (2008), entendendo, assim, poder como uma rede operada nas relações e que não é estático, devendo ser analisado no campo da externalidade, no ponto em que se estabelece e produz efeitos. Nesse contexto, a(o)s branca(o)s o exercem, conscientemente ou não, nas técnicas, nos procedimentos e mecanismos que produzem desigualdade racial. Assumir essa branquitude pode, no entanto, retirar o olhar individualista do racismo, que o exclui como problema sociológico e cultural (racismo estrutural<sup>1</sup>), e reposicioná-lo para a compreensão dessas estruturas contextuais de poder (SCHUCMAN, 2014).

Então, é nessa perspectiva que nos posicionamos nessa pesquisa, conscientes dos efeitos da nossa branquitude, buscamos problematizar essas construções sociais das relações raciais que discriminam a(o) não branca(o) em nosso país. Pontuamos que essa problematização consiste em um mapeamento de como em determinado contexto um objeto se torna um problema social e se instala nos discursos científicos (HÜNING, 2014).

Nessa conjuntura sobre o racismo, as(os) jovens negras(os) são alvos de injustiças sociais, que as(os) colocam à margem dos aparatos sociais, restando a elas/eles a educação mais precária (quando há acesso), os salários mais baixos (quando conseguem ser empregadas(os)) e a violência mais cruel, que são os homicídios. Essas constatações vêm dos índices do racismo institucional (GELEDÉS, 2013), pesquisas em que essa(e)s jovens conseguiram ter notoriedade para o Estado, que foram leituras iniciais que me afetaram para realizar este estudo (WAISELFISZ, 2004, 2010, 2012).

Como alertei a princípio, não sou vítima dessa violência. Mas, no período em que estive como psicóloga social no Sistema Único de Assistência Social (SUAS), a temática me afetou inicialmente pelos números. Minha questão diante do tema surgiu a partir da

---

<sup>1</sup> Prática racista que se inscreve na estrutura social, econômica, histórica e cultural das sociedades modernas (FANON, 2008, p. 83).

apresentação do Plano Juventude Viva, política de prevenção à violência contra a juventude negra. Em 2013, ainda como psicóloga na Secretaria de Assistência Social estive em um evento solene em que foram expostos os índices assombrosos de mortalidade de jovens negras(os), que embasam a criação dessa política, bem como foi explicada a estrutura e implantação de seus aglomerados de ações e programas. Um momento marcado por discursos políticos, presença de autoridades, inclusive do âmbito federal e ator global. Fiquei apreensiva para conhecer de perto como funcionaria esse instrumento.

Inquiei-me, como técnica na rede Sistema Único de Assistência Social (SUAS), ao não perceber a execução do referido Plano, seja na omissão de ações nos serviços, capacitações com técnicos do SUAS ou diálogos com a rede sobre o assunto. Até aqui uma visão particular e compartilhada com outras(os) colegas. Diante dessas vivências, inicialmente pretendia pesquisar como o Plano Juventude Viva se efetivava no município de Arapiraca.

No entanto, a partir dos apontamentos da banca de qualificação e dos estudos realizados com o grupo de pesquisa, constatamos que esse trabalho não se tratava das Políticas Públicas para a juventude negra, mas de como a mortalidade de jovens negras(os) se tornou uma pauta governamental. Essa constatação foi possível devido ao referencial teórico-metodológico adotado nesta pesquisa, que se baseia na arqueogenealogia de Foucault. Isso implica em pensar questões para além de constatações estanques e perenes, fora do contexto linear comum. É questionar as estruturas impostas como verdades e analisar aquilo que não está em evidência.

Com essa proposta metodológica não é possível entrar em um jogo de busca das verdades, ou nesse caso, de verificação da efetivação de uma política, que seria um risco possível a partir da primeira proposta de pesquisa. Nesse sentido, lançar mão desse referencial é realizar uma análise desse acontecimento com um olhar de desconfiança para os processos e condições que possibilitam colocar o extermínio da juventude negra como um problema de Estado (HOOK; HÜNING, 2014). Desta forma, adotamos a arqueogenealogia foucaultiana, num contexto de relação entre arqueologia e genealogia, considerando-os como inseparáveis nos direcionamentos desta pesquisa. Isso implica, a partir desse olhar desconfiado, tomar os discursos na sua exterioridade, buscando conhecer suas condições históricas de possibilidade, com um foco antiessencialista (PRADO FILHO, 2014).

A inquietação que move o problema desta pesquisa surge, então, não apenas através dos altos números de jovens negra(o)s no país, mas de nos depararmos com a preocupação estatal com esses “ninguéns”: que sempre foram mal paga(o)s, naturalizada(o)s como as(os)

que praticam trabalho braçal, sem cultura, mas folclore, de religião indecente, que são esquecidas(os) na nossa história tradicional, a(o)s quais sempre custaram menos que a bala que as(os) mata<sup>2</sup>. Além desses fatores há a imagem de uma juventude negra violenta, como afirma Bocco (2009) sobre a imagem do autor de infração: pobre, negro e de sexo masculino. Condição que se apresenta como produto final e tenta esconder as forças e práticas que o objetivam e subjetivam.

O que transpõe a(o) jovem negra(o) de ninguém, de violenta(o) e criminosa(o) para vitimizada(o), agora alvo de políticas públicas? Como essa mudança de discurso se torna possível? Esses são questionamentos iniciais para esse estudo, como inquietações que perturbam e que nos movem a desacomodar.

Guiamos esse trabalho com uma forma de pesquisar contrária a um historicismo tradicional que propõe uma história universal. Corroboramos nosso estudo com os apontamentos de Hüning e Scisleski (no prelo), que buscam olhar para o outro lado da história, em que estão as(os) tradicionalmente tidas(os) como vencidas(os). Assim, as autoras partem das noções de ontologia do presente, de Foucault, e de memória, de Benjamin<sup>3</sup>, a partir das quais buscam registrar as vidas pisadas pelo poder, mas vidas ainda potentes e trazer a memória dos mortos para o nosso presente, os(as) consideradas(os) vencidos(as). Para isso, precisamos retirar o heroísmo das(os) vencedoras(es) que trilharam o caminho do progresso, o mesmo que possibilitou as mortes e subjugação de populações como indígenas e negros no Brasil, naturalizando-as. No entanto, nos colocamos em uma postura contrária a de colonizar, ou de querer dar voz a essas(es) vencidas(os). Buscamos desenterrar esses saberes, vidas, experiências e memórias, que surgem através de um posicionamento político de rememorar histórias de infelicidades e desgraças produzidas pelo conhecimento (ciência) e pelo progresso (SCISLESKI; HÜNING, no prelo). Pontuamos aqui que, nesse contexto, admitimos nosso lugar de vencedoras, brancas, pesquisadoras em um ambiente universitário (SCISLESKI; HÜNING, 2016).

Esses apontamentos trazidos estão indissociáveis a uma epistemologia da escuridão, também discutida pelas autoras Scisleski e Hüning (2016), como uma forma de pesquisar colhendo os cacos da história, o que sobrou. Pensar nas trevas se relaciona com uma problematização das luminosidades, pois essas produzem opacidades ao privilegiar outros

<sup>2</sup> Constatações de leituras dos índices de violência, racismo institucional e movimento negro (GELEDÉS, 2013). WAISELFISZ, 2000, 2004, 2012; ENJUNE, 2007).

<sup>3</sup> Walter Benjamin foi filósofo e ensaísta alemão (1892-1940). Concentrou-se em produzir uma escrita, sobretudo, dos/para os mortos, assassinados em decorrência da noção de progresso (SCISLESKI, HÜNING, no prelo), como por exemplo, as atrocidades ocorridas em Auschwitz na Alemanha Nazista.

lugares. Propomo-nos, então, a um estudo com/na escuridão, pois é onde encontraremos a segregação, racismo e as mortes da juventude negra, as quais geralmente ocorrem em localidades de penumbra<sup>4</sup>, como efeito das luzes lançadas em outras partes da cidade. Nesse sentido, as autoras também pensam essa luminosidade nos espaços urbanos. Buscamos relacionar nosso estudo às produções de opacidade nos sujeitos e nos lugares em que habitam, tendo em vista que há uma associação de que a população negra está frequentemente em espaços que são considerados o outro lado da cidade em que o perigo vive.

Desta forma, a história que se segue não é a convencional lida dos livros do ensino médio e graduações, mas aquela ocultada, por esconder uma parte de uma cultura renegada, daquelas(es) vencidas(os), subjugadas(os) e marginalizadas(os): a(o)s negra(o)s. Isso nos traz a reflexão sobre nossas grades curriculares. Ainda que na graduação eu tenha sido militante nos movimentos estudantis, questionadora da grade curricular, a questão da população negra, apesar de saber ser importante, não foi atentada por mim naquele período e a pouca representatividade dessa população também acarretou como um fator que obscureceu a história e cultura negra em nosso currículo, o que evidencia uma política da branquitude. Apenas após as leituras proporcionadas por esta dissertação constatei o quão pouco a Psicologia discute a temática em seu currículo e o quanto é diferencial para as atuações psi a compreensão dessas construções raciais.

Essa situação é corroborada por Schucman (2014), que afirma haver uma carência de qualquer menção ao tema da raça e do racismo nas disciplinas obrigatórias da área. A autora segue pontuando que a Psicologia no Brasil fica detida a um ideal de humanidade universal eurocêntrico e de um desenvolvimento do psiquismo do ser humano igual entre uma diversidade de pessoas, nos mais distintos grupos sociais/culturais.

Os apontamentos de Schucman (2014) também são trazidos na pesquisa de Santos (2017), que reflete como muitas dessas teorias ensinadas na graduação de Psicologia contribuem para legitimar as desigualdades, no âmbito da raça e gênero, considerando-os como anormalidades. O autor produziu uma pesquisa na cidade de São Paulo sobre a atuação da(o) psicóloga(o) e as relações étnico-raciais. As análises dessa pesquisa mostraram que esses(as) profissionais entrevistados(as) tinham pouco conhecimento dos aspectos históricos e sociais das relações étnico-raciais no país, como também dos efeitos psicossociais do racismo. É importante destacar que assim como outras Ciências Sociais, a Psicologia também se constituiu no Brasil a partir de estudos nessa temática em um viés eugenista.

---

<sup>4</sup> Referimo-nos aqui ao estudo estatístico sobre racismo institucional (GELEDÉS, 2013; BRASIL, 2016), que apontam a habitação como uma das condições que vulnerabilizam a população negra.

Estar implicado politicamente nas discussões dessas relações é, portanto, algo ainda distante da Psicologia, mesmo considerando o recente lançamento do documento “Relações raciais: referências técnicas para a prática da(o) psicóloga(o)” pelo Conselho Federal de Psicologia (CFP, 2017), pois há ainda, como mencionado acima, a necessidade de uma maior discussão da temática nas grades curriculares da graduação.

Uma mudança de postura da Psicologia nessas discussões é possível a partir de um conhecimento histórico que valorize aqueles(as) que estão constantemente na penumbra da história tradicional. Trilhar esse caminho direciona ao respeito do lugar de fala do outro, além de potencializar as possibilidades de modificações de injustiças sociais no panorama atual brasileiro. Assim, lançamos mão de uma postura ético-política diante da temática estudada aqui, considerando os aspectos de branquitude já citados e buscando trazer os restos, aqueles(as) que foram descartados(as) dessas construções históricas tradicionalmente postas nos nossos currículos.

A construção do nosso problema e os aspectos metodológicos só se tornaram possíveis a partir da exposição da nossa compreensão de Estado. Dessa forma, iniciaremos nosso estudo através dessa discussão no primeiro capítulo, para então construir a problemática, objetivos e apontaremos como realizaremos a pesquisa. Explicitaremos os documentos a serem analisados, justificando-os e apresentaremos os aspectos que conduzirão nossa análise.

Na tentativa de trazer outra história, no segundo capítulo, seguiremos o percurso da(o)s não branca(o)s no Brasil, a partir do que se chamou de período pós-abolicionista. Esse ponto é delimitado tendo em vista que não há um interesse em buscar uma origem, mas de expor como se tornam possíveis os discursos de racismo no Brasil. O objetivo nesse capítulo é marcar os tensionamentos entre Estado/população negra e a construção do discurso racista e sobre o racismo, que nos levará a compreender como a juventude negra surge como pauta de problema de Estado. Nesse capítulo também iniciaremos nossas análises dos documentos selecionados.

Em sequência, no terceiro capítulo, dando continuidade a nossas análises, problematizaremos como os dados estatísticos foram importantes para o início das discussões sobre a produção de mortalidade da juventude negra. Porém, lançamos um olhar aos perigos de nos apoiar meramente nesse tipo de estudo e as consequências disso para a construção das políticas a essa população.

No quarto capítulo analisaremos como a elaboração de políticas públicas descoladas da(s) realidade(s) da(o) jovem negra(o) no Brasil faz parte de uma necropolítica que gera mortificação. Também discutiremos a justificativa principal das políticas públicas de

prevenção à violência contra a(o) jovem negra(o) e a produção de índices estatísticos sobre esse público.

## 1. GENEALOGIA DE UMA REGULAÇÃO DA VIDA: PERCURSOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Adotamos neste trabalho um posicionamento teórico-metodológico arqueogenealógico foucaultiano, pontuar isso é, inicialmente, afirmar que agimos na inquietude, não nos conformando com as sujeições atuais. Nesse sentido, esta pesquisa aponta para os novos perigos em nosso tempo, com o intuito de discutir uma história de nosso presente no que se refere à temática de políticas públicas para a juventude negra.

Dizer isso nos implica em uma postura de discutir o que é incômodo, ao que costumeiramente está na penumbra nos discursos midiáticos, científicos, históricos tradicionais e politiqueros; que contam uma história forjada de vencedoras(e)s, as(os) europeias(europeus), que na verdade nos violentaram e colonizaram por séculos. Discutir sobre jovens negras(os) no Brasil é estar implicado em práticas comprometidas com aqueles(as) que foram vencidos(as), violentados(as), jogados(as) a própria sorte e que hoje fazem parte de estatísticas de homicídios, ainda na posição de vítimas.

Ao expor essas colocações corroboramos com uma perspectiva arqueogenealógica de acontecimento como linhas de força que estão envolvidas e não isoladas, numa perspectiva histórica social do que torna possível certas práticas em um dado momento (HOOK; HÜNING, 2014). Desta forma, fazer uma análise da construção de políticas públicas no Brasil é indissociável da análise da conjuntura histórica deste país.

Assim, iniciamos expondo uma discussão imprescindível para o nosso trabalho sobre Estado e jogos biopolíticos, numa contextualização do presente, conforme o referencial teórico-metodológico proposto, o que nos implica politicamente e nos remete a um olhar desconfiado para essa nova preocupação estatal. A(O) jovem negra(o) como ponto da agenda política deve ser vista(o) com certa cautela, pois estamos falando de uma política pública para um público que sempre foi negligenciado, mas sempre governado, considerado como sobras e menos importantes para esse Estado neoliberal. Para compreender essa lógica discutiremos a partir de que ótica posicionamos essa racionalidade estatal.

### 1.1. O Estado e a captura da população nas formas de governar a vida

Foucault (2008a) constrói um conceito de Estado em uma perspectiva de descontinuidades, estando atento às rupturas nos discursos. Assim, buscamos discutir como se constitui e como se relaciona a construção de políticas públicas para jovens negras(os) com

essa perspectiva de Estado; o que possibilitará analisar, por exemplo, a racionalidade de estudos estatísticos sobre mortalidade de jovens negras(os), discursos científicos e políticos sobre esse público.

Posicionamos nosso estudo a partir dos efeitos do poder estatal, como os dos mecanismos estatais de controle. Foucault (2008b) irá marcar como um de seus objetivos de estudo investigar o problema do Estado a partir de práticas governamentais como forma de conduzir a vida dos governados. Nesse sentido, para além do Estado como centro do poder, mas como parte dessas relações, pensamos formas de gerir vidas dos indivíduos e grupos como sugerem Guareschi, Lara e Adegas (2010). Pensamos, então, políticas públicas nessa pesquisa sob o prisma do controle estatal na forma de conduzir vidas da população negra em nosso país.

Nessa perspectiva, o Estado não pode ser dissociado de um conjunto de práticas que fizeram efetivamente com que ele se tornasse uma maneira de governar, de agir e de se relacionar com o governo da vida da população. Foucault (2008b) pontua que “o Estado nada mais é que uma peripécia do governo, e não o governo que é um instrumento do Estado” (p. 331).

Essa forma de poder é exercida sobre uma população, incidindo ao mesmo tempo sobre as pessoas e as coisas, sobre as formas de pensar e agir, e não mais apenas sobre a conquista e administração de território. No entanto, para que a ideia de governo se concretize é necessário definir uma demarcação geral de normas e regras sobre a vida (FOUCAULT, 2008a).

Nesse contexto, um elemento fundamental para a constituição desses campos de força, a partir de Foucault (2008), é de que “Estado não é uma fonte autônoma do poder” (p. 106), pois considerava esse como um campo de relações, devendo ser analisado por inteiro e não um princípio em si, como também não é uma moeda de troca, mas algo que se exerce. O autor complementa que o poder é algo que circula, só funciona em cadeia, transita pelas pessoas, não se aplica a eles. O indivíduo é um efeito direto de poder e também é um intermediário. Nesse contexto, problematiza como se inicia a arte de governar.

Para garantir a plena instauração e preservação do Estado é iniciada uma nova operação: a tomada da vida pelo poder, isto é o biopoder e o processo de estatização do biológico. Essa transição se inicia na Idade Média, em que havia a figura do soberano, para o Estado moderno. Até então os indivíduos, os(as) súditos(as), eram considerados pelo soberanos como neutros(as) e o sentido da vida desses indivíduos se concentrava na existência do soberano (GUARESCHI; LARA; ADEGAS, 2010).

Foucault (2005) inicia a discussão dos efeitos da mudança de um poder soberano para um poder estatal, principalmente em se tratando das formas de governar a vida. Surge uma nova tecnologia que se ocupa da vida da população, da multiplicidade de corpos que compõem uma massa social.

Esse biopoder afeta a população através de técnicas e estratégias que Foucault (2005) chamará de biopolíticas, como por exemplo, a análise estatística – ciência que surge do próprio Estado – e a demografia. Há, então, uma busca por conhecer a população e não mais apenas o território, que é um dos pontos mais significativos em termos de mudanças estruturais na forma de governar, há um deslocamento da concepção do soberano (como no Estado Absolutista) para uma de governo estatal (liberal).

Inserir-se nesse contexto o conceito de governamentalidade. Nessas relações em que o poder circula é que será capturada a vida, a maneira como se conduz a conduta das pessoas. É uma temática que Foucault (2008b) se aprofunda com o objetivo de abordar o problema da população e o Estado. Esse conceito é fundamental para nosso trabalho, tendo em vista que colocamos em questão formas de governar vidas da juventude negra, nessa relação população/Estado.

Para problematizar a ideia de edificação da arte de governar, como parte de uma construção histórica, segundo Scisleski e Guareschi (2010) Foucault se aprofunda na análise do poder pastoral e soberano. No primeiro, em uma analogia cristã, há uma relação do cuidado com o rebanho, como um poder e um dever; na qual se insere a prática da vigília por parte do pastor, que conhece seu rebanho em cada detalhe. O que permite zelar pela vida de todos(as) e de cada um(a), traz a tona o início do cuidado com a vida.

No poder soberano, com a figura do rei, também há uma centralização do poder em um indivíduo, de conduzir todos(as), assim como no poder pastoral. A principal diferença nesse período são as estratégias políticas, pois o soberano se preocupa com as ameaças externas ao seu território, por exemplo (SCISLESKI;GUARESCHI, 2010).

Desta forma, quando surgem os Estados Modernos, posterior a esses momentos citados, o poder pastoral se desenvolve para uma racionalidade política de governo estatal. O Estado passa a ser um fator de individualização e um princípio totalitário simultaneamente (SCISLESKI;GUARESCHI, 2010).

Scisleski e Guareschi (2010) pontuam, no entanto, uma diferenciação entre governo e governamentalidade. As autoras afirmam que para Foucault o governo é como uma arte de governar na qual está inserido um poder que se dirige ao indivíduo, ao próprio Estado e também a uma técnica geral de governo dos homens. Nesse jogo, o governo atua em um

sentido de normalização, ao mesmo tempo em que atua sobre os corpos, sobre a população e, principalmente, sobre a vida. A governamentalidade, no entanto, está interligada a um direcionamento específico de práticas de governo – quando, por exemplo, são governadas as famílias, os(as) jovens, políticas públicas e outros.

Essa arte de governar implica em uma produção de verdade. Assim, em uma nova maneira de administrar, distinta do poder pastoral, em que o conhecimento se estabelece em saber o que acontece em sua comunidade e as leis, torna-se mais importante conhecer mais as coisas, que consistem na própria realidade do Estado: sua população, quantidade, mortalidade e nascimentos. Há, então, essa nova racionalidade governamental de um elemento que não chega a ser uma finalidade, mas a perpassa que é a população (FOUCAULT, 2008a).

Após essa edificação de uma governamentalidade, com o surgimento dos Estados modernos, surge a ideia de felicidade da população, como um mecanismo de fortalecimento do poder estatal, pois o bem estar das pessoas se tornaria uma utilidade do Estado. Em uma prática governamental de conservação estatal, entre o século XVII e início do século XVIII, através do dispositivo de polícia, haverá o objetivo de garantir um quantitativo de indivíduos por território, prezar pela saúde dessa população, subsistência e uma ocupação para as pessoas, a fim de tornar o objeto de governo do soberano mais forte (FOUCAULT, 2005).

Foucault (2008b) ratifica que nessa razão estatal, mais a frente com o liberalismo, por exemplo, não há um objetivo da felicidade da população, mas do próprio Estado, sua razão é uma relação dele consigo mesmo. No entanto, os indivíduos que compõem esse território se tornam também objetos do Estado, pois a garantia de sua sobrevivência e satisfação permite a prosperidade de um poder estatal.

## 1.2. As relações diplomáticas: uma nova racionalidade governamental

A preocupação em conhecer mais o objeto governado, a população, a qual o soberano irá conduzir, faz necessitar de um instrumento de saber-poder que vai surgir por volta do século XVII, a estatística. Esse tipo de estudo foi por muito tempo considerado segredo que não se deveria divulgar, temendo-se os rivais, seria apenas um instrumento de conhecimento do próprio soberano (FOUCAULT, 2008a).

Esses segredos, sucessivamente se modificaram, ao passo que instituíram uma nova racionalidade governamental: com o liberalismo a diplomacia inaugura a ideia de ir além das fronteiras, numa perspectiva de equilíbrio internacional, para que nenhum Estado prevaleça ou ameace o outro. É o momento em que se iniciam os movimentos de tratados internacionais e ênfase a projetos de paz e de organização internacional, em meados do século XVIII. Essa

nova governamentalidade, o liberalismo, ocorreu em decorrência da busca de um vasto mercado externo, pois quanto mais se derrubassem as fronteiras e limites mais poder seria conquistado, além da garantia de paz perpétua. Porém esse não era um fim, Foucault pontua que a política de paz é um mecanismo econômico complexo, garantia da boa regulação do mercado externo, “a planetarização comercial”, como chama Foucault (2008, p. 80).

Foucault constrói uma linha de raciocínio baseado no que ocorreu no contexto da Europa, mas cabe aqui relacionar, numa perspectiva neoliberal atual, ao cenário brasileiro, em que há a divulgação de índices de violência. Pesquisar sobre mortalidade no país faz parte de exigências externas com base em acordos, Tratados Internacionais, além de organizações, como a Organização das Nações Unidas (ONU), para equilíbrio das relações externas.

Sobre esses acordos externos, o cientista social camaronês Achille Mbembe (2016), ao fazer uma análise sobre as colonizações contemporâneas, a exemplo da Palestina, considera que se torna difícil firmar a paz com os colonizados, pois são zonas de desordem, de guerra. Locais em que os controles e garantias legais podem ser suspensos, em que o Estado de Exceção opera constantemente. Nesse sentido, o direito à vida, por exemplo, não está protegido. As questões postas por Mbembe estão próximas à nossa realidade, em razão de nossos números de mortos serem comparáveis aos de países oficialmente em guerra<sup>5</sup> e em que garantias e liberdades constitucionais são frequentemente cerceadas. É o que ocorre com as garantias à vida, que não garante a vida de todos(as), como no caso das(os) jovens negras(os) dizimadas(os), também vítimas dos autos de resistência (BRASIL, 2016,2015; ANISTIA INTERNACIONAL, 2015) que frequentemente atentam contra a liberdade de ir, vir e viver.

Nesse sentido, ao tratar da nova lógica liberal, o neoliberalismo, Foucault (2008) problematiza a questão do Estado mínimo e afirma que essa racionalidade governamental não pretende suprimir a ação estatal, mas, sim, estabelecer a regulação do mercado como princípio norteador da sociedade. Nesse sentido da perspectiva mercadológica, também em um mecanismo de controle social, a população é usada como um dos pontos de equilíbrio das relações externas com outros países, pois, como mencionado por Mbembe (2016), não há um interesse em manter relações com um país com índices de mortalidade que lembre um estado de guerra.

---

<sup>5</sup> Com base nos dados da violência no Brasil, em que se afirma que o número de mortes anuais por homicídio do Brasil na década 1997/2007, com 46.000 mortes por ano ultrapassa, e de forma por vezes bem significativa, o número de mortes em muitos dos conflitos acontecidos no mundo, como exemplo da Chechênia/Rússia (1994-1996) e a guerra civil angolana (1975-2002) (WASELFSZ, 2010).

### 1.3. As políticas governamentais como estratégias biopolíticas

É também nessa perspectiva mercadológica que se insere a racionalidade de garantias de direitos no contexto neoliberal. Guareschi, Lara e Adegas (2010) atentam para o caráter econômico das políticas públicas, pois ao criar mecanismos de inserção dos indivíduos aos equipamentos sociais, há uma prática governamental que postula uma necessidade de inscrição ao mercado de trabalho.

Faustino e Hüning (2015) discutem essa lógica de mercado no prisma da segurança pública em uma análise do Plano Juventude Viva. As autoras consideram que ele funciona como “um conjunto de mecanismos e procedimentos de controle” (p. 106), em que os principais objetivos tangem à segurança pública. É nessa perspectiva que a juventude negra entra na agenda política estatal, tornando-se alvo de investimento em políticas públicas.

Outro ponto importante nessa governamentalidade liberal é a questão da liberdade. Foucault (2008b) esclarece que a liberdade também é reguladora da vida das pessoas nesse empreendimento estatal, porém deve ser produzida e organizada, então ela não é aceita, mas fabricada.

Desta forma, os diferentes interesses individuais não poderão ser sobrepostos aos coletivos, ou seja, ao que é de interesse do Estado para que ele permaneça fortalecido. Irão constituir uma relação importante nesse jogo, a segurança e a liberdade, em que tais elementos serão arbitrados pelo liberalismo constantemente, que deverá garantir que a população seja o mínimo possível exposta aos perigos. No entanto, essa liberdade será na verdade uma exposição a uma vida perigosa. Assim, surge o que Foucault irá chamar de cultura do perigo no século XIX (FOUCAULT, 2008b).

É nesse contexto que o Estado se fortalece e se torna fundamental para a população, na medida em que ele mesmo produz o objeto dessa cultura, que são as notícias de violência ou de campanhas higienistas (FOUCAULT, 2008b). Coloca-se também como provedor de uma segurança, sendo para isso necessário uma intervenção na conduta das pessoas, condicionando formas de gerir vidas.

Aqui se insere também a ideia de construção de políticas públicas, que vem, muitas vezes, solucionar um problema social causado pelo próprio Estado. Nesse contexto, ele estabelece formas de resolução problemas que corresponde a um ditar regras para sobreviver, com padrões preestabelecidos. É o que ocorre com políticas para juventude que regulam a vida pela via do trabalho, que muitas vezes se remetem a cargos que partem de um interesse mercadológico, não necessariamente dos indivíduos.

O governo neoliberal é onipresente, nada lhe escapa, obedece às regras do direito e ao mesmo tempo respeita a especificidade da economia, administra a sociedade civil, a nação e a sociedade. Essa é a parte da nova governamentalidade, de um conjunto de tecnologias liberais modernas (FOUCAULT, 2008b).

Essas tecnologias ganharam uma dimensão global com a planetarização comercial, conforme pontuamos, em que a população serve como balança para as relações externas. Há, então, um interesse dos países, principalmente os que dependem economicamente dos ditos países desenvolvidos, em manter altos índices de desenvolvimento como uma vitrine global, para que transmita segurança nas relações internacionais, pois, conforme discutimos, há uma necessidade de semear uma política de paz e para isso uma imagem de bem estar social é conveniente.

E é nesse contexto de diplomacia e mercado que partimos e falamos de uma prática governamental para os vivos, mas também dos mortos, esses, em um grande número, como mostram os dados estatísticos que geram um problema para o Estado, visto que temos índices comparáveis aos de países em guerra, fazendo com que entre como pauta de sua agenda política. Que discursos perpassam a construção desse problema estatal?

Foucault atenta que o regime de verificação é o conjunto de regras que permitem estabelecer, a propósito de um discurso dado, quais enunciados poderão ser caracterizados como verdadeiros ou falsos. A proposta é analisar em que condições e com quais efeitos se exercem uma verificação. O problema está em discutir condições que tiveram de ser preenchidas para que pudessem emitir uma verdade sobre um dado objeto (LEMOS; CRUZ; SOUZA, 2014).

O que tem importância, diz Foucault (2008b), na política atual, é determinar que regime de verificação foi instaurado num determinado momento. Não se trata de uma história do verdadeiro ou do falso, mas do discurso que tem peso em um dado momento político.

Partimos também da problematização entre luzes e escuridão. Conforme nos propõe Hüning e Scisleski (2016) há, em alguns momentos, uma produção do visível no invisível, em que as luzes se movem para as sombras trazendo um borrado. Assim, tomamos essa nova preocupação estatal como algo antes invisível que se tenta iluminar, porém não nos deixa enxergar por completo. O que possibilita essa tentativa de iluminação? O que nos leva a um esforço para olhar para esse espaço intermediário?

De onde falamos e o que se diz sobre as(os) jovens negras(os) e a construção social dessa juventude e de políticas, remete-nos a buscar identificar as condições históricas existentes em cada momento para tornar possível a construção de uma verificação que põe a(o)

jovem negra(o) como objeto de proteção estatal. Assim, seguimos com alguns questionamentos: como as(os) jovens negras(os) passam a ser vistos como objetos estratégicos de intervenção política? Como os regimes de verdade se constroem a ponto de constituir a violência contra a juventude negra como problema de Estado? A partir de quais discursos a violência sofrida por jovens negras(os) se torna pauta da agenda política do país?

Desta forma, objetivamos problematizar a partir da análise de documentos quais condições de verdade possibilitaram tornar a juventude negra alvo de políticas públicas, seguindo os seguintes objetivos específicos:

- Pesquisar como se constrói a violência contra jovens negras(os) como um problema de governo no Brasil;
- Analisar nos documentos nacionais e internacionais que possibilitem colocar em questão a construção dos discursos sobre violência contra a juventude negra no Brasil ;
- Problematizar os regimes de verificação que possibilitaram tornar as mortes de jovens negras(os) como um problema de Estado;

#### 1.4. A construção de uma análise: materiais e outros apontamentos metodológicos

Ao tomar a análise documental como dispositivo para trazer as condições de possibilidade dessas políticas públicas, consideramos os principais documentos para compor essa rede, compreendendo não ser possível dentro deste tipo de metodologia dar conta de uma história infinita, muito menos buscar uma origem obscura de difícil acesso.

A política pública de prevenção à violência contra jovens negras(os), o Plano Juventude Viva, consistiu no fator que motivou essa pesquisa, então, para traçar um caminho da construção dos discursos do Estado sobre a violência contra a(o) jovem negra(o), iniciamos pelos saberes que permitiram construir esse plano, ou seja, os discursos que ele toma como verídicos.

Para continuar a construir esse percurso contamos com *sites* de buscas, com os termos políticas públicas para a juventude negra e Juventude Viva. Desta forma, encontramos documentos iniciais como Juventudes Negras do Brasil: Trajetórias e Lutas, do Observatório das Juventudes Negras (2012) e A Construção de uma Política de Igualdade Racial: uma análise dos últimos 20 anos (JACCOUD, 2009), editado pelo IPEA (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada), além da plataforma governamental Juventude Viva. Essas fontes iniciais nos deram pistas do percurso histórico da construção dessas políticas que pesquisamos. Outras pesquisas com a mesma temática também nos guiaram para chegar aos documentos encontrados.

Essas buscas nos levaram a diversos documentos referentes às Políticas Públicas de prevenção à violência contra a juventude negra. Refinando os materiais a partir dos nossos objetivos, considerando também os argumentos e documentos que o texto do Guia Juventude Viva toma como referencial, o discurso do movimento negro, o qual o Plano posiciona como relevante para seu planejamento selecionamos os seguintes documentos para análise:

- Mapa da Violência dos Jovens do Brasil – Juventude, Violência e Cidadania (WAISELFISZ, 1998);
- Mapa da Violência IV dos Jovens do Brasil – Juventude, Violência e Cidadania (WAISELFISZ, 2004);
- Relatório Final: Propostas aprovadas na Plenária final do Encontro Nacional de Juventude Negra, (ENJUNE, 2007);
- I Conferência Nacional de Juventude – Caderno de Resoluções (BRASIL, 2008);
- Mapa da Violência: A cor dos homicídios (WAISELFISZ, 2012);
- Carta: Juventude Viva em Questão (SANTOS, 2012);
- Caminhos da Política de Prevenção à Violência contra a Juventude Negra no Brasil (BRASIL, 2014a);
- Plano Juventude Viva: Guia de implementação para Estados e Municípios (BRASIL, 2014b);
- Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e Desigualdade Racial 2014 (BRASIL, 2015).

A análise partirá das seguintes questões norteadoras: que condições de possibilidade colocam a violência contra a juventude negra como um problema de Estado? Que tensionamentos tornaram possíveis as políticas públicas preventivas para a violência contra esses(as) jovens? Como se edifica o saber-poder que captura as mortes dessa juventude como problema de Estado?

Como citado inicialmente operamos mediante um referencial teórico-metodológico arqueogenealógico, que implica em um olhar em que os sujeitos e objetos são construídos discursivamente: o que se fala sobre eles e de onde são emitidas essas formações discursivas são pontos cruciais para a análise da pesquisa. Nesse sentido, fazer história vai além de escrever sobre datas e supostos heróis, pois se trata de analisar essa montagem de documentos, que são monumentos, onde estão preservados e divulgados (LEMOS; CRUZ; SOUZA, 2014).

As datas, os lugares, o tempo e o espaço dos documentos como matéria da análise são pontos de relevância metodológica para o trabalho quando necessária uma demarcação política dos acontecimentos. Foucault marcava que os documentos não devem ser lidos para serem compreendidos, mas para causar questionamentos e que assim podem operar conexões. Desta forma, é necessária uma análise despropositada e sem recuos, de forma que acontecimentalize e não que opere meramente na ordem da descrição continuada. Pelo contrário, uma análise genealógicamente dirigida pretende facilitar o aparecimento de todas as descontinuidades que nos atravessam (LEMOS; CRUZ; SOUZA, 2014).

Assim essas práticas datadas são, de forma genealógica, descritas e colocadas em contexto, não há uma constante fixa que relacione os acontecimentos em função de supostas semelhanças; agrupadas em categorias. A análise partirá das condições que possibilitam/possibilitaram tais fatos, por isso conhecer o(a) autor(a) de um documento, seu contexto histórico e toda a rede que com ele opera e como o faz, são pontos importantes da construção arqueogenealógica.

Nosso posicionamento teórico-metodológico opera no sentido de uma anticiência, que visa desdisciplinarizar os saberes a fim de potencializar esses para a luta. É importante colocar em deslocamento a ciência como verdade, nesse sentido há uma busca pela oposição aos saberes sujeitados e levantar questionamentos dos efeitos de poder-saber (LEMOS; CRUZ; SOUZA, 2014).

Ao traçar a genealogia como parte de um método, pensamos na construção de uma análise de práticas e relações de poder. Uma história genealógica não mostra as luzes, arco-íris e paisagens coloridas, mas como afirmou Nietzsche a cor da genealogia é cinza. Ganha esse tom ao passo que mostra sombras e poeiras de lugares não visitados (PRADO FILHO, 2014).

Por sua vez, trazer a arqueologia nesse cenário é tomar o discurso no âmbito dos acontecimentos, de diferentes níveis, descontínuos, numa perspectiva de uma história que não possui uma linearidade (FOUCAULT, 2015), contornando com esse cinza genealógico, problematizador, contextualizado e político.

Buscamos a junção desses sistemas de pensamentos de Foucault, considerando ser indissociáveis, pois a arqueogenealogia é um método que possibilita problematizar o presente e permear por contingências como linhas de força que se cruzam. Tomamos a história a partir de continuidades e descontinuidades, rupturas e multiplicidades que se desenham através das relações de poder e jogos de verdade (SILVA, 2015).

## 2. TENSIONAMENTO DE FORÇAS: A RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA NO BRASIL

Partiremos em uma busca de como se constrói e se reformula o saber-poder que exclui a(o) negra(o) e depois toma a questão negra como prioridade de Estado. Destacamos que esse jogo não se inicia pela juventude negra, partimos do interesse em discutir sobre a questão racial como disparadora da discussão, com o objetivo de mapear certo estado de forças em que jovens negras(os) aparecem no cenário político.

Utilizando o livro: *Construção de uma Política de Igualdade Racial: uma análise dos últimos 20 anos* (JACCOUD, 2009), catamos pistas desse processo de construção da relação Estado e população negra que embasarão a formulação de políticas públicas para as(os) jovens negras(os).

Inicialmente ressaltamos nosso estranhamento diante desse interesse estatal atual por essa população, visto que sempre foi posta de escanteio, como um problema a ser varrido para baixo do tapete no cenário brasileiro, um inexistente. É o que nos traz o livro acima mencionado, através de uma análise histórica da construção da questão racial no Brasil.

### 2.1. O mito da abolição da escravatura e a construção do racismo no Brasil

A autora destaca que após o período abolicionista não houve interesse em inserir a população negra na sociedade brasileira, ignorando esse público, que não foi inscrito socialmente, seja por legislações ou ações de redução de exclusão social (JACCOUD, 2009). A abolição, desse modo, não garantiu a plena emancipação da população negra através de políticas afirmativas, criando mecanismos mais complexos de segregação dessas pessoas.

Houve uma adoção pela elite brasileira de uma ideologia racial que teve início nos anos 1870, seguindo forte no período de 1880 a 1920. Esse saber disseminava teses racistas no Brasil e sua reconstrução na forma de ideologia racial se iniciou no período final da escravidão, enquanto estava em curso o processo de adaptação da sociedade à mudança do *status* jurídico das(os) negras(os). Esse cientificismo pregava que somente um país branco seria capaz de realizar os ideais do liberalismo e do progresso (JACCOUD, 2009).

A preocupação em ter as(os) negras(os), agora não mais escravas(os), mas em tese integrantes da sociedade brasileira geraram teorias de racismo científico diversas. Nos primeiros anos do século XX foi disseminada a ideia de que as epidemias brasileiras eram culpa da(o) negra(o), recém-liberto, por exemplo, além da crença de ser a(o) descendente afro de uma raça inferior (DIWAN, 2007). A(O) negra(o) sempre foi tida(o) como a(o) outra(o),

malquista(o) de nossa cultura, a(o) intrusa(o) e inimiga(o), conseqüentemente responsável pelas mazelas sociais.

Trazemos aqui um método de problematização proposto por Foucault (2008) para evidenciar os horrores possibilitados por discursos de poder que geram situações como o racismo. Introduzimos, assim, a ideia dos universais que são conceitualizações/terminologias criadas(os) por práticas científicas ou políticas, tais como a loucura, Estado ou soberania. A proposta de Foucault (2008) é supor a inexistência desses universais e questionar que história seria possível sem eles. Esse raciocínio nos ajuda a desconstruir cristalizações historicamente edificadas que produzem e produziram sujeições, com o intuito não de responder diretamente às problematizações, mas para expor essas práticas, ou seja, o que o racismo ou a ideologia racial geraram e geram como efeitos, por exemplo. Os discursos fabricados a partir do universal racismo colocaram a(o) negra(o) numa posição de inferiorização, dificultando suas relações para atuar como cidadã(o), sem ocupar condições dignas de emprego, educação e saúde, enfim, dos aparatos sociais.

Silva (2013) pontua que a ideologia de supremacia racial vem endossada por um saber científico em um contexto internacional, como um acontecimento biopolítico significativo do século XIX. O autor cita alguns brasileiros da ciência e literatura que contribuíram para os discursos que engrenam um movimento eugênico biodeterminista no Brasil tais como: Nina Rodrigues<sup>6</sup>, Oliveira Vianna<sup>7</sup>, Renato Kehl<sup>8</sup> e Monteiro Lobato<sup>9</sup>. Ressaltamos que foi nesse período citado em que surgiu o expansionismo europeu nos territórios africanos.

É necessário marcar que a Psicologia se fez presente nesse percurso do racismo científico e que esteve influenciada por autores eugenistas como alguns dos supracitados, por exemplo, e também pela Escola Nina Rodrigues (corrente específica da Antropologia brasileira) da primeira metade do século XX (CFP, 2017). Santos, Schucman e Martins (2013) pontuam que Nina Rodrigues inaugurou uma nova abordagem sobre cultura negra que permitiu que a Psicologia passasse a enxergar as(os) negras(os) como seres humanos, pois até então eram vistas(os) como uma massa indiferenciada. Foi, assim, atribuída subjetividade a

---

<sup>6</sup> Médico legista, psiquiatra, professor, escritor, antropólogo e etnólogo brasileiro, dentre outras definições, foi o fundador da antropologia criminal brasileira e pioneiro no estudo da cultura negra, porém em uma perspectiva eugênica. Publicou livro como *Os Africanos no Brasil* (1890) (SANTOS; SHUCMAN; MARTINS, 2012).

<sup>7</sup> Professor, jurista, historiador, sociólogo brasileiro e membro da Academia Brasileira de Letras. Foi um dos ideólogos da eugenia racial no Brasil. Publicou livros como *Pequenos Estudos de Psicologia Social* (1921) (SANTOS; SHUCMAN; MARTINS, 2012).

<sup>8</sup> Farmacêutico, médico, escritor, seguidor de Francis Galton, articulador do movimento eugênico no Brasil. Escreveu livros como *Psicologia da Personalidade* (1959) e *Por que sou eugênica? 30 anos de campanha eugênica* (1937) (SANTOS; SHUCMAN; MARTINS, 2012).

<sup>9</sup> Autor de livros infantis que foi entusiasta da Educação Eugênica. Trouxe em suas obras literárias traços racistas a suas personagens (SILVA, 2013).

essas pessoas e foram admitidas como sujeitos psicológicos, ressalvando, porém, que se tratava de uma subjetividade primitiva, em uma perspectiva de inferiorização.

A partir dessa discussão devemos questionar as consequências desses discursos científicos nesse período; tomando-os, em uma perspectiva de saber-poder, como elementos fundamentais para a produção de uma identidade nacional. Nesse sentido, Silva (2013) marca que a época oitocentista foi permeada pela crença Estado-nação, gerando essa ideologia de uma identidade nacional, como elemento naturalizador de cultura, como por exemplo, do arianismo.

Na perspectiva dos Estudos Culturais, Hall (2005) nos insere no âmbito das discussões identitárias, desmistificando discursos que moldam a sociedade moderna. O autor discute identidade cultural, que se remete ao sentimento de nosso pertencimento a culturas étnicas, raciais, linguísticas, religiosas e nacionais.

Ao falar sobre identidade nacional, como um elemento da identidade cultural, um discurso, Hall (2005) coloca em cena a situação da imposição ou busca de uma identidade perdida, como um fator anacrônico e regressivo da estória cultural; com o argumento do retorno a um período progressista de uma nação. Também pontua a tentativa estatal de criar e segregar identidades distintas, como não pertencentes a uma cultura nacional, gerando muitas vezes processos extremos eugenistas. A cultura nacional cria sentido para os indivíduos e dá o sentimento de pertencimento a um país, que se identificam com certa cultura. A crença, por exemplo, da(o) negra(o) como não pertencente à nação, a produção de um branqueamento e bloquear a(o) negra(o) a uma posição igualitária da(o) branca(o), correspondem a aspectos de uma identidade nacional produzida que é eugenista e responde a uma produção mercadológica.

Como um fenômeno global, a ciência eugênica difundia um saber-poder com roupagem humanista à população negra, que já não se conformava com a posição de cidadã(o) inferior. Por isso, em 1911 ocorreu um dos eventos mais emblemáticos da história da ciência moderna, o Primeiro Congresso Universal de Raças, em Londres. Os países imperialistas estavam preocupados com o novo panorama mundial de suas colônias, propuseram, então, a discussão da paz mundial entre as diferentes raças humanas. O objetivo do encontro foi a discussão das relações dos povos brancos e, naquele período, oficialmente nomeado como os de cor, em referência aos povos negros. No entanto, o interesse seria conhecer melhor esse outro povo para submetê-los a interesse políticos e econômicos dos países colonizadores. O humanismo liberal levantado poderia ser lido como um nacionalismo racista e abertamente colonialista (SOUZA;SANTOS, 2012).

Podemos inserir nesse contexto de paz simulada a máxima “a política é a guerra continuada por outros meios” (FOUCAULT, 2005, p. 22). Depreendemos dessa constatação que no interior dessa paz, está a luta pelo poder, pois com a modificação das relações políticas há a preocupação em criar métodos, através de um discurso científico-político nacionalista, nesse caso, de manutenção do poder. Para Foucault (2005), no cerne da paz civil, continua havendo a guerra, as lutas políticas e modificações de cenários políticos.

Esse saber-poder, que vela uma paz simulada através do embranquecimento como mecanismo de eliminação da(o) negra(o) na sociedade, culmina com um dispositivo jurídico por volta de 1920. Um projeto de lei no parlamento brasileiro que previa o bloqueio de imigração de negras(os). Não foi avante por ser considerado inócua no período, tendo em vista que o desaparecimento da(o) negra(o) já seria iminente no país. Porém, o tema é posto em discussão novamente na Constituinte de 30. Esse ideal de branqueamento leva ao fortalecimento da ideia da necessidade de uma mestiçagem e seu produto, a(o) mulata(o). Consistia num caminho possível para uma relativa aceitação social (JACCOUD, 2009).

Silva (2010) aponta que em meados do século XIX a figura da(o) mestiça(o) era invisibilizada(o) e alvo de preconceitos, era vista como um risco de degeneração da nação, dissociada como parte da sociedade brasileira. Posteriormente, essa ideologia foi revertida numa lógica de branqueamento, em que a(o) mestiça(o) seria um meio para extirpar a(o) negra(o) do cenário deste país.

Essa construção se inicia logo em seguida à abolição da escravatura. Já no segundo Censo Demográfico, em 1890, foi inserido o termo mestiço em substituição a pardo, caracterizando essa nomenclatura como: “utilização do termo mestiço para os produtos das uniões de pretos e brancos” (IBGE, 2011, p. 14).

Esse processo de branqueamento se deu através das imigrações europeias, em que passou a haver condições seletivas da imigração. Houve a publicação do Boletim de Eugenia, editado entre 1929 e 1933 por Renato Kehl - fundador da primeira sociedade eugênica da América Latina, a Sociedade Eugênica de São Paulo (1917), que tinha por objetivo, além de servir como propaganda para o Instituto Brasileiro de Eugenia, difundir os princípios eugênicos entre as(os) brasileiras(os) (SILVA, 2010). Desta forma, como estratégia pedagógica, esse saber-poder foi disseminado na educação Brasileira, em que o Ministério da Educação foi somado ao da Saúde, como proposta higienista, para propagar o ideal eugenista. Silva (2013) atenta que na Constituição de 1934, no artigo 138, a educação eugênica era oficialmente reconhecida: “Art 138 - Incumbe à União, aos Estados e aos Municípios, nos termos das leis respectivas. b) estimular a educação eugênica” (p. 915).

Esses regulamentos, legislações e normas estabelecem formas de dirigir a população em prol de um bem comum que é o progresso; e se destinam a um mesmo fim, a um projeto nacional e a um mesmo princípio: o disciplinar. Esse projeto articula o saber e o poder no cerne do que entendemos por sociedade moderna, chamada por Foucault de sociedade disciplinar. A disciplina tem como propósito fabricar indivíduos, é técnica e específica de um poder em que os sujeitos são objeto e instrumentos para o exercício desse objetivo biopolítico. Nesse sentido, a ciência é um discurso que ratifica uma verdade nos modos de governo das pessoas, assim o poder produz e adentra (SILVA, 2010).

Na lógica educacional eugenista o objetivo maior é a educação dos mais fortes, um investimento estatal. Desta forma, o analfabetismo era um dos principais problemas que assolavam a população negra. Em 1918, o jornal *O Alfinete* revelava que o analfabetismo "predominava em mais de dois terços de tão infeliz raça" (DOMINGUES, 2008, p. 518). Esse comentário já anuncia as condições de possibilidade que produziram esse analfabetismo.

Domingues (2008) ressalta que durante o período pós-abolicionista houve uma rejeição a alunas(os) negras(os), não permitindo matrícula escolar, mesmo nos casos de famílias negras mais abastadas. Esse período da história além de não criar possibilidades de inserção social da(o) negra(o), produziu uma verdade que aumentou ainda mais a marginalização dessa população.

Foucault (2005, p. 72) ao abordar o discurso da luta das raças, constrói um pensamento de como se edifica o que ele chama de racismo de Estado. Esse mecanismo começou a operar no século XVII como um instrumento que construiu o discurso do poder que é "centrado, centralizado e centralizador", de um combate que deve ser travado a partir de uma raça considerada como sendo a verdadeira e única. A temática racista deixa de ser um instrumento de luta de um grupo social contra outro e passa a ser uma estratégia global dos conservadorismos sociais.

Foucault (2005) prossegue seu pensamento com o que se estabeleceu a partir de meados do século XX, como um racismo de Estado, em que uma sociedade exerce sobre ela mesma um racismo interno. Foi instaurada, assim, a ideologia da purificação permanente, um Estado encarregado de proteger biologicamente a raça. Nesse momento é retomado um discurso secular da guerra das raças em termos sócio-biológicos, com finalidades não só do conservadorismo social, mas em algumas situações de dominação colonial.

Esse Estado que nesse momento se diz protetor da população, ao mesmo tempo tenta extinguir determinados grupos populacionais. Essa governamentalidade que começa a se construir é regida, sobretudo, pelo perigo de uma raça, fator determinante para justificar a

edificação de um saber-poder eugenista, que constrói um inimigo social, que atrapalha o desenvolvimento de uma nação: a(o) negra(o).

A intensa rejeição da(o) negra(o) na sociedade brasileira, sendo também um fenômeno mundial, criou movimentos de resistência. Mecanismos para criar melhores condições de vida para essa população começaram a ser produzidos através de associações para a população negra, com o intuito de estruturar instrumentos sociais como a educação. De 1897 a 1930, contabilizou-se cerca de 85 associações funcionando na cidade de São Paulo, dentre as mais proeminentes esteve o Centro Cívico Palmares (1926 – 1929), associação que desenvolveu uma importante iniciativa educacional: a criação de uma escola com certa estrutura pedagógica (DOMINGUES, 2008).

O documento *Juventudes Negras do Brasil: trajetórias e lutas*, pelo Observatório de Juventudes Negras, traz a Frente Negra Brasileira (FNB) como importante movimento de resistência da década de 1930 (BARBOSA; BRANDÃO; LEITE, 2012). Segundo Domingues (2008) foi a maior (e mais importante) entidade negra do período pós-abolicionista no Brasil. A FNB foi resultado do acúmulo de experiência organizativa dos afro-paulistas.

Esse movimento apesar de proeminente não teve importantes pautas atendidas pelo governo. Suas contribuições foram importantes, mas ainda pequenas como a derrubada da proibição de negras(os) nos rinqes de patinação e o ingresso à guarda municipal. Teve como marco a instrução de crianças e jovens com o propósito de educá-las(os) conforme suas próprias aspirações, essa era a principal arma das(os) negras(os) naquele período. Transformou-se em partido político. Porém, após o golpe político de Getúlio Vargas de 1937, com a nova Constituição, foram suprimidos os direitos e liberdades individuais tornando ilegais os partidos políticos, o que pôs fim às atividades do partido da Frente Nacional Negra, pouco antes de completar 50 anos da abolição da escravatura (DOMINGUES, 2008).

É necessário ressaltar, no entanto, as críticas tecidas a esse movimento, apontado como influenciado por acepções políticas de direita da época. Alguns autores como Amílcar Cabral<sup>10</sup>, Agostinho Neto<sup>11</sup>, Samora Machel<sup>12</sup> criticaram a visão integracionista das lideranças negras brasileiras desse período. Houve uma mudança político-ideológica, que é comumente

---

<sup>10</sup> Engenheiro agrônomo da Guiné Bissau, militante dos interesses dos povos da Guiné internacionalmente. Fundou o Partido Africano para a Independência da Guiné e Cabo Verde (1956). Em 1973 foi assassinado por agentes a soldo dos colonialistas (GELEDÉS, 2009).

<sup>11</sup> Médico, escritor e político angolano, principal figura do país no século XX. Foi Presidente do Movimento Popular de Libertação de Angola e em 1975, tornou-se o primeiro Presidente de Angola até 1979 (FUNDAÇÃO ANTÔNIO AGOSTINHO NETO, 2016).

<sup>12</sup> Militar moçambicano, líder revolucionário de inspiração que liderou a Guerra da Independência de Moçambique e se tornou o seu primeiro presidente após a sua independência, de 1975 a 1986 (MAIO;SANTOS, 2010).

atribuída como posterior à criação do Movimento Negro Unificado Contra a Discriminação Racial, em 1978. Nesse período, no entanto, o raio de ação do associativismo negro era bastante limitado (MAIO; SANTOS, 2005).

A tentativa de desconstrução do racismo no Brasil prossegue mais intensa em outros períodos. Após a II Guerra Mundial, os(as) gestores(as) voltam a falar sobre raça, pois o racismo havia sido abolido do vocabulário político, segundo Silva (2010), tornou-se, então, um instrumento conceitual reabilitado. O autor destaca que do ponto de vista sociológico desde os anos 1950 a discussão sobre o mito da democracia racial e sobre o racismo no Brasil já se estruturavam.

Maio e Santos (2005) ressaltam para os estudos sobre as relações raciais no Brasil patrocinados pela UNESCO<sup>13</sup> no início da década de 1950 e outros desdobramentos nos anos 1960. O inventário realizado pelo chamado Projeto UNESCO revelou tensões entre o mito da democracia racial e o racismo brasileiro. Esse ciclo de pesquisas se tornou um marco para os cientistas sociais no que concerne às questões étnico-raciais.

Silva (2010) considera que, na década de 1970, a geração de Florestan Fernandes (sociólogo e político brasileiro) e seus discípulos enfrentaram o problema dos dilemas do racismo e das desigualdades sociais a partir de uma sociologia acadêmica e metodologicamente rigorosa; procurando refutar os mitos que sustentavam a negação do racismo do país. Suas pesquisas demonstraram que as desigualdades sociais entre negras(os) e brancas(os) decorriam apenas da tradição escravista que ainda marcavam a sociedade brasileira, e que, segundo Maio e Santos (2005), Florestan acreditava que essas diferenças sociais tenderiam a desaparecer com o surgimento de uma sociedade capitalista, democrática e aberta.

Porém, há opositores a essa ideia de Florestan. Hasenbalg, sociólogo argentino, um estudioso do racismo no Brasil, pontua que preconceito e discriminação sofreram alterações após a abolição da escravidão, pois, para ele, assumiram novas funções e significados na estrutura social capitalista. O autor acrescenta que as manifestações racistas, distintas daquelas do passado escravocrata, estão relacionadas com benefícios simbólicos adquiridos pelas(os) brancas(os) no processo de desqualificação das(os) negras(os). Assim, para Hasenbalg não há uma lógica inerente ao desenvolvimento capitalista que gera incompatibilidade entre racismo e industrialização (MAIO; SANTOS, 2010).

---

<sup>13</sup> A UNESCO é uma organização internacional que foi criada em 16 de novembro de 1945, logo após a Segunda Guerra Mundial, com o objetivo de garantir a paz por meio da cooperação intelectual entre as nações. Acompanha o desenvolvimento mundial e se propõe a auxiliar os Estados-Membros – hoje são 193 países (UNESCO, s/d).

Nesse sentido, as pesquisas avançam nessa temática, iniciando também estudos estatísticos que começaram a ser utilizados para demonstrar as diferenças de acesso a emprego, educação e salário entre brancas(os) e negras(os) no Brasil. A partir de análises quantitativas os sociólogos Carlos Hasenbalg e Nelson do Valle Silva, no final dos anos 1970 e início dos 1980, confirmaram os estudos da geração anterior, atestando, por outros meios, que a exclusão social tinha cor no país. Essas pesquisas foram consideradas importantes por trazerem ao debate uma população constantemente invisibilizada no Brasil (SILVA, 2010).

Jaccoud (2009) aponta, no entanto, um período de apagão sofrido pelo movimento negro que vinha em um ritmo de ganhar espaço. De 1964 até fim da década de 1970 houve um grande refluxo nos movimentos sociais de militância antirracistas. Então, o confronto ao preconceito racial no Brasil pela resistência e luta ocorre como um fenômeno em evidência social recente. Nesse movimento um elemento imponente surge com o militarismo – que é o retorno da negação do preconceito racial.

Ao processo de colocar saberes em jogo com o poder, Foucault (1979) acrescenta um elemento importante: a resistência, que surge nos interstícios do poder, uma forma de conduta à sujeição imposta pelas tecnologias de governar. Esse artifício permeia a construção histórica da(o) negra(o) no Brasil, bem como da juventude negra.

E para resistir, nos diz Foucault (1979), é preciso agir como o poder: ser inventivo, móvel e produtivo, vir de baixo e se distribuir estrategicamente. Para o autor sempre que há uma relação de poder, há uma possibilidade de resistência.

Nesse tensionamento de forças, o poder circula e vai agir conforme quem o exerce, estando aliado a um jogo de interesses. Neste sentido, o mesmo dispositivo de um saber-poder é utilizado como o outro lado da moeda, é reversível e mutável.

## 2.2. De inexistente à pauta política: o racismo no Brasil

Com o militarismo e o retorno à negação do racismo no Brasil, até mesmo a pergunta sobre cor foi eliminada do Censo Demográfico de 1970, retornando em 1980 (IBGE, 2011). A retirada foi justificada pelo fato de o governo militar confirmar o Brasil como signatário de três importantes tratados internacionais antidiscriminatórios: a Convenção 111 da Organização Internacional do Trabalho (OIT) Concernente à Discriminação em Matéria de Emprego e Profissão (1968); a Convenção Relativa à Luta contra a Discriminação no Campo do Ensino (1968); e a Convenção Internacional sobre a Eliminação de Todas as Formas de

Discriminação (1969). Acrescente-se a esses o fato de se fazer presente nas duas conferências mundiais contra o racismo em 1978 e 1983 (JACCOUD, 2009).

Alberti e Pereira (2005) se referem a esse período como o mito da democracia racial, pois o Brasil passa a divulgar relações harmoniosas com o movimento negro e que a miscigenação seria uma contribuição brasileira à civilização mundial, negando a existência do preconceito racial. A desvantagem social da(o) negra(o) foi atribuída meramente à escravidão. O uso do discurso da democracia racial consistiu em um mecanismo para propagar a segregação racial e marginalização da(o) negra(o) e engessar a atuação política do movimento negro, pois como lutar contra o racismo se ele não existe?

A eliminação da(o) negra(o) nos documentos públicos, como ocorrido na década de 70, ocorreu também em outro período, pois em estudos recentes sobre violência, a(o) jovem negra(o) é omitida(o) dos dados como sendo a(o) que mais morre no país. É o que podemos constatar no Mapa da Violência: Os Jovens do Brasil (1998). A pesquisa contou como colaboradores a Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura (UNESCO) e o Instituto Ayrton Senna e consiste na primeira pesquisa de uma série que se debruça sobre os dados da violência no Brasil, todas produzidas por Jacobo Waiselfisz de 1998 até 2016, em que três desses estudos estão no rol dos documentos propostos para nossa análise de documentos. Apesar de ser uma pesquisa que muda a posição da(o) jovem de produtor(a) da violência para vítima, não visibiliza a(o) negra(o) como maior vítima nos homicídios, questão que surgirá apenas no Mapa da Violência de 2005, que contou também com o Ministério da Justiça como parceiro.

Aqui trazemos também para a análise outro documento dos que estão listados no capítulo anterior: O Mapa da violência - a cor dos homicídios, que conta com Flasco Brasil, CEBELA (Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americano) e a Secretaria de Promoção de Igualdade Racial como parceiros. A situação exposta no parágrafo anterior foi reconhecida nesta edição do Mapa, em que afirma:

O tema da raça/cor aparece tardiamente nos mapas e como item ou capítulo dentro de um relatório. Mas isso não aconteceu por desconhecer a gravidade do problema. Foram outros os motivos (WAISELFISZ, 2012, p. 5).

A justificativa a que o texto se refere é que o Sistema de Informações de Mortalidade, do Ministério da Saúde (SIM/MS), que seria a única fonte, só incorporou o tema raça/cor em 1996. Porém, inicialmente houve muitas subnotificações (notificações insuficientes para o preenchimento de dados), e somente em 2002 a identificação de raça/cor foi de 92,6% das vítimas de homicídio nas notificações, que foi considerado o nível suficientemente confiável para iniciar as análises sobre a questão (WAISELFISZ, 2012).

A visibilidade da questão racial no Brasil veio tomar mais corpo ao final da década de 1980, em que negra(o) passou a ser usada como palavra de ordem em um processo de autoafirmação de identidade. Inicia-se nesse contexto a discussão da inserção da(o) negra(o) na Constituição. Movimentos se engajam em encontros, congressos e convenções e a partir desse cenário surgiram propostas como: a luta pelo racismo como crime e o direito à posse de suas terras para as comunidades quilombolas, questões que posteriormente foram incorporadas à Constituição (JACCOUD, 2009).

Cabe destacar nesse panorama a participação de órgãos e tratados internacionais que já impunham ao Brasil o combate ao racismo, como já citado na época da ditadura militar, com a Organização Internacional do Trabalho (OIT) e outros acordos internacionais.

Autoafirmar-se como negra(o) e assumir essa identidade como elemento constituinte de uma identidade nacional, é uma postura política com efeitos importantes no cenário de lutas. O crítico cultural Kobena Mercer pontua que a identidade se coloca como uma questão importante quando há crise, em que algo coeso é posto como incerteza, ou dúvida (HALL, 2005).

Por outro lado, cabe travar uma importante discussão no que concerne essa identidade. Silva (2010) problematiza a identidade racial negra como parte de uma polarização negra (o)/branca(o), o que permite discutir sobre a miscigenação racial e a problemática do uso desse elemento como constitutivo do processo de branqueamento do país. São discursos políticos e científico-acadêmicos, que, de um lado tomam a colorização<sup>14</sup> como parte de uma política de branqueamento, de negação da(o) negra(o); por outro creem na diversidade de cores, a(o) mestiça(o) como um fato social. Há um alerta para a deslegitimação política daquele que não se reconhece como negra(o), mas como pertencente a uma categoria híbrida, que é para os movimentos sociais aquele que se retira da luta.

Essa discussão de colorização racial também é difícil por polarizar os grupos raciais, pois a miscigenação remete ao processo de branqueamento do país, é um elemento de rasura da raça. A busca de uma africanidade e o abandono da ideia de uma cultura mestiça é crescente no mundo e em outros movimentos negros a partir da década de 1980 (SILVA, 2010). Essa polarização entre branca(o) e não branca(o) cria uma fratura dentro do movimento negro, tratando os que se consideram mestiça(o)s como pessoas com baixa

---

<sup>14</sup> Colorismo ou pigmentocracia é a discriminação pela cor da pele, comum nos países colonizados no período pós-abolicionista, que passaram pelo processo de eugenia, branqueamento. Quanto mais pigmentada a cor da pele maior é o preconceito e exclusão. Termo foi utilizado pela primeira vez pela autora Alice Walker (DJORK, 2015).

consciência de sua identidade racial e menosprezando esses sujeitos na discussão sobre preconceito de raça.

Há ainda nesse binômio outro fator que Silva (2010) problematiza sobre o modelo de classificação social entre branca(o) e negra(o), que é inspirado em outros movimentos internacionalmente conhecidos como no movimento negro norte-americano. Para o autor toma-se não apenas uma bipolaridade na classificação racial, mas os aspectos culturais daquele país. Nesse contexto, o hibridismo se constituiu como impossibilidade, posto como símbolo de impureza e rasura, em um lugar de escuridão, o que limita uma autodefinição racial.

Adentra-se, assim, a discussão de raça. Para o crítico Paul Gilroy esse elemento está em precariedade em termos políticos ou mesmo biopolíticos, uma vez que até então não trouxe tanta contribuição para evitar massacres em países africanos e tem caído em descrédito no senso comum. Para Gilroy, a ideia de raça deve ser substituída pelo humanismo pós-racial, pois toma o critério racial de classificação como ideia anacrônica pela qual os seres humanos são distinguidos. Retomando, por exemplo, o ataque à mestiçagem, como ponto de divergência científico-acadêmico, a partir do panorama exposto, consiste em um dispositivo biopolítico que define critérios de governamentalidade, com o intuito de reordenar as classificações e controlar as identidades e seus desvios (SILVA, 2010).

Somando a essa discussão, Schucman (2014) considera que o racismo só é possível a partir das categorizações sobre raça, que estão sendo construídas e utilizadas cotidianamente. Nesse caminho, o racismo faz com que seja necessária a utilização política da categoria raça. Ressaltamos aqui que essa classificação do ponto de vista biológico foi extinta a partir do século XX em que há uma virada no pensamento racial, admitindo-se então uma compreensão cultural e social do racismo.

A partir dessa consideração de que raça está situada fora do aspecto biológico, consideramos que ela ultrapassa um binarismo ou pluralidade. Trata-se de uma questão afetiva, que relativiza as concepções de negritude à cor da pele ou traços que a pessoa carrega. A depender do contexto em que se encontra pode sofrer racismo ou não. Como um nordestina(o) que em seu local de origem é considerada(o) branca(o), mas ao transitar para o sul do país ou países europeus com tradição branca, pode ser tida(o) como parda(o) ou negra(o) e em consequência sofrer racismo. Por isso que as narrativas de experiência de racismo são tão relevantes ao considerar a efetivação de políticas afirmativas raciais (SCHUCMAN, 2014).

Sair desse binarismo nas classificações de raça pode nos causar muitas vezes uma sensação de insegurança. Acostumados com as categorizações, que incluem e excluem, somos levados a definir uma racialização da(o)s não braca(o)s. Essa situação pode gerar uma ambivalência, discutida por Bauman (1999), a qual é a condição produzida pela linguística que falha em categorizar e causa a ambiguidade, contingências e indefinições, o que leva ao esforço em aplicar uma tecnologia afim de reduzir essa ambivalência.

Nesse sentido, pensar identidades raciais é ir além das categorias e classificações, mas considerar os aspectos constituintes e constituidores de uma população, que pode perpassar por uma ressignificação das classificações. Por esse prisma, tomar a(o) parda(o) como uma raça/cor não é uma negação da negritude, mas uma possibilidade de fortalecer um campo de lutas, pelo combate à marginalização pelas questões raciais e sofrimentos dos indivíduos. Não se trata apenas de querer que os sujeitos se posicionem sobre seu tom de pele ou traços físicos, mas de evidenciar as situações de preconceito racial que eles vivenciam e combatê-las. Assim como compreendemos o poder da autoafirmação da negritude e os efeitos sociais disso, no entanto reafirmamos ser uma temática também de cunho subjetivo.

O caminho de combate ao racismo tem sido de confrontar as condutas de subjetivação através das mobilizações políticas, visibilizando a população negra brasileira no cenário político. E esse percurso foi possível através do fortalecimento político dessa população, heterogêneo, constituído por diversos grupos como os de mulheres negras e juventude negra.

Vimos em nossa discussão neste trabalho que o governo brasileiro manifestou uma tentativa da redução da desigualdade racial no país, porém esse percurso também é marcado por cobranças efetivas da esfera internacional. Em 1992, a Central Única dos Trabalhadores (CUT), com o apoio das demais centrais sindicais, apresentou à Organização Internacional do Trabalho (OIT) uma reclamação formal contra o governo brasileiro por descumprimento da Convenção 111<sup>15</sup> (JACCOUD, 2009).

Deparamo-nos com a fragilidade de garantias e direitos fundamentais levantados pelo Estado como bandeira importante nas relações internacionais e como a curtos passos, apesar da luta travada pelo movimento negro, ganha notoriedade o problema do preconceito racial no Brasil.

Apenas em 2001 ocorre um marco no percurso histórico de conquistas do movimento negro: o Brasil assume internacionalmente um compromisso de implementar políticas públicas, a partir da III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial,

---

<sup>15</sup> Adotado pela OIT em 1958, e promulgada pelo Brasil em 1964, promove entre os países signatários a igualdade de oportunidades e de tratamento no que se refere a emprego e ocupação, como também a recusa de qualquer distinção salarial ou diferença de tratamento por motivos de cor ou raça (BRASIL, 1964).

Xenofobia e Intolerância Correlata, em Durban, em que foi signatário da Declaração de Durban. Essa Conferência contou com grande número de representantes do movimento negro, que nos trabalhos preparatórios para a conferência já dava voz às necessárias ações afirmativas no país, que já eram apresentados altos índices de desigualdade racial (JACCOUD, 2009).

Após assumir o compromisso no cenário internacional, algumas mudanças ocorreram nas políticas afirmativas para negras(os) no Brasil, como é o caso da política de cotas, bolsas-prêmio para a diplomacia em favor de estudantes negras(os) e outros programas implementados através de outros Ministérios. Em 2003 três inovações significativas no que se refere à promoção da igualdade racial foram estabelecidas: a instituição da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Seppir), com *status* de ministério; a criação do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial (CNPPIR), instituição, ainda em 2003, do Fórum Intergovernamental de Promoção da Igualdade Racial (Fipir). Porém a maioria, outras tantas ações, ficou apenas como promessa, além de não ter sido dado prosseguimento a algumas políticas já implementadas no ano anterior (JACCOUD, 2009).

Podemos pensar essas políticas iniciais como a lei de cotas e a bolsa-prêmio para a diplomacia como instrumentos de inclusão social e que contemplam a juventude negra. Funcionam como meios para reduzir o racismo institucional, que se refere a menor participação e acesso a aparatos sociais e recurso, como o ingresso à universidade e trabalho, seja através de concurso público ou celetista (setor privado).

Em 2006, iniciam-se repercussões mais expressivas e negativas sobre o governo brasileiro na questão racial, a primeira delas com a Organização dos Estados Americanos (OEA), que por meio de sua Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH), condenou o Estado brasileiro por ter negado a uma vítima de racismo a garantia de proteção judicial, como também por ter violado o seu direito à igualdade perante a lei (JACCOUD, 2009).

A segunda manifestação internacional ocorreu no âmbito da ONU, com a publicação do relatório *Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Todas as Formas de Discriminação*, elaborado por Doudou Diène, relator especial das Nações Unidas, que avaliou não só a questão da discriminação da população negra como também de povos indígenas e estrangeiros, incluindo trabalhadores migrantes, refugiados e pessoas em busca de asilo. O relatório destaca um enraizamento da discriminação racial na sociedade brasileira, assim como a persistência da ideologia da democracia racial. Caracteriza que viajar pelo Brasil é:

“[...]mover-se simultaneamente entre dois diferentes planetas, o da alegre mistura de raças das ruas e aquele dos quase exclusivamente brancos corredores do poder político, social, econômico e midiático” (ONU, 2005, p. 21).

O trecho acima se refere à ausência de representação de negras(os) e índias(os) em posições importantes nas instituições ou a escassez dessas populações nesses espaços, como reflexo do racismo institucional no Brasil.

Outro ponto importante que o relator expõe é a ausência de um memorial nacional da escravidão, que ele compreende como uma negação do lugar dessa passagem histórica na memória nacional do país. Paradoxalmente observou uma superexploração da herança e da cultura indígenas e afro-brasileiras para o turismo, sem perceber significativos benefícios sociais e econômicos, caracterizando esse processo não só como uma frustração, mas também alienação para suas comunidades.

Naquele momento o relator apresentou inúmeras recomendações, algumas que se referiam à manutenção e fortalecimento de ações governamentais como a Secretaria Especial para a promoção da Igualdade Racial, recomendando o status de departamento federal e que estivesse inserida em todos os setores do governo (ONU, 2005). Após a Lei 13.341 de setembro de 2016, essa é uma secretaria que perdeu o status de Ministério, passou a ser parte do Ministério dos Direitos Humanos (BRASIL, 2016b).

É importante marcar aqui a reviravolta política ocorrida 2016/2017: uma mudança súbita de presidência, devido a um *impeachment*, considerado por motivação política e não jurídica (BRAZ, 2016; SANTOS; SZWAKO, 2016). Esse fato motivou um desbaratamento de Ministérios. Com a entrada da nova gestão houve uma transformação, acarretando na extinção ou outras mudanças nos Ministérios que, por exemplo, passam a ter status de secretaria, como ocorreu com o de Igualdade Racial (BRASIL, 2016b). Isso nos mostra a fragilidade das conquistas das minorias.

Sobre o aspecto da memória da(o) negra(o) no país, a filósofa e ativista do movimento negro brasileiro e fundadora do Geledés<sup>16</sup>, Sueli Carneiro (2002), destaca que a militância negra do presente não presta tributo nem se referencia nas experiências históricas de organização política no continente africano e na diáspora. Alerta ainda para a necessidade de um exercício efetivo de avaliar a potencialidade política do *Quilombismo*<sup>17</sup> de Abdias do

<sup>16</sup> Geledés – Instituto da mulher negra trata-se de uma organização da sociedade civil em defesa da mulher negra (GELEDÉS, 2013).

<sup>17</sup> Termo advindo do livro O quilombo de Abdias do Nascimento, que o reativa com uma proposta política, que para o autor é toda forma de resistência física e cultural da população negra (NASCIMENTO, 1980).

Nascimento<sup>18</sup>. Ainda, segundo a militante, esquecemos as lutas de libertação dos países africanos. Ou seja, não estudamos ou nos interessamos por essa história que aparentemente foi engolida pela da(o)s vencedora(e)s. Segundo Carneiro (2002): “Os brancos revisitam os seus clássicos, especialmente nos momentos de crise. As novas gerações de militantes negros sequer conhecem os nossos.” (p. 214).

Sobre essa discussão de memória da história da população negra no Brasil, Barbosa, Brandão e Leite (2012) trazem um debate de ativistas do passado e do presente: “Não há uma ligação, infelizmente, com o que foi feito no passado e hoje, eu sou um patriarcal, um mais velho” (p. 13), disse o antigo membro da Frente Negra Brasileira, José Correia Leite. Os autores discutem a função social desses movimentos do passado e a importância da memória na preservação da dignidade do movimento negro.

Nesse cenário, ratificamos a importância dessa história da(o)s vencida(o)s<sup>19</sup> deixada na escuridão, esses(as) que foram secularmente subjugada(o)s, assassinada(o)s, escravizada(o)s e marginalizada(o)s em nossa sociedade; enxergar a população negra como sujeitos de sua história, potentes de luta e como constituidores fundamentais da cultura brasileira é um mínimo que devemos reconhecer e ao mesmo tempo nos reconhecer nisso.

Em uma tentativa de inserir outra história nos currículos escolares, em virtude de constantes reivindicações dos movimentos sociais aqui já apresentados de forma breve, em 2003 foi promulgada, alterando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a lei de ensino da história e cultura afro-brasileira para o ensino médio e fundamental e em Ensino Superior em Educação das Relações Étnico-raciais, Lei 10.639 de 2003, que juntamente institui também o dia Nacional da Consciência Negra (BRASIL, 2003).

No entanto, o movimento negro, aqui nas vozes dos educadores Souza e Oliveira (2017), alerta que essa determinação na LDB, não ocorre como deveria, pois esse conteúdo em muitos casos se limita a ser trabalhado no período de celebração da Consciência Negra e não como pertencente à grade curricular fixa. A desconstrução do racismo no Brasil acaba ficando a cargo daquela(e)s que atuam pela causa, o mito da democracia racial, parece, nesse sentido, não ser algo do passado, mas que ainda é vivenciado e sustentado.

---

<sup>18</sup> Poeta Abdias do Nascimento, ator, dramaturgo, artista plástico, professor universitário político e ativista dos direitos civis e humanos das populações negras, francês, professor titular da Universidade do Estado de Nova Iorque, na Nigéria e atuou politicamente no Brasil foi deputado federal de 1983 a 1987 e Senador da República de 1997 a 1999. Colaborou fortemente para a criação do Movimento Negro Unificado (1978). Em 2006 em São Paulo criou o dia 20 de Novembro como o dia oficial da consciência negra, também fundou entidades pioneiras como o Teatro Experimental do Negro (TEN), o Museu da Arte Negra (MAN) e o Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (IPEAFRO) e um idealizador do Memorial Zumbi (NASCIMENTO, 2014).

<sup>19</sup> Utilizamos o termo vencidos(as) em referência aos estudos do filósofo judeu alemão Walter Benjamin, que pontua que certas populações foram pisadas sob a justificativa do progresso (SCISLESKI; HUNING, NO PRELO).

Constatamos que a implementação da Lei 10.639/03 foi pauta no 1º Encontro Nacional da Juventude Negra, como tem sido também para os movimentos sociais, fato que denuncia o desrespeito a essa legislação (ENJUNE, 2007). A discussão foi conduzida como proposta para a 1ª Conferência Nacional da Juventude (BRASIL, 2008). Ressaltamos que os relatórios desse encontro e dessa conferência estão entre nossos documentos de análise.

Discutir problemas e ações governamentais para a população negra é estar em um movimento constante de alcançar e perder. Isso remete a um sentimento de todo o momento ter que provar a própria existência dessas pessoas. Nesse sentido, Fanon (2008) situa a(o) negra(o) como a(o) que sofre uma perda antes mesmo de começar a lutar pela existência. O autor se refere a uma zona de um não-ser habitada por esse indivíduo apartado socialmente. O que denuncia uma condição que precede uma luta na resistência, é a busca pelo reconhecimento de um existir indesejado pela sociedade branca.

Jaccoud (2009) queixa-se de uma descontinuidade, limitada cobertura e ainda insuficiente coordenação das ações governamentais para a população negra. Ao lado dessas dificuldades, referentes à gestão, destaca a complexidade do problema em foco. Os programas, as ações e os instrumentos de combate à desigualdade racial enfrentam um conjunto variado de questões, como: a discriminação direta e indireta, o racismo institucional e o preconceito racial. É necessário distinguir esses fenômenos para enfrentá-los e combater o processo de concentração da população negra nos segmentos mais baixos da estratificação social. Isso possibilitará uma superação de um dos mais importantes fatores no processo de produção e reprodução da desigualdade social que marca a sociedade brasileira (JACCOUD, 2009).

Nesse cenário, marcar a existência do racismo, para o movimento negro, consiste em um primeiro passo para o combate a ele e desconstrução dos resquícios da ideologia racial eugênica. Admitir o racismo consistiu no início das construções de políticas para a população negra.

### 2.3. A questão da população negra no Brasil: uma pauta biopolítica

Nesse percurso histórico procuramos marcar os traçados de lutas do movimento negro, que resistiram às tentativas de que suas vozes dissonantes fossem silenciadas, como no caso do discurso da democracia racial. Ao mesmo tempo nos deparamos como os modos de governar capturam a questão racial em momentos distintos e que condições de possibilidade permitiram isso e como foi feito.

Quando o Estado se propõe a combater o preconceito racial o realiza de forma negligente e descuidada, demonstrando que a preocupação é apenas em estampar e publicizar internacionalmente que há ações afirmativas em favor da população negra, na tentativa de garantia de um equilíbrio internacional, que permeia uma lógica neoliberal, pois as relações amistosas entre as nações representam um mercado próspero. Além disso, é também uma resposta à pressão dos movimentos sociais.

Isso nos remete aos aperfeiçoamentos dos mecanismos de poder nas práticas governamentais, pois já não era possível apenas negar a existência do racismo. Agora o Estado necessita admitir o problema e assinar papéis em que se compromete com o extermínio da exclusão social das(os) negras(os). Porém, numa prática biopolítica, o Estado administra vidas e expõe os indivíduos aos riscos criados por ele mesmo. Esses perigos produzidos tornam a população negra matável, à margem dos equipamentos sociais, como por exemplo: ao expor a situações de desemprego, como o caso citado da denúncia à OIT de discriminação no emprego, ou quando nega a uma vítima de racismo a garantia de proteção judicial, como ocorreu com a denúncia ao OEA, por meio de sua Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH).

Vemos essa situação de desproteção social a partir de um panorama biopolítico. Inicialmente, exposto por Foucault (2005), a mudança de paradigmas após o século XVIII, em que há a transição do soberano para o poder de Estado, mas não no sentido de substituição e sim complementação. A soberania, que se trata de um governo de fazer morrer e deixar viver dá espaço ao poder de fazer viver e deixar morrer, momento em que a vida passa a ser operada em uma positividade.

Até então o poder soberano, como pontua Foucault (2008), preocupava-se com o território, seja em conquistá-lo ou administrá-lo, posteriormente passa a se ocupar com a regulação da vida.

Seguindo a ideia de Foucault (2008), nesse paradigma do fazer viver e deixar morrer, trazemos para esse panorama a discussão de uma negligência do Estado em ações afirmativas diante da população negra no Brasil. A partir da lógica biopolítica foucaultiana, podemos compreender, a princípio, que o Estado opera diante dessa população na lógica do deixar morrer, que consiste em negar garantias fundamentais de vida, como o direito à vida e ao trabalho.

Caminhando por essa esteira da biopolítica chegamos a Agamben (2004) jurista e filósofo contemporâneo, que propõe um passo complementar as ideias de Foucault. Ele pontua que a vida biológica passa a ocupar progressivamente o centro da cena política do

cenário moderno. O autor desenvolve a ideia de vida nua a partir da lógica de funcionamento social da antiga Grécia Antiga, em que *Bíos* é uma vida qualificável e *Zoé* uma vida natural, comum a todos os seres vivos, vida nua. Esse viver desqualificado, antes fora do pensamento soberano, social e intelectual, a exemplo da Filosofia Clássica, passa a ser incluído no jogo biopolítico moderno a partir da exclusão, ou seja, é demarcada a vida matável.

Esse tipo de vivente, Agamben (2004) chamará de *Homo Sacer*, termo da Roma clássica que designa um ser destituído de vida protegida. O projeto biopolítico proposto pelo autor versa sobre a capacidade jurídica-política do Estado, ou um poder soberano (àquele que foi incumbida a decisão sobre a vida e a morte), de exterminar o *Homo Sacer*. Esse paradigma não surge apenas da vontade do soberano, mas há um respaldo legal, um estado de exceção, em que é possível juridicamente operar sob as mortes sem cometer crimes.

Então, é possível ao soberano, em uma decisão jurídico-política, apontar quem deve morrer. Operando em uma lógica de estado de exceção, que passa a ser um espaço permanente, torna-se regra, uma zona biopolítica em que é permitido matar. Agamben (2004) faz referência a um estado de exceção por excelência, que são os campos de concentração, em que há a suspensão da lei pela decisão soberana e cria uma situação jurídica de exceção, em que são marcadas as vidas matáveis. Ao apontar esses campos também considera esse lugar sem uma demarcação clara, de muros ou cercas, mas que a possibilidade de matar também é concedida. Então, esses campos de concentração contemporâneos nem sempre são topografados.

Encontramos em Agamben (2004) a ideia de que a norma não apenas produz regulamentação e subjetividades, mas também mortificação. Essa produção de mortes, concepção de vida matável, opera em uma lógica de tanatopolítica, em que é assumida uma postura de um Estado que não só deixa, mas faz morrer. Quando constatamos a permissão para matar em casos como os autos de resistência ou ação policial truculenta, em que a maioria das vítimas são as(os) jovens negras(os) (BRASIL, 2016), questão a ser discutida neste trabalho, conseguimos demarcar nosso campo de concentração em que há a permissão para matar. Mortes em escala industrial, chamadas em nosso século pelos movimentos sociais de genocídio, porém reivindicada como categoria inapropriada pelo Direito. Recentemente descobertos como a população que mais morre no Brasil, a(o) jovem negra(o) torna-se sujeito de políticas públicas.

### 3. JOVENS NEGRAS(OS) (IN)VISIBILIZADAS(OS) A PARTIR DE ESTATÍSTICAS DE MORTES

Neste capítulo, a partir dos documentos apresentados, analisaremos como o surgimento de estatísticas sobre mortalidade de jovens negras(os) é fator inicial de discussão sobre implementação de políticas públicas para esse público. Contudo, levantamos o questionamento de como esses instrumentos têm um caráter de opacidade das vozes do movimento negro, em especial da juventude negra. A princípio discutiremos como a juventude se torna um objeto de preocupação estatal, para então considerar a juventude negra/mortalidade de jovens negras(os) como fator emergencial de garantias estatais.

Tratamos aqui de uma população historicamente violentada no Brasil. Problematizamos como a constituição do movimento negro foi elemento fundante para a discussão de ações afirmativas para a população negra e também fundamental para a formação do movimento da juventude negra, bem como discutimos de sua relevância em nossa sociedade. Falar sobre políticas públicas para a(o) jovem negra(o) é indissociável da dita visibilidade lançada à população negra, que é fruto de uma luta histórica das(os) negras(os) em nosso país.

Remetemo-nos assim a Foucault (2008a), para quem o acontecimento não surge repentinamente, mas há uma cadeia de fatores que o possibilitam se realizar. Trata-se de enxergar as rupturas temporais, como época ou século, como uma rede interligada, o que torna impossível uma análise isolada. São necessárias condições discursivas e não discursivas para que algo aconteça em determinado momento, que extrapolam uma linha cronológica fixa. A busca desse acontecimento se baseará muito mais em uma multiplicidade criativa do que em uma procura isolada, em linha contínua. Há, assim, uma desnaturalização da história tradicional, que desconsidera essa dispersão temporal. Para compreendermos como a juventude negra adentra a pauta da agenda política brasileira necessitamos amarrar uma rede de fatores e condições históricas que possibilitaram esse discurso inclusivo por parte do Estado.

#### 3.1. A captura da juventude nas redes (bio)políticas

No processo histórico brasileiro, falar da(o) jovem negra(o) também é trazer ao cenário os discursos produzidos sobre juventude. População que trilhou o caminho da invisibilidade por muito tempo, sendo colocada nos discursos governamentais como

população que mais morre a partir da década de 90. Fato possibilitado também pela proeminente participação da UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), devido a documentos produzidos naquele período: 20 pesquisas que possibilitaram uma mudança de discurso sobre a(o) jovem (WAISELFISZ, 2004).

Andrade (2012) destaca que apenas na década de 1990 a(o) jovem passa ser visto como destinatário de políticas afirmativas, como ser com potencialidades e especificidades. Até então a visão que se tinha de juventude passava por dois eixos: violência/drogadição ou fase em transição. Essa última é ratificada pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, que considera o adolescente como “sujeito em desenvolvimento” e por isso digno do investimento estatal para um futuro melhor da nação<sup>20</sup>.

Porém, antes da imagem da(o) jovem vítima da violência o que havia era apenas a de uma juventude produtora de violência. Como exemplo há um dos primeiros documentos da série Violência, Juventude e Cidadania, que retrata as(os) jovens de Brasília (1998). O documento traz a preocupação da(o) jovem violenta(o). Esse discurso é gerado em virtude do assassinato do Índio Galdino Jesus dos Santos em Brasília, queimado vivo por cinco jovens de classe média em 1997. Esse trabalho também teve como motivação o aumento da criminalidade de jovens no período de 1979 e 1995, a pesquisa buscou determinar padrões de violência dessa população. O estudo consistiu em analisar o estilo de vida das(os) jovens em Brasília e suas percepções sobre a cidade: lazer, educação e o ócio (WAISELFISZ, 1997). O documento levanta, no entanto, o problema da inexistência de políticas direcionadas à juventude no Brasil, que muitas vezes as ações direcionadas a esse público são de políticas para a infância, como se as(os) jovens não existissem. A pesquisa também retrata, à guisa de conclusão, a redução dessa população como um problema, o que é uma contradição com o estudo, que foi motivado pelo problema de uma juventude infratora, drogadita e integrante de gangues (WAISELFISZ, 1997).

Mais uma vez não só a existência do racismo no Brasil é negada, como também a da(o) jovem como sujeito de potencialidades, que é colocada(o) na posição de violenta(o) em uma relação biopolítica de fazer/deixar morrer nas práticas governamentais. Portanto, a(o) jovem negra(o) é uma população duplamente negada pelo Estado nas garantias protetivas.

Coimbra e Nascimento (2015), ao problematizarem a correlação entre juventude e direitos humanos e a forma como o Estado opera esses universais, remetem a uma juventude

---

<sup>20</sup> Conforme compreensão doutrinária do Direito, a partir do ECA: “Art. 3º A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.” (BRASIL, 1990)

considerada em perigo ou perigosa. Ressaltamos também como ações governamentais surgem na proporção de acontecimentos com repercussão social, como o caso citado do assassinato do índio Galdino, quando o Estado é chamado a dar uma resposta à sociedade neoliberal, que comumente clama por mais ordem.

Goulart (2011) aponta para o que vai se construir na década de 1980, após o período de ditadura militar: a imagem da(o) jovem como rebelde e inconsequente, que deve ser resgatada(o). É um discurso que se torna símbolo do desenvolvimento do país, como investimento, em um viés econômico, de inserção da(o) jovem no trabalho e que ocorre em um contexto de crise global. O desemprego crescente e o aumento da pobreza se configuraram como preocupação para os principais órgãos internacionais, como a Organização das Nações Unidas (ONU). Nesse panorama de preocupação econômica, as(os) jovens eram os principais objetos de cuidado, pois os dados diziam que essa era a população mais propensa à crise.

Inicia-se um repertório discursivo de gestores e produções de pesquisas sobre o assunto, sobre a necessidade de incluir a(o) jovem nas relações de trabalho. Cria-se uma positividade sobre a juventude a partir de uma lógica de produção mercadológica. Não havia um foco na diversidade de juventudes, ou mesmo em valorizar as potencialidades, era um discurso que passava, mas não se aprofundava (GOULART, 2011). Até então a(o) jovem negra(o) não aparecia como um problema de Estado para as organizações nacionais, muito menos para o país.

Esse fato pode ser constatado na pesquisa do Mapa da Juventude em 2004, em que conceitua juventude como “processo de preparação para os indivíduos assumirem o papel de adulto na sociedade, tanto no familiar quanto no profissional, entendendo-se dos 15 aos 24 anos.” (WAISELFSZ, 2004, p. 17). É um discurso que opera na lógica da produção econômica, através da adultização da(o) jovem, para torná-la(o) útil à sociedade.

Esse mecanismo de fabricar uma utilidade para essa população, em uma lógica de produção econômica, remete-nos a um processo apontado por Foucault, que foi dado início por volta do século XVII, que consiste no governo (termo associado aos estudos de Foucault sobre governo como ato de governar) da condução das pessoas ou dos grupos. Trazemos essa relação governamental com os indivíduos, a qual discutimos no primeiro capítulo, mas acrescentamos aqui outra tecnologia: a disciplina, que somada à biopolítica, sustentam o biopoder (ADEGAS, GUARESCHI, LARA, 2010).

A disciplina e as técnicas de poder estavam centradas no corpo individual, com a intenção de treiná-lo, condicioná-lo e aumentar seu potencial físico, conforme já discutimos, mas acrescentamos aqui esse mecanismo que surge com essas produções biopolíticas que é a

docilização do corpo, poder que torna possível o controle sobre o outro (FOUCAULT, 2008c). Dessa forma, para a disciplina agir sobre os corpos se utiliza de um conjunto de instituições como os quartéis, os hospitais, as escolas, os conventos; que funcionam em uma interferência no modo de governo dos sujeitos. Esses mecanismos ao atingir a população põe no jogo a biopolítica como técnica de poder, aplica-se à vida das pessoas como massa global (ADEGAS, GUARESCHI, LARA, 2010).

Assim, esse Estado biopolítico busca diagnosticar as anormalidades, trazer formas de tratamento e prevenção, educação ou regulação. Nesse sentido, insere-se a lógica de profissionalização que atende também a uma governamentalidade de racionalidade econômica liberal. A(O) jovem passa a ser incorporado em um discurso de produção de riqueza, que a(o) coloca como força de trabalho a se profissionalizar e atender às demandas de mercado.

Em um contexto de produção incessante de mercadorias, o corpo deve ser constantemente produzido como dócil politicamente e útil produtivamente, o sujeito da produção e vice-versa são faces de um mesmo processo.

O que se tinha até a década de 80 era essa vulnerabilidade social da juventude e um discurso da necessidade de inclusão nas relações econômicas do país. Inicia-se, a partir da década de 1990, um novo olhar: a juventude passa de um risco social a um status de população com alta taxa de mortalidade no Brasil. Torna-se esse o objeto de uma nova preocupação e inaugura outro discurso: “jovem como vítima prioritária da violência” que estabelece “escutar os jovens e trabalhar com eles” como prioridade (WAISELFISZ, 1998, p. 12).

No entanto, vale salientar que não desaparece o discurso de delinquente juvenil, drogadito(a) e infrator(a) o que se tem é um discurso da “exposição da juventude à violência, como vítimas ou agentes” (WAISELFISZ, 2004, p.15). Dá-se início a uma série de estudos nomeados Mapa da Violência pelo pesquisador Júlio Jacobo Waiselfisz. Na primeira pesquisa, em 1998, o autor traz como referência para a construção desse novo saber trabalhos do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF<sup>21</sup>) (1995) e de autoras(es) como Cecília Minayo (1994). O documento aponta a preocupação da UNESCO em colocar a(o) jovem como alvo para a preocupação dos gestores, com o discurso principal da(o) jovem trabalhador(a). Utiliza-se, assim, do argumento de que são fatores que geram mortalidade: a escassa escolarização e despreparo profissional, além da drogadição e delinquência juvenil (WAISELFISZ, 1998).

---

<sup>21</sup> Órgão das Nações Unidas que tem como objetivo promover a defesa dos direitos das crianças, ajudar a dar resposta às suas necessidades e contribuir para o seu desenvolvimento (UNICEF, 2016).

Inicia-se uma preocupação com a produção de violência contra a juventude brasileira, sem apontar para a questão da(o) negra(o). As estatísticas de homicídios passam a embasar o discurso de necessidade de proteção para a juventude, mas ainda não se tem uma noção a que jovens se dirige. O que há é apenas uma localização regional no país de mortificação (WAISELFISZ, 1998).

### 3.2. A inserção da(o) jovem negra(o) nos discursos de governo

Em 2004, surge junto a esse discurso da mortificação juvenil um novo personagem: a(o) jovem negra(o). Há uma constatação de que as chances de um(a) jovem negra(o) ser assassinada(o) é cinco vezes maior que um(a) jovem branca(o). Não há uma ênfase no assunto, no entanto, apenas entra como um subtópico de categoria no Mapa da Violência dos Jovens do Brasil de 2004. Esse documento propõe ações para a superação da tragédia vivida pela população negra vivenciada no Brasil, pois aquele ano foi proclamado pela Assembléia das Nações Unidas como internacional de comemoração da Luta contra a Escravidão e sua abolição (WAISELFSZ, 2004).

Destacamos que a população jovem negra entra no discurso da proteção social a partir da violência sofrida em seu nível mais danoso, os homicídios. É o que privilegiam os estudos estatísticos e justifica, por exemplo, no Mapa da Violência de 2004 o fato de não apontar para outros tipos de violência devido à escassez de registro policial (WALELFSZ, 2004).

O texto desconsidera, no entanto, ser um dos pontos do movimento negro a violência que a polícia produz, principalmente, contra a juventude negra. Fato que surge posteriormente em discurso presidencial, explícito no Índice de Vulnerabilidade à Violência e desigualdade Racial em 2015. O documento traz o discurso de Dilma Houssef, na época ainda no cargo da presidência, proferido na III Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial: “Nós reiteramos apoio do governo ao projeto de lei sobre os autos de resistência” (BRASIL, 2015, p.7). A ex-presidenta referiu-se ao Projeto de Lei 239/2016, que altera o Código de Processo Penal para atualizar normas do Exame de Corpo de Delito e Perícias Criminais, além de propor condutas para o agente policial em caso de resistência à prisão em flagrante e maior rigor na instauração de inquérito para apuração sobre excesso no uso da força. Essa proposta de alteração legal surgiu com a Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI)<sup>22</sup> de Assassinato de

---

<sup>22</sup> As CPIs têm o objetivo de investigar fato de relevante interesse para a vida pública e para a ordem constitucional, legal, econômica ou social do País. Têm poderes de investigação, determinar diligências, ouvir indiciados, inquirir testemunhas, requisitar de órgãos e entidades da administração pública informações e documentos, requerer a audiência de Deputados e Ministros de Estado, tomar depoimentos de autoridades

Jovens. A comissão produziu um Relatório Final que alertou para uma prática que afronta a legislação: homicídios dolosos com intenção de matar resultantes de ação policial, com uma regularidade de ausência de inquérito. No entanto, não há previsão no Código de Processo Penal à dispensa de uma instauração regular do inquérito policial para apuração da autoria e materialidade de um crime (BRASIL, 2016).

O Código de Processo Penal, no art. 292, prevê a possibilidade de: “usar os meios necessários para defender-se ou vencer a resistência” (BRASIL, 1941), porém designa a necessidade de procedimento específico o que pelos relatos não é respeitado (BRASIL, 2016).

A situação exposta nos remete ao que Agamben (2004) apontou como o estado de exceção, um espaço anômico que ocorre em uma situação jurídica de força de lei sem lei, em que esse estado opera uma norma de suspensão da lei, não ocorre, portanto, em uma desordem ou caos. O autor prossegue afirmando que para o Direito o conceito de força de lei consiste em uma separação da aplicabilidade da norma e sua essência formal, decretos, medidas e portarias, que não são legislações formalmente leis maiores, por exemplo, mas adquirem força de lei em um momento necessário para a proteção do Estado ou da própria lei. No estado anômico, essa força de lei sem lei produz uma separação entre potência e ato, a norma e sua aplicação. Porém, no estado de exceção a aplicabilidade da norma e a lei se indeterminam, é criada uma violência pura e permanente sem necessitar de uma referência imediata à lei maior como a constituição.

Nos autos de resistência nos deparamos com a figura que o Direito chama de excludente de ilicitude, ou seja, apesar de homicídio ser crime, na ocasião do confronto policial há uma permissão para matar, a qual é utilizada frequentemente, conforme um estado de exceção. Essa produção de mortes gerada pelos autos de resistência é exposta do Relatório Final da CPI citada (BRASIL, 2016a). Apesar dessa compreensão não há claramente essa determinação legal. Nesse contexto de força-de-lei, há outra situação que Agamben (2004) traz: a ditadura comissária, em que há uma aparente confusão de poderes. Há uma suspensão de uma norma para defender a lei, aquele que postula a lei não é necessariamente o legislador, mas em dado momento, devido às circunstâncias, legisla em razão própria. Essa situação remete ao fato de a polícia frequentemente se eximir em realizar um procedimento formal de inquérito após a ocorrência dos chamados autos de resistência. Além de, ao que nos deixa compreender o nosso Código Penal, ser o agente o responsável por decidir em qual situação há permissão para matar, em que circunstância há uma resistência à prisão.

O abuso de poder e o excesso de produção de mortes nos atos de resistência são denunciados pelo movimento negro há tempos. Na década de 1980, com o ressurgimento de atividades do movimento negro no Brasil, já havia uma denúncia dos movimentos sociais do extermínio da população negra no país, em referência à violência policial. Posteriormente o movimento seguiu denunciando chacinas ocorridas no país na década de 1990, além dessa violência física, o racismo na educação e no mundo do trabalho. No entanto, a delimitação geracional foi negligenciada naquele período, não havia uma clara noção da população alvo da mortalidade (GUIMARÃES, 2012).

Mais adiante, na I conferência Nacional da Juventude o tema também foi pauta do movimento, conforme consta em seu relatório:

Responsabilizar o Estado e implementar políticas específicas de extinção do genocídio cotidiano da juventude negra que se dá pelas políticas de segurança pública, ação das polícias (execução sumária dos jovens negros/as e tortura), do sistema prisional e a ineficácia das medidas socioeducativas que violam os direitos humanos; e de saúde, que penaliza especialmente a jovem mulher negra (BRASIL, 2008, p. 31).

Desconsideraram-se, assim, os relatos de violência por parte do movimento negro há décadas, como destacou também o relatório final da CPI de assassinatos de jovens quando justificou em seu estudo: “A necessidade de se deflagrar a investigação foi apontada pelo Conselho Nacional de Juventude (Conjuve) e por diversos movimentos sociais” (BRASIL, 2016, p. 4).

Os movimentos sociais reverberaram como um importante mecanismo de luta social e resistência na causa da(o) jovem negra(o). Esse enfrentamento culminou com o surgimento de alguns instrumentos como a Secretaria Nacional de Juventude, que através da Lei nº 11.129, de junho de 2005, foi instituída junto ao Programa Nacional de Inclusão de Jovens – ProJovem, o Conselho Nacional da Juventude – CNJ e a Secretaria Nacional de Juventude. Esses acontecimentos possibilitaram a I Conferência da Juventude em 2008, em que a juventude negra foi colocada como prioridade número um. Em 2013, foi aprovado o estatuto da juventude, através da Lei nº 12.852, agosto de 2013. A lei dispõe sobre os direitos das(os) jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude – SINAJUVE, esse se propõe, principalmente, a instituir as competências da União, Estados e Municípios na implementação da Política Nacional de Juventude (BRASIL, 2013).

É grande o lapso temporal que separa esses feitos do início de reivindicação da causa da juventude no Brasil e, conseqüentemente, as ações afirmativas não possuem estrutura

suficiente para atender a causa desse movimento. Como mencionado, o Projovem<sup>23</sup>, uma das primeiras políticas para atender a juventude, foi criado junto a esses outros instrumentos legais. O programa é parte do discurso de adultização da(o) jovem e profissionalização para inserção no mercado de trabalho, em resposta a uma exigência neoliberalista, conforme já discutido.

Importante sinalizar o modo como as formas de regulação da vida a capturam no direito e ditam formas de viver em prol do desenvolvimento do Estado. Isso ocorre através do poder estatal que admite a causa jovem a partir de uma regulação de norma, cria estatutos para outorgar a existência de uma população e se utiliza disso para ditar regras de viver por meio de programas sociais, por exemplo, como o Projovem, que busca inserir a juventude nas relações de trabalho.

Interessa à disciplina o corpo vivo e sendo potencializado cada vez mais, pois é dessa maneira que ele pode produzir mais mercadorias. O poder disciplinar, então, não é de morte, mas de vida, cuja função não é matar, é operar a imposição da vida. O antigo poderio de morte da soberania é substituído pela administração dos corpos e a gestão calculadora da vida. (HILÁRIO, 2016).

Em uma perspectiva de governar mais complexa, a disciplina dos corpos passa a ser a segurança das populações, em que é inserida a ideia de bem estar através de mecanismos de controle, como políticas higienistas. Aqui se trata de produzir a vida também, mas de coletividades. De uma anátomo-política dos corpos a uma biopolítica da população, portanto. Gerir programas sociais numa lógica de razão do Estado é inserir a população em seu jogo de interesse, que responderá a uma lógica econômica.

A conferência da Juventude, conforme supracitado, atuou como instrumento de inserção da pauta da juventude negra, foi precedida pelo ENJUNE, I Encontro Nacional da Juventude Negra, em 2007. O encontro reivindicou melhores condições de segurança para a(o) jovem negra(o), dentre outras pautas, que apontavam para um racismo estrutural e institucional fundante da sociedade brasileira.

Os eventos exigiam a ação do poder público para a resolução do problema já há tempos no cenário brasileiro:

Reconhecimento e aplicação, pelo poder público, transformando em políticas públicas de juventude as resoluções do 1º Encontro Nacional de Juventude Negra (ENJUNE) sobre os Direitos da juventude negra, priorizando as

---

<sup>23</sup> Atualmente renovado, unificado o Programa se propõe: “ampliar o atendimento aos jovens excluídos da escola e da formação profissional e foi criado a partir da integração de seis programas já existentes - Agente Jovem, Saberes da Terra, ProJovem, Consórcio Social da Juventude, Juventude Cidadã e Escola de Fábrica” (BRASIL, 2007).

mesmas como diretrizes étnico/raciais de/para/com as juventudes (BRASIL, 2008, p. 18).

Conforme as pautas sobre juventude negra não foram atendidas, continuaram a fazer parte do conjunto de prioridades da juventude, na II Conferência Nacional da Juventude, em 2011, resultando, assim na sinalização do Governo Federal para ações afirmativas sobre o caso. Ressaltamos que o relatório dessa segunda conferência não faz parte dos nossos documentos de análise, por trazer propostas semelhantes à Conferência de 2008, porém com outra roupagem, no entanto constitui um elemento importante para essa discussão por fazer parte do discurso político estatal.

Em 2012, é produzido o Mapa da Violência: a cor dos homicídios, motivado pelo alto número de jovens negras(os) assassinadas(os) no Brasil. Documento que tem apoio do Governo Federal, através da Secretaria de Políticas de Promoção e Igualdade Racial; Flacso e Centro de Estudos Latino Americanos (CEBELA); não constando mais a participação da UNESCO. O documento traz como motivação a eminente criação de um Plano Nacional de Prevenção à Violência contra a Juventude Negra e a necessidade de um estudo mais focado no número de jovens negras(os) mortas(os) no país (WAISELFISZ, 2012).

A pesquisa apontou para a ausência de políticas públicas no país para a resolução do problema, e alertou:

Os níveis atuais de vitimização negra já são intoleráveis, mas se nada for feito de forma imediata e drástica, a vitimização negra no país poderá chegar a patamares inadmissíveis pela humanidade. (WAISELFISZ, 2012, p.14).

O documento justifica a falta de tratamento sobre o assunto devido ao Subsistema de Informação de Mortalidade (SIM) do Ministério da Saúde, que é sua única fonte e que apenas em 2002 passou a coletar os dados com o preenchimento do quesito raça, conforme já tratamos nesse trabalho. Esse registro é pautado no atestado de óbito, “atestado por médico ou, na falta de médico na localidade, por duas pessoas qualificadas que tenham presenciado ou constatado a morte.” Que deve ter também a causa da morte no laudo médico conforme manual científico (CID 10) (WAISELFISZ, grifo nosso, 2012, p. 7).

Há alguns entraves nesse método, que remetem à dificuldade de aferir o número total de negras(os) mortas(os) no país. Isso ocorre devido à classificação de cor ser realizada por um agente externo ou documentação preexistente utilizando as mesmas categorias do IBGE (Branca, Preta, Parda, Amarela ou Indígena), que nem sempre são coincidentes. Além disso, não são contabilizadas as outras violências sofridas rotineiramente pelas(os) negras(os), como já destacadas anteriormente (WAISELFISZ, 2012).

A pauta do extermínio da população jovem negra é posta em discussão recentemente, como exposto, considerando 129 anos de abolição da escravatura, mais de um século de abandono. No período pós-abolicionista a(o) negra(o) continuou invisibilizada(o) e negligenciada(o) pelo poder público, sempre foi uma população a ser reparada pelos danos incalculáveis sofridos. Uma história de violência que não se consegue medir, tendo em vista a dimensão não quantificável do sofrimento causado e que a(o)s negras(o)s, em sua maior parte, desconheciam a narrativa escrita até meados da pós-abolição da escravatura e muitos relatos de sua história se perderam (DIWAN, 2017). Porém, vimos que há mais de 20 anos a população negra alerta, em espaços institucionais, para seu extermínio. As narrativas, no entanto, não só não foram ouvidas como se necessitou de um saber-poder, as estatísticas, em uma prática de biopoder, para se reconhecer a existência dessa população há tanto tempo invisibilizada. Direcionamos esta pesquisa, conforme propõem Bernardes e Scisleski (2014), com um olhar para a potência política dessas populações consideradas minorias sociais, que persistem mesmo sob a ameaça constante de morte como reflexo do extermínio há séculos vivido por essas pessoas no Brasil.

O Mapa da Violência – a cor dos homicídios segue apontando que o número de assassinatos de jovens brancas(os) cai 33%, e o de jovens negras(os) cresce 23,4%, ampliando ainda mais “a brecha histórica pré-existente.”. Registra aqui o fato de que anterior à aferição dessa estatística já havia uma diferenciação na violência entre brancas(os) e negras(os), porém é a única passagem em que levanta essa questão (WAISELFISZ, 2012, p. 29).

O assombro na pesquisa supracitada se dá pelo fato de apenas em 2010 o total de jovens negras(os) mortas(os) ter sido de 34.983. E segue confirmando o espanto:

Esses números já deveriam ser altamente preocupantes para um país que aparenta não ter enfrentamentos étnicos, religiosos, de fronteiras, raciais ou políticos: representa um volume de mortes violentas bem superior (SIC) à de muitas regiões do mundo que atravessaram conflitos armados internos ou externos (WAISELFISZ, 2012, p. 38).

Deparamo-nos aqui com a negação de um estado de guerra, ainda que não seja oficialmente declarada, contra uma determinada parte da população. Além de também negar a existência do preconceito sofrido pelas(os) negras(os) no país.

Em uma clara descontextualização da realidade da população negra no Brasil, não considera o preconceito sofrido pelas religiões de matrizes africanas, que no I ENJUNE (2007), o movimento negro já denunciava:

[...] discriminação racial e a recorrente satanização de entidades espirituais ligadas as religiões de matriz africana, produzem uma invisibilidade destas religiões e fomentam a indiferença e preconceito da sociedade (p. 39).

Diante disso, solicitava naquele momento ações do poder público contra esse tipo de violência.

Vimos que apenas nos anos 2000 foram iniciadas as ações afirmativas para a população negra. A(O) jovem negra(o) é ainda mais recente na pauta da agenda política brasileira, apenas em 2014 é lançado um plano que se dirige especificamente a esse público: o Juventude Viva, política de prevenção à violência contra juventude negra.

Esse instrumento é coordenado pela Secretaria Nacional de Juventude (SNJ), vinculada à Secretaria de Governo da Presidência da República (SG/PR) e pela Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Seppir). O Juventude Viva reúne programas e ações com o objetivo de diminuir a vulnerabilidade de jovens negras(os) a situações de violência física e simbólica, a partir da criação de possibilidades de inclusão social e autonomia para a(o)s jovens entre 15 e 29 anos (BRASIL, 2014).

No documento Plano Juventude Viva: Guia de Implementação para Estados e Municípios há como referências frequentemente citadas os Mapas da Violência, principalmente A cor dos homicídios (2012). O Guia também utiliza essas referências como fonte para diagnóstico regional das áreas de maiores índices de mortalidade. O argumento que dá início a seu texto como motivação para a criação da política é: “Em um mês, são mais de 1.900 jovens negras(os) mortas(os). Ou seja, cerca de 76 a cada dia, mais de três a cada hora, ou um assassinato atingindo esta população a cada 20 minutos” (BRASIL, 2014b, p. 5).

No entanto, o texto traz o momento em que aderiu à causa:

O acolhimento desta demanda pelo governo da presidenta Dilma Rousseff se deu a partir do Fórum Direitos e Cidadania, ocasião em que a violência contra jovens negros foi eleita uma das questões sociais prioritárias mais desafiantes a serem enfrentadas pelo País (BRASIL, 2014b, p. 7).

O Fórum foi instalado em 2013 promovido pela gestão federal, teve a coordenação da Secretaria-Geral da Presidência da República, com a co-coordenação das Secretarias de Direitos Humanos, Políticas para Mulheres e Promoção da Igualdade Racial, além dos Ministérios da Cultura e do Esporte. Outros ministérios estiveram presentes no momento do evento, que teve o propósito de integrar um dos quatro eixos temáticos que norteariam a atuação do governo federal nos quatro anos seguintes de gestão (BRASIL, 2013).

No texto do documento Plano Juventude Viva: Guia de implementação para Estados e Municípios também é exposta a importância dos movimentos sociais em sua constituição. Cita as conferências Nacionais da Juventude, I e II como marcos para a iniciação de discussão

de uma ação específica para a juventude negra (BRASIL, 2014b). No entanto, essa citação ao longo do texto só ocorre uma vez. Não há referências das pautas desses eventos, por exemplo.

Esse discurso governamental que diz dar credibilidade aos movimentos sociais pela conquista dessa política pública também está exposto no documento Caminhos da Política de Prevenção à Violência contra a Juventude Negra no Brasil. Porém, aponta para outro ator principal ao relatar sobre essa violência :

No século XXI, a principal causa de morte de jovens no Brasil ainda são os crimes violentos que atingem majoritariamente jovens negros. De acordo com dados do SIM/DATASUS do Ministério da Saúde, mais da metade dos 56.337 mortos por homicídios no Brasil no ano de 2012 eram jovens, ou seja, 30.072 jovens vítimas de homicídio, o que equivale a 53,37% das mortes. Destes jovens, 77,0% eram negros (pretos e pardos) e 93,30% do sexo masculino (BRASIL, 2014a, p. 8).

Aqui há uma preocupação para além das mortes desses(as) jovens: o Brasil ser um país que em plena atualidade carregue nos ombros a acusação de ser um país violento, que empurra suas/seus jovens negras(os) à morte. Coloca em visibilidade um discurso que tem uma dimensão biopolítica.

Como exposto anteriormente, o saber que abastece o sistema de dados do SUS é a medicina, ou para o Guia do Plano “pessoas qualificadas”, em referência a alguém habilitado cientificamente, armado de um poder que pode decidir sobre as vidas e a cor das pessoas. O saber médico, investido de poder, é apontado como pessoa competente para determinar a causa da morte e a cor do corpo (WAISELFISZ, 2012, p.7).

A partir desse saber é possível produzir um outro conhecimento científico: a estatística. Foucault (2005) afirmava sobre um poder de regulação da vida e da morte, técnicas e estratégias em atingir a população, em um contexto biopolítico. E a análise estatística e a demografia surgiram como ciências a serviço do próprio Estado. Configuraram-se como formas de conhecer a população, é um dos pontos mais significativos em termos de mudanças estruturais na forma de governar, saindo de uma concepção de soberano (como no Estado Absolutista) para uma concepção de governo estatal (liberal) propriamente dito. É um corpo manipulável e útil, como também um corpo inteligível, pois há um saber sobre ele, constituem formas de governamentalidade capazes de classificar segmentos populacionais.

No entanto, os documentos do Estado, que embasam as políticas públicas para a(o) jovem negra(o), insistem em dizer que respeitam o lugar de fala dos movimentos sociais, mas os números sobressaem no assombramento mais que as narrativas de violência sofrida. A concentração sobre esses dados se assemelha a uma descoberta recente, ou a um fato novo em

nossa sociedade. De fato, são números assombrosos e podem ser utilizados como aliados na luta do movimento, mas não a principal voz.

### 3.3. Índices de violência e a produção de opacidade da juventude negra

Os dados não estão revelados em sua totalidade, como por exemplo, os dos autos de resistência, que se configuram como segredo de Estado. Dessa forma, as(os) jovens negras(os) são reduzida(o)s a estatísticas de mortalidade, que nem estão reveladas integralmente

Lima (2008) defende a ideia de que os dados estatísticos não implicam necessariamente em uma publicização dos problemas estatais. O segredo ainda consiste em *modos operandi* das práticas estatais como ocorre com o sistema de justiça criminal e de segurança do país, pois, nem todos os dados são revelados. Fato sinalizado na CPI de homicídios de jovens negras(os), sobre o delimitado acesso aos dados estatísticos de morte por policiais (BRASIL, 2016a).

Nesse contexto, as estatísticas ainda estariam influenciadas pelo segredo na arte de governar. Lima (2008) também aponta para uma fetichização de estatísticas criminais como produtos da racionalidade contemporânea do Estado, são inevitáveis, mas estão acoplados à discussão da modernização tecnológica do poder.

Para compreendermos um pouco do problema das mortes produzidas pela polícia, sofridas majoritariamente pela população negra, segue um relato do documento *Você Matou Meu Filho – homicídios cometidos pela polícia Militar na cidade do Rio de Janeiro*, produzido pela Anistia Internacional<sup>24</sup>, o qual não está no rol dos nossos documentos de análise, mas ilustra a potência das narrativas de violência que sofre a juventude negra. O documento traz uma situação ocorrida em Manguinhos, comunidade carioca tradicionalmente conhecida pelos índices de violência:

O clima estava tenso em Manguinhos desde cedo naquele dia. Alguns meninos haviam jogado pedras nos policiais que estavam tirando a grama do campinho de futebol. Policiais militares também teriam “ido pra cima” dos usuários de drogas. No caminho de volta da casa da avó, Johnatha se deparou com essa confusão entre policiais militares da UPP e crianças e adolescentes da favela. Um policial militar atirou para o alto para dispersar o grupo de pessoas que havia se juntado ali e começou uma correria entre todos. Logo depois, outro policial militar disparou em direção aos moradores e Johnatha foi atingido pelas costas, na região do cóccix, enquanto corria (ANISTIA INTERNACIONAL, 2015, p. 27).

<sup>24</sup> A Anistia Internacional é um movimento global com mais que tem o objetivo de realizar ações e campanhas para que os direitos humanos internacionalmente reconhecidos sejam respeitados e protegidos. Está presente em mais de 150 países (ANISTIA INTERNACIONAL, s/d).

Na situação exposta, o jovem faleceu na Unidade de Pronto Atendimento (UPA), posteriormente a família orientada a fazer um registro de ocorrência, dirigiu-se à delegacia, mas se deparou com policiais militares da UPP (Unidade de Polícia Pacificadora) de Manguinhos fazendo o registro de ocorrência de “homicídio decorrente de intervenção policial” com a justificativa de que teria havido “resistência” (ANISTIA INTERNACIONAL, 2015, p. 27). Esse é um dos casos dentre os que são trazidos nesse documento, porém há também os que não constam nesse relatório, que permaneceram em segredo, conforme a discussão já realizada neste capítulo. Esses relatos são importantes na medida em que dão uma parte da dimensão do que é o problema dos autos de resistência e que os índices estatísticos não conseguem alcançar.

No entanto, o Governo Federal insiste em concentrar estudos na produção de estatísticas. Nesse sentido, para auxiliar nos estudos de elaboração do Plano Juventude Viva, investiu também em outro instrumento de pesquisa estatística: o Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e Desigualdade Racial. Documento o qual analisaremos que estuda dimensões propostas pelo Plano Juventude Viva e se baseia na premissa de que a vulnerabilidade da(o) jovem à violência é um fenômeno complexo que envolve as diversas dimensões de sua vida como: educação, trabalho, família, saúde, renda e desigualdade racial. Essa pesquisa produz indicadores que avaliam em que estados da Federação as(os) jovens estão mais sujeitas(os) à violência, quais dimensões da vida dessa população requerem maior atenção do poder público e em que medida a melhoria de cada um desses aspectos podem contribuir para a redução da vulnerabilidade juvenil à violência (BRASIL, 2015).

O primeiro estudo feito nesse sentido, em 2012, foi o Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência – IVJ – Violência, que não teve como foco a desigualdade racial. Foi desenvolvido em parceria com o Fórum Brasileiro de Segurança Pública e com o Ministério da Justiça em 2008. O IVJ – Violência (2012) levou em consideração quatro dimensões: violência entre as(os) jovens, frequência à escola e situação de emprego, pobreza no município e escolaridade (BRASIL, 2015). Desconsiderava-se, então, a violência produzida pela força policial, num período em que já havia denúncias dos autos de resistência como um problema, principalmente para a população negra.

Com o Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e Desigualdade Racial há a proposta de comparação entre os dois índices já produzidos no país com o objetivo de ser:

ferramenta de análise das condições de vida da população jovem do Brasil e de como o fenômeno da violência contra esse segmento é afetado pela interveniência de múltiplos fatores socioeconômicos e demográficos,

com destaque para a influência da desigualdade racial (BRASIL, 2015, p 12 grifo nosso).

O termo juventude, ou população jovem é frequentemente utilizado, em substituição à juventude negra, não apenas nesse documento, mas no próprio Guia do Plano Juventude Viva (2014).

O documento índice de vulnerabilidade tem um subtópico intitulado “jogando luz na invisibilidade”:

Quando analisamos o movimento da violência letal, as taxas de encarceramento e, ainda, jogamos luz à desigualdade racial, percebemos um enorme abismo que ainda separa os jovens negros do pleno exercício de direitos e de cidadania. Os jovens negros acompanham a tendência de melhoria das condições sociais, mas ainda ocupam papel secundário no rol das políticas públicas de prevenção e redução da violência (BRASIL, 2015, p.41. Grifo nosso).

Ao contrário de ouvir o que as(os) jovens negras(os) têm a relatar sobre a violência vivida diariamente, o documento dá visibilidade às taxas de mortalidade e vulnerabilidade social, além de assumir a pouca relevância dada às políticas destinadas a essa população. Desta forma, conforme Scisleski e Hüning (2016) atentaram, uma epistemologia das luzes ofusca as(os) que vivem na penumbra. Um saber científico, como a estatística, surge como um portador de uma verdade incapaz de enxergar os mecanismos de exclusão que possibilitam a realidade da desigualdade social e de mortalidade que afetam a população negra. Nesse sentido, problematizamos a partir das autoras como essas luzes lançadas na invisibilidade produzem um desconhecimento e não um reconhecimento do sujeito.

Questionamos, então, que olhar está sendo lançado a essa população? Parece-nos que o foco ainda permanece o da(o) negra(o) como objeto, aquela(e) que se estuda sobre e se fala por ela/ele. Agora elas/eles são números. Os índices estatísticos alertam e assustam, porém será que sensibilizam para o lugar de população vitimizada, aquela para a qual se faz necessário lançar ações afirmativas, reparadoras dos danos causados pelo racismo? Seremos nós brancas(os) capazes de nos sensibilizarmos com as narrativas de violência?

Schucman (2014), alerta para o ainda presente discurso da sociedade branca brasileira de democracia racial, ou mesmo de desmerecer as políticas afirmativas para as(o)s não branca(o)s. É retirado, dessa forma, todo o caráter de sofrimento da população negra em variados relatos de racismo e apagados os mecanismos segregacionistas como o da filtragem racial. Esse termo é empregado nos Estados Unidos (*racial profiling*) para descrever as práticas de identificação de suspeitos com base em uma identificação racial, que são usadas, em específico com motoristas que são parados nas rodovias. No contexto brasileiro, a cor da

pele motiva ações policiais, que consideram esse um fator que induz a suspeita de que a pessoa esteja cometendo comportamento delitivo (BARROS, 2008).

A seguir, em uma tentativa de pensarmos, a(o)s branca(o)s, nosso lugar, trazemos narrativas para desacomodar e apresentar uma problematização sobre o racismo em nossa sociedade e como a política pública poderia pensar essas relações raciais.

Os seguintes relatos estão no site do EDUCAFRO<sup>25</sup>, uma instituição com o objetivo de inclusão do negro em universidades, que não compõe nossa lista de documentos para análise, mas constitui um material importante para a nossa discussão. O primeiro exemplo se refere ao racismo gerado a partir do mecanismo de filtragem racial, procedimento que coloca o negro na posição constante de criminoso:

Era estudante de direito e combinei com um amigo de universidade, como sempre fazíamos nas sextas-feiras, de nos encontrarmos depois da aula. Ele era branco e estudava engenharia. Tínhamos uns 20 anos, mais ou menos. Desci do ônibus e fui caminhando pelo Bom Fim [bairro boêmio de Porto Alegre nos anos de 1980], que estava cheio de gente, até dar de cara com uma patrulha da Brigada Militar. Eles vieram direto em mim. Perguntaram o que eu estava fazendo, para onde ia, o que levava na pasta. Diziam que eu não tinha que estar ali. Quando informei que era estudante de direito, que ia encontrar um amigo, riram. Mostrei o que tinha pasta, mas eles não se satisfizeram e jogaram tudo o que tinha dentro no chão, incluindo minha marmita e uma versão do Código Civil – que virou meu amuleto. Ninguém me ajudou. Quando pedi que juntassem meus pertences, ficaram furiosos. Fui salvo pelo comandante da operação, um capitão negro que juntou minhas coisas sozinho e me devolveu a pasta. Percebi ali que a violência policial contra os negros é uma exigência da sociedade.

O segundo relato exemplifica o racismo rotineiro estrutural, institucional, que é constantemente reproduzido pela(o)s branca(o)s em nossa sociedade:

Fui a primeira pessoa da minha família a entrar numa universidade. Na minha turma, de 40 alunos eu era uma das duas negras. Foi justamente a partir desse lugar que comecei a perceber com mais nitidez os olhares que tinham como base a cor da minha pele. Comecei a ser tratada como ‘nega’, o que não acontecia no Alto José Bonifácio [bairro da periferia de Recife], onde meu pai ainda mora. Comecei a estagiar no sétimo período do curso de jornalismo da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco) em um jornal. Estava no lugar que queria, começando a fazer o que queria: escrever sobre a cidade, sobre cultura, sobre política. Tempos depois fui contratada. Aí um colega veio me parabenizar e falou que era muito legal que eu tivesse conseguido emprego em um lugar de prestígio. Ele me contou: “Uma colega da turma disse que estagiar no jornal seria o máximo que você conseguiria na vida.” A explicação dessa pessoa é que eu “não tinha base” para mais. Aquilo me doeu muito. E tenho certeza de que esse comentário não seria destinado a alguém que viesse de um colégio famoso, alguém branco, de sobrenome conhecido.

---

<sup>25</sup> Disponível em: <http://www.educafro.org.br/site/relatos-de-racismo/>. Acesso em: 29 jan. 2018.

Esses dois casos ilustram, em perspectivas individuais, práticas que a população negra relata como rotineiras. Pontuamos aqui que, como Fanon (2008) sugeriu, pensamos o racismo como uma manifestação cultural e não individual, no entanto, essas narrativas nos mostram como essa construção social afeta individualmente de formas diversas.

Esses exemplos também nos inserem na discussão de que há diversos modos de vivenciar a negritude e do que é ser negra(o) nesse país, fator que os índices não conseguem alcançar, continuando a jogar na invisibilidade essas questões.

Schucman (2014) sugere que o primeiro passo das políticas afirmativas para a população é o da tentativa de desconstrução do que é a(o) negra(o) hoje em nossa sociedade: feia(o), criminosa(o), incapaz, entre outros adjetivos de inferiorização. Temos ainda um padrão de beleza eurocêntrico, que se descola da nossa realidade. Pensar, então, a representatividade da(o) negra(o) em nossa sociedade, seja nos lugares de poder, ou que possibilite expressar sobre o que é ser um(a) não branco(a) no Brasil; espaços que se multiplicados, poderiam alcançar uma afetação para a população e uma mudança de perspectiva sobre a população negra. Sem pensar essas questões é difícil haver uma desconstrução do racismo e seus efeitos.

#### 3.4. Juventude negra para além dos números: uma produção de mortificação

A morte é a culminância extrema da violência, mas não deve ser desconsiderada aquela vivenciada diariamente por jovens negras(os), nas revistas indevidas, nos olhares desconfiados por onde passam, na exclusão social rotineira das seleções de emprego. Sob esse ponto de vista, a população negra continua invisibilizada, apenas enxergada como números em taxas de homicídios.

É o que nos diz a carta do movimento negro de Alagoas (Instituto do Negro de Alagoas), estado apontado como prioritário do Plano Juventude Viva pelos altos números de homicídios:

Não será necessário contar nossos irmãos mortos durante a “presença” desse plano em Alagoas. Não precisamos nos remeter a números, porque já estamos cansados de contar os mesmos números. O que importa nesse momento é avaliar mais uma vez, e não cansaremos de fazer, o quanto de racismo possui as políticas públicas em nosso país, em especial, o “Plano Juventude Viva”. Como também, avaliar o papel e o posicionamento das entidades do Movimento Negro nesse contexto (SANTOS, 2012, p.1).

Destacamos aqui a importância de realizar estudos sobre a população negra, principalmente a juventude. Conforme preceito do documento atual emitido pela ONU-

Década Internacional de Afrodescendentes (2015-2024) – estabelece a necessidade de levantamento de informação como medida prática e concreta por parte dos Estados. Esse entendimento acompanha o Programa de Ação de Durban, resultado da Conferência Mundial Contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerância correlata, em 2001, conforme já apresentado nesse trabalho. Segundo a ONU (2016, p.12):

Os Estados devem coletar, compilar, analisar, divulgar e publicar dados estatísticos confiáveis nos níveis locais e nacionais, e tomar outras medidas relacionadas necessárias para avaliar regularmente a situação de pessoas afrodescendentes que são vítimas de racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerâncias relacionadas

Essa compreensão versa sobre não só o grau de vitimização da(o) negra(o), mas também dados que norteiem a condução de política públicas. Fatos como a situação atual da população negra no país, o que possibilita expor a diferença de oportunidades entre brancas(os) e negras(os).

Recentemente o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), emitiu a pesquisa estatística Situação Social da População Negra por Estado que tenta responder a essas questões sociais, nos seguintes âmbitos: características fundamentais das famílias, escolaridade, trabalho e renda e seguridade social (IPEA, 2014). O documento aponta para abertura de uma discussão da(o) negra(o) na sociedade brasileira, mas há ainda um longo caminho a ser trilhado, como pesquisas que escutem a(o) jovem negra(o) e estratégias eficientes de políticas públicas com/para essa população.

Tendo em vista as produções científicas governamentais até então alcançadas, os movimentos sociais se utilizam do discurso estatístico de mortalidade como um meio de chamar a atenção da sociedade para esse problema de mortificação em números. Uma vez, que essa população é rotineiramente taxada como vitimista, ainda ameaçada por um discurso da democracia racial, desacreditando as narrativas de violência vivenciada por esse público. Nesse sentido, os estudos até então realizados podem ser vistos como um passo para alcançar os objetivos propostos pela juventude negra.

Porém, ainda há muito racismo a se combater nesse país, conforme relatos da população negra (BARBOSA, BRANDÃO, BARBOSA, LEITE, 2012). Isso se configura não só no nível mais cruel, como segregação e morte, mas de discurso, o qual possibilita as produções de violência. Nesse sentido, é urgente a transformação de uma cultura racista em nosso país.

Visitamos e revisitamos a história mundial e as grandes atrocidades no mundo. Frequentemente clamamos por memória aos judeus executados nos campos de concentração,

tendo em vista que não devem ser esquecidos para que nunca mais aconteça, como também ainda há o preconceito contra essa população ainda não superado. Problematizamos com Agamben em seus textos os campos de concentração europeus, no entanto, poderíamos pensar tais campos em nossa realidade brasileira ontem e hoje?

Sabemos que estamos diante de um fenômeno complexo, algo além da vida e da morte. Não podemos nos comparar a eventos históricos em outros contextos, mas o horror se assemelha. Deixamos esse questionamento em tom provocador, para desacomodar os posicionamentos racistas e excludentes rotineiros de nossa sociedade.

Nossa história tradicional forja uma conquista europeia, desvaloriza a(o)s vencida(o)s e apaga a colonização violenta sofrida na constituição do Brasil. Não temos contas exatas de quantos(as) índios(as) e negros(as) morreram, sejam esses pelos açoitamentos (leia-se tortura), maus tratos ou execução, nem num lapso temporal mais distante nem mais próximo. Em momentos históricos distintos sempre houve uma permissão para matar determinadas pessoas em nosso país.

A constatação da violência sofrida por negras(os) no Brasil não se deu, prioritariamente, pelas reivindicações constantes dessa população, mas através de números. Uma violência impossível de ser medida (quase) conseguiu ser quantificada, mas em um nível, o mais grave, que são os homicídios, assassinatos ou o que o movimento negro denuncia: genocídio/extermínio.

Para o Direito Penal não há um enfoque legal de genocídio na situação apresentada pelas estatísticas, mas é antes de tudo um ato político considerar tais homicídios como um genocídio ou extermínio. Situação sofrida por esse grupo no passado e no presente. Inclusive nos mecanismos mais silenciosos quando, por exemplo, vivenciamos nesse país o movimento de branqueamento como discutimos anteriormente; em uma tentativa de expurgar da sociedade a cor negra, associando como sinônimo de inferioridade.

Essa discussão de produção de mortificação nos leva a trazer o filósofo e cientista social da contemporaneidade, o camaronês Achille Mbembe. O autor tem como uma das preocupações produzir, de forma coletiva, uma epistemologia da África, trazendo a discussão seus próprios intelectuais, e não unicamente a África como objeto de estudo. É considerado autor referência sobre o pós-colonialismo, não aderindo, no entanto ao título (HILÁRIO, 2016).

Entre vários aspectos de seu estudo nos traz a ideia de necropolítica, como uma extensão da biopolítica foucaultiana. No sentido de trazer esses conceitos à análise das atuais

formas de operar sob a vida e população, teorias que se adequam aos processos de barbárie em curso em países como o Brasil (HILÁRIO, 2016).

Mbembe (2006) trata da forma como imensas massas se tornam dispensáveis para a reprodução e produção de riquezas, sendo simplesmente aniquiladas. Ele traz uma concepção de passagem de uma biopolítica para uma necropolítica. Relaciona a noção de biopoder de Foucault a estado de exceção e estado de sítio. O autor apaga a ideia de positividade sobre a vida, em uma relação de biopoder e passa a uma política que tem o objetivo de descartar uma parte da população. São indivíduos que começam a sobrar diante da forma de sociedade atual, não representam uma rentabilidade, não são requisitados a dispenderem sua força de trabalho no interior de um processo produtivo amplo. São expulsos e jogados no mercado informal e precário, nas margens da cidade.

Há uma redução da vida ao poder da morte, que é exercido por um soberano, não necessariamente o Estado, mas uma personalidade investida de um poder que é de mortificação. Para Mbembe (2016), a soberania consiste no poder em relegar o que ele chama de colonizado a uma terceira zona, ocupando o espaço entre sujeito e objeto.

O estudo de Mbembe se concentra nas zonas atuais de colonização, como países do Oriente Médio, os quais considera como modernas zonas de exceção. No entanto, nos direciona ao questionamento: a colonização é algo que ficou no passado? Podemos nos considerar colonizados?

Ao falar dessas zonas relaciona a ideia de território dessas populações ao o conceito de necropoder, que é uma tecnologia dotada de características: a primeira consiste em uma fragmentação territorial, que são fronteiras e células afastadas, que criam limites tridimensionais, de forma que impossibilitem o movimento e garante o controle. Nessas limitações é possível, a partir de uma lógica topográfica manter a vigilância desses espaços, são lugares que permitem, pelo terreno elevado olhar para multidireções, o olho atua como arma. Essas áreas, além disso, estão separadas, como subúrbios e comunidades fechadas, criando não só a separação geográfica, mas uma reclusão (MBEMBE, 2016).

Assim as características desse necropoder são: vigilância, separação e reclusão. Sobre essas características de territorialização, Mbembe (2016) cita Fanon:

A cidade do povo colonizado (...) é um lugar de má fama, povoado por homens de má reputação. Lá eles nascem, pouco importa onde ou como; morrem lá, não importa onde ou como. É um mundo sem espaço; os homens vivem uns sobre os outros. A cidade do colonizado é uma cidade com fome, fome de pão, de carne, de sapatos, de carvão, de luz. A cidade do colonizado é uma vila agachada, com uma cidade sobre seus joelhos (p. 135).

A partir dessa consideração, Mbembe (2016) afirma que a soberania é a capacidade de definir quem importa ou não, os (as) que são descartáveis e os (as) que não são. Essas delimitações não são ao acaso, elas respondem a tecnologias na perspectiva do necropoder. Assim, continua a afirmar: “[...] a sobreposição de duas geografias distintas que habitam a mesma paisagem. Em pontos em que se cruzam as redes, é criada uma separação improvisada” (MBEMBE, 2016, p. 137).

Conseguimos imaginar pela descrição algumas paisagens de configurações urbanas brasileiras atuais, em que de um lado temos centros urbanos elitizados e do outro há comunidades vulnerabilizadas; em uma demarcação que nem sempre é tão nítida, nas quais se tem permissão para matar. São as nossas zonas de estado de exceção.

Sobre esse aspecto, Orlando Zaccone (2015, p. 23-24), ressalta que:

[...] a polícia mata, mas não mata sozinha, existe uma política pública, na forma de razões de Estado, a ensejar os altos índices de letalidade do sistema penal brasileiro, com destaque para aqueles praticados rotineiramente nas favelas cariocas.

Essa referência a políticas públicas, compreendemos como uma atuação do Estado em casos de combate ao tráfico de drogas, transvestido de uma política de drogas. Uma ação em estado de exceção que tem autorização para matar aquele que é mera vida nua.

O estudo de Mbembe se destina aos países recentemente colonizados, mas não é difícil remeter essas teorias à nossa realidade social brasileira. Temos territórios marginalizados, abandonados e jogados a própria sorte. São áreas em que a força de lei sem lei se sobressai ao ordenamento jurídico brasileiro, em que há uma permissão para matar.

Um exemplo de procedimento necropolítico pode ser direcionado no que ficou conhecido como o “caso Amarildo”, em que um negro, pobre, residente em uma comunidade no Rio de Janeiro, em 2013, ou o que pode se considerar um espaço em que impera a força de lei sem lei, foi levado por uma viatura oficial e logo depois sumiu. Até hoje não há um julgamento justo sobre o caso, nem mesmo reparação à família (RESENDE, 2017).

Casos como esses, que não são individuais, nem se localizam apenas no Rio de Janeiro, são narrativas conhecidas, mas que não há uma atuação para contribuir com o fim de mortificações de outros Amarildos, o qual não era jovem, mas era negro e pobre.

Não é difícil encontrar notícias como essa em *sites* de buscas, mas que não são noticiados com tanta ênfase quanto os crimes que ocorrem em partes nobres da cidade.

Direcionando para Maceió, por exemplo, encontramos o caso de 2014, do jovem Davi da Silva, 17 anos que foi sequestrado por uma guarnição da Radiopatrulha e não foi mais visto, Estava com o amigo e testemunha do crime Raniel Victor, que também foi colocado por policiais

na viatura. Os acusados são os policiais: Eudecir Gomes de Lima, Carlos Eduardo Ferreira dos Santos, Victor Rafael Martins da Silva e Nayara Silva de Andrade. Eles foram indiciados pelos crimes de tortura, sequestro e cárcere privado, homicídio qualificado e ocultação de cadáver.<sup>26</sup> Essa última policial, Nayara, em 2016, pode ser vista em um informe publicitário do Governo de Alagoas com discurso de pacificação<sup>27</sup> (SOARES, 2016). O processo penal referente ao caso ainda não foi concluído e deverá ser julgado em Fevereiro de 2018 (SOUZA, 2014).

Raniel Victor, 19 anos, a única testemunha, foi encontrado morto em novembro de 2016 com dois tiros e marcas de pedradas, o jovem havia saído naquele ano do programa de proteção à testemunha (GIAL, 2016)<sup>28</sup>.

Em um caso mais recente, em fevereiro de 2018, Humberto Tiago de Araújo desapareceu após abordagem policial que o colocou junto com um amigo em uma viatura do Batalhão de policiamento de Trânsito (BPTran) e não foi mais visto, segundo a irmã da vítima<sup>29</sup>:

O outro menino que tinha sido levado com ele apareceu e disse que os dois foram pra trás da Braskem e apanharam. Ele disse que depois os policiais liberaram ele e meu irmão ficou. Aí nós fomos nesse lugar ontem de manhã, e encontramos a camisa do meu irmão lá (RESENDE, 2018).

Nesse último caso, a família buscou informações com a Polícia Militar que negou registro de ocorrência sobre a situação como também as guarnições não confirmaram qualquer abordagem desse tipo (RESENDE, 2018).

Deparamo-nos com exemplos de zonas de necropoder que operam em um estado de exceção, em que a força da lei foi exercida por soberanos que em determinados momentos decidem quem deve morrer. Ressaltamos que esses jovens eram pobres e habitavam áreas urbanas temidas pela periculosidade, onde a escuridão não possibilita enxergar tudo o que ocorre, ou em que as testemunhas não sobrevivem para contar.

---

<sup>26</sup> Disponível em: <<https://goo.gl/KgJcUU>> Acesso em: 21 fev. 2018

<sup>27</sup> Disponível em: <<https://goo.gl/S8pcnn>> Acesso em: 21 fev. 2018.

<sup>28</sup> Disponível em: <<https://goo.gl/B6Cuco>> Acesso em: 21 fev. 2018

<sup>29</sup> Disponível em: <<https://goo.gl/vsYkF5>> Acesso em: 21 fev. 2018.

#### 4. A(O) JOVEM NEGRA(O) COMO COADJUVANTE DE SUA PRÓPRIA POLÍTICA: DELIMITAÇÕES DE UM NECROPODER

Neste capítulo iremos discutir como a juventude negra está implicada no processo de construção de políticas públicas dirigidas a ela e quais vozes são ouvidas pelo Estado quando ele levanta a bandeira das(os) jovens negras(os). Para isso iremos analisar com mais afinco o Plano Juventude Viva, que é uma política voltada ao(à) jovem negro(a), através do documento: Plano Juventude Viva: Guia de implementação para Estados e Municípios. Atentaremos também para outros documentos que embasam esse Plano como o Índice de Vulnerabilidade Juvenil à violência e desigualdade Racial 2014. Continuam a compor nossas análises os demais documentos selecionados, pois se constituem como uma rede entrelaçada.

Discutimos que a visibilidade das estatísticas fala mais alto que a(o) jovem negra(o), que passa a ser objeto de estudo, mapeamento, e levantamento de dados de riscos e mortalidade. Constatamos que há uma exigência de uma aproximação de fato entre Estado e os movimentos sociais para buscar soluções para a segregação social, exclusão e mortificação produzidas por um racismo estrutural neste país. Uma pesquisa que de fato aproxime o Estado da realidade social da(o) jovem negra(o) atual, que valorize as narrativas e pautas sugeridas, possibilitaria a construção de políticas que atendessem às necessidades dessa população já tão penalizada. Portanto, esse afastamento do Estado ao produzir políticas destinadas à solução da problemática apresentada, pode ter como consequência ações descontextualizadas e inócuas, o que pode levar a uma produção de mortificação.

Tomamos a biopolítica foucaultiana como uma base para problematizarmos as questões das políticas públicas para a juventude negra, que nos direcionou as construções de tanatopolítica e necropolítica. Isso nos possibilitou trazer, em um primeiro momento, o que propôs Foucault, de uma forma de governo que faz viver e deixa morrer para uma governamentalidade que faz morrer e deixa viver, proposta por Agamben. A partir desse autor problematizamos as formas de produção de mortificação nas ações estatais de extermínio, em que o(a)s agentes são investidos de poder e têm permissão para matar, sob um estado de exceção. Em sequência a essas ideias, Mbembe nos traz nessa perspectiva de fazer morrer, um desdobramento dessas teorias, que é a necropolítica, uma política da morte. Segundo Mbembe (2016), as pessoas são marcadas como descartáveis. Desta forma, a necropolítica é a subjugação da vida ao poder da morte.

Mbembe (2016) permeia a noção de biopoder e explora sua relação com as noções de soberania a dois outros conceitos: o estado de exceção e o estado de sítio, em que nesse há

uma militarização do cotidiano, acarretando em uma soma de matanças a meio aberto com aquelas invisíveis. No estado de exceção, que é a regra, assim, Mbembe (2016) concorda com Agamben, é criado um inimigo e uma emergência que são ficcionais. Esses mecanismos só são possíveis se operados por um soberano. O exercício do poder não é necessariamente estatal, então detém a soberania, que é a capacidade de matar em determinado momento, quem exercita o poder em um estado de exceção. Esses mecanismos são operados mediante o necropoder, que é a ênfase da primazia da morte em larga escala como estratégia do poder moderno em territórios e populações tidos como ameaças latentes.

Tais concepções são necessárias para pensarmos as formas contemporâneas de populações que são submetidas a condições de vida que lhes conferem o *status* de “mortos-vivos” (MBEMBE, 2016, p.146), muitas vezes não necessitando de um assassinato direto para o óbito, pois a retirada dos aparatos sociais e a condução a uma vida nua levam os indivíduos a uma situação de mortificação.

#### 4.1. Necropolítica para a juventude negra

Ao analisarmos os discursos da juventude negra sobre suas necessidades e as políticas públicas voltadas para essa população, conseguimos verificar um distanciamento entre eles. Propomo-nos aqui a analisar os efeitos dessa política para a(o)s jovens negra(o)s.

O Plano Juventude Viva coloca a 1ª Conferência Nacional da Juventude (2008) e a versão seguinte em 2011 como base para a construção dessa política, com o discurso de inclusão da(o) jovem negra(o) a(o) como atriz/ator principal. No entanto, das pautas colocadas pelo movimento, poucas se incluem na política e as que estão contempladas são vagas, sem um direcionamento objetivo (BRASIL, 2014b).

O Plano é dividido em quatro eixos: Desconstrução da cultura da violência; Inclusão, oportunidade e garantias de Direitos; Transformação de territórios; Aperfeiçoamento Institucional. São aspectos que de fato a juventude negra pede intervenções nas conferências já citadas, no entanto as ações propostas, como exemplo do eixo Desconstrução da Violência, são:

[...] campanhas de utilidade pública nos meios de comunicação, sensibilização e educação de agentes institucionais, mobilização de atores sociais para a promoção de direitos da juventude negra, entre outros (BRASIL, 2014b, p.8).

Não há um direcionamento específico nos métodos apresentados para a efetivação de objetivos tão complexos, além de não conseguir atender a todos:

Identificação de ações violência (sic) contra a juventude negra que foram historicamente naturalizados, identificando seus padrões e oferecendo novos repertórios aos agentes que a realizam; Sensibilização da opinião pública sobre a banalização da violência e a necessidade de valorização da vida da juventude e da garantia de seus direitos; e Demonstração de que a violência não pode, em momento algum, ser utilizada como forma legítima de resolução de conflitos (BRASIL, 2014b, p. 8).

Além disso, há uma desconsideração de propostas das(os) jovens negras(os) sobre esses aspectos, dentre eles, há um importante instrumento de discussão nas escolas sobre cultura e história da população negra no país, que é a Lei 10.639/2003.

Como exemplo está a proposta no I ENJUNE, o qual foi ratificado pela 1ª Conferência Nacional da Juventude:

Criar Campanha nacional para implementação da lei 10.639/03;  
Pleitear junto ao conselho estadual de educação um acento para membro do movimento negro com intuito de contribuir para fiscalização da implementação da lei 10.639/03; (ENJUNE, 2007, p. 17).

Essa proposta emerge como uma possibilidade de dispositivo de transformação social e o fato de cobrar sua execução alerta para uma denúncia do desrespeito a essa legislação.

Outro importante enfrentamento já levantado pelo movimento social é contra aos autos de resistência, já problematizados neste trabalho, constitui como um dos fatores que vitimizam as(os) jovens negras(os). Conforme discutido no capítulo anterior, esse aspecto foi contemplado no discurso presidencial em 2015, mas não constam ações específicas no Plano para coibir o problema e se limita a afirmar: “Promoção do aprimoramento da atuação institucional por meio de ações de: [...] coibição dos autos de resistência” (BRASIL, 2014b).

Vale relembra a existência do Projeto de Lei que tramita desde 2012 (PL 4471/2012), que trata sobre alteração no Código de Processo Penal com dispositivos para reduzir os casos de morte em confronto com força policial, conforme já discutido neste trabalho. Não há menção desse dispositivo na maioria desses documentos sobre jovem negra(o). Apesar de considerar que essa população está frequentemente em estado de exceção, é necessário não só um tratamento legal contra atos policiais abusivos, mas uma ação fiscalizadora nessas ações seria um mecanismo de tentativa de reduzir os abusos de autoridade.

Em agosto de 2017 houve um evento alusivo ao Dia Internacional da Juventude que trouxe ao debate as políticas de drogas e seus impactos sobre o cotidiano de jovens em todo o Brasil (ONU, 2017). No momento foram levantados aspectos importantes na discussão sobre violência contra a juventude que são: a possibilidade da redução da maioridade penal e os autos da resistência. Essas situações vitimizam a(o) jovem negra(o), funcionando como

mecanismos de controle da população negra, produzindo mortificação ou capturando-a no sistema prisional.

Na contramão do que expõe as(os) jovens negras(os), o Ministério da Justiça, com o projeto Protejo, que é direcionado ao egresso do sistema prisional/ medida socioeducativa, propõe como objetivos:

[...] o desenvolvimento de percursos formativos para a promoção da cidadania, direitos humanos, qualificação profissional e inclusão social, para a prevenção da violência, da criminalidade e do envolvimento com drogas.

Ou seja, novamente a(o) jovem é apenas vista(o) na situação de transgressor(a), inimiga(o) social, não pensando na vitimização dessa população diante desse sistema jurídico brasileiro.

A proposta ideal no que se refere à temática ocorreria através de facilitação do acesso à justiça e aspectos como: “Criar, implementar e executar medidas efetivas para eliminar o fenômeno popularmente conhecido como ‘filtragem racial’”, conforme estabelecido no documento Década Internacional de Afrodescendentes 2015 -2024 (ONU, 2015,p.3). E que já fora denunciado no Encontro Nacional da Juventude Negra:

Essa relação não é fruto do acaso: distorções como a existência de um “perfil suspeito” em relação aos negros(as), resultam em ações que promovem a eliminação pura e simples dos suspeitos, violando os direitos humanos e constitucionais desses jovens (ENJUNE, 2007, p. 14).

Esse aspecto é abordado pelo Plano Juventude Viva de forma superficial, sem apresentar como realizará a proposta:

[...] assegurar o enfrentamento ao racismo e a promoção de igualdade racial da Juventude Negra brasileira, nos campos da Segurança Pública, do acesso à Justiça e da melhoria dos serviços prestados pelas instituições do Sistema de justiça (BRASIL, 2014b, p.55).

No entanto, essa ação supracitada proposta pelo Plano, refere-se a um protocolo que foi assinado em 2013 pelo então ministro da Justiça José Eduardo Cardozo (BRASIL, 2017a) Conforme o próprio Guia expõe ser um documento já existente, a única menção sobre como tornará possível a efetivação do documento está em: “Cada parceiro elaborará planos de trabalho em sua área de atuação, com o intuito de garantir os objetivos do protocolo de intenções.” (BRASIL, 2014b, p.56).

Os eixos já citados do Plano Juventude Viva foram distribuídos em sua primeira etapa de implementação, de 2012 a 2014, em 30 ações e 25 programas federais já existentes. Dentre os quais está a ação mencionada no âmbito justiça. As ações estão divididas em outros âmbitos

como: Juventude, Saúde, Cultura, Educação, Trabalho e Emprego, esporte, desenvolvimento social e combate à fome (proteção social básica e proteção social especial), direitos humanos, capacitação de gestores e servidores.

Na maior parte das propostas no Guia do Plano não há uma contextualização à especificidade da juventude negra, nem às pautas pleiteadas em conferências. Percebe-se, por exemplo, que não há a menção à religiosidade, que não está inserida no tema cultura no Plano. É, assim, desconsiderada a violência que ocorre em virtude do preconceito à cultura e religião de matrizes africanas.

No Guia do Plano apenas o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) tenta se contextualizar a situação da(o) jovem negra(o), que estima ser composto por 83.880 adolescentes negras(os) e pardas(os) na faixa etária de 15 a 17 anos. Porém se limita a esse dado e não atende a uma especificidade de combate ao racismo, por exemplo, inserindo o tema no cronograma anual do programa para discussão com as(os) adolescentes. Remete-se novamente à adultização e captura econômica do adolescente, com o objetivo de formação geral para o mundo do trabalho, o que se repete em várias outras ações (BRASIL, 2014b).

O plano se propõe como inovador, por não haver políticas direcionadas especificamente à juventude negra no país, no entanto traz ações já em execução no Brasil por outros Ministérios. Esses programas transvestidos de nova política pública foram apontados na pesquisa de Faustino (2014). A autora traz a discussão de que o fato de usar programas já existentes como uma nova política pública faz com que não sejam vistos por alguns agentes executores destas políticas e pela sociedade civil como ações de enfrentamento à violência. Tal fato foi apresentado, segundo a autora, em apontamentos de membros da sociedade, em uma reunião para discussão de um ano de implantação do plano.

O Plano Juventude Viva se propõe a ser esse agregado de programas já existentes, sob um discurso de associá-lo ao enfrentamento da violência contra a juventude negra, que nem sempre está claro no plano esse público. Por exemplo: “cultura da paz e a prevenção de violências junto à população jovem”, sem especificar a questão negra, quando se reporta à ação Núcleo de Prevenção de Violências e Promoção da Saúde (BRASIL, 2014b, p. 49).

Ao citar serviços como o de Proteção Social a Adolescentes em Cumprimento de Medida Socioeducativa de Liberdade Assistida (LA) e de Prestação de Serviços à Comunidade (PSC), apenas faz uma descrição da ação, que é prevista no Estatuto da Criança e do Adolescente desde 1990 (BRASIL, 1990). Não há menção à(o) jovem negra(o), nem qualquer consideração à especificidade da violência sofrida por esse público, ligados ao racismo institucional, por exemplo, e nada também relacionado à cultura negra. Passagens

como essas ocorrem em outras descrições de ações, ou mesmo omite a questão da negritude (BRASIL, 2014b).

A fala da juventude negra continua omitida em outras partes desse texto, de questões importantes como a cultura. Apesar de saber ser o Hip Hop uma possibilidade para o movimento negro, não há uma ampliação para a diversidade cultural da população negra, o que também leva a denotar um estereótipo da cultura negra. Há o programa Brasil Plural: Prêmio Hip Hop, Funk e outras manifestações culturais, mas que em sua descrição se limita ao Hip hop, apesar de prever “recorte para a questão do enfrentamento à violência contra a juventude negra no país.”, não relata como o fará, bem como não há ênfase em outros movimentos culturais (BRASIL, 2014b, p. 54). Essa questão da cultura foi trazida no 1º ENJUNE (2007): “Fortalecer as expressões culturais, tal como o hip-hop, jongo, capoeira, como forma de garantir o direito a terra e à moradia” (p.31). Também é necessário pontuar a importância da contextualização e consideração da subjetividade no planejamento de ações culturais, pois respeitar as questões locais e ouvir o que jovens negras(os) têm a dizer sobre seus referenciais de cultura são preponderantes.

O discurso econômico é o que prevalece nas ações apresentadas, em que busca inserir a(o) jovem no mercado de trabalho e/ou qualificá-la(o) para isso. Encontramos esses mecanismos de economia em programas como Projovem, Jovem Aprendiz, Projovem Urbano e Projovem Urbano em Unidades Prisionais, Prouni, Pronatec, inclusive na proposta do CEU das Artes, que possui uma diversidade de objetivos contemplados em ações distintas unificadas:

[...] integrar num mesmo espaço físico, programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços sócio-assistenciais, políticas de prevenção à violência e inclusão digital, de modo a promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social das cidades brasileiras (BRASIL, 2014b, p.52).

Ao problematizar como o biopoder captura a juventude como corpo útil socialmente, inserindo-o em mecanismos mercadológicos, podemos compreender, inicialmente, essa questão como uma técnica de governo. Aparentemente o Estado opera em uma captura biopolítica, atendendo a uma razão de Estado, neoliberal, globalizado e necessita cada vez mais aumentar as produções de mercado e riquezas. Aqui seria uma problematização de positividade da vida, no entanto, não é nesse mecanismo que a juventude negra é capturada, conforme discutiremos a seguir.

Também é necessário considerar nesse cenário o conceito trazido por Agamben de forma-de-vida para expor a vida como forma além do direito, em uma perspectiva de potência

de vida, em que problematiza essa possibilidade, em uma perspectiva de fuga da gestão biopolítica. O autor compreende que em todos os casos, o direito inibe a vida e que verdadeiramente se vive além dele. Ele afirma que esses propósitos da política contemporânea operam esses dispositivos no sentido de capturar a vida humana (JUNGES, 2014).

Essas pautas de conferências e a inquietude dos movimentos sociais são, desta forma, tomadas por uma gestão de biopolítica, em que regulamenta e dita necessidades para uma população. Isso ocorre mediante instrumentos como o Estatuto da Juventude, formalização da Conferência Nacional da juventude e outros.

Ao constatar a incongruência entre as políticas públicas e as necessidades da juventude negra, nos direcionamos as construções da necropolítica, em que, no contexto de nosso estudo, a(o) jovem negra(o) é o que sobra, a(o) que o Estado não tem o interesse de dar conta. Os mecanismos que de fato funcionam para essa população são o do racismo estrutural, filtragem racial e autos de resistência, criando assim uma necropolítica para essa juventude.

Para Mbembe (2016) a economia do biopoder funciona para separar a(o)s que são merecedoras(es) da vida e as(os) que não o são, condicionando a função do racismo em regular a distribuição de morte e tornar possíveis as funções assassinas do Estado, que leva a uma aceitabilidade do fazer morrer, em uma perspectiva de necropolítica. O autor se concentra, no entanto, na capacidade soberana (não necessariamente o Estado) de conduzir determinadas pessoas à morte.

Desta forma, pensamos não só a omissão estatal e como isso leva a condições de morte em estruturas necropolíticas, como também o racismo exercido na sociedade, que mantém uma relação de poder sobre a juventude negra, operando como soberano nas práticas cotidianas, bem como nas relações de racismo institucional que empurram essa população à margem, produzindo mortificação.

Essas políticas públicas, no que se refere ao trabalho, são forjadas, por não considerarem o problema da juventude negra, que não é apenas a qualificação profissional, mas de inserção nas relações de trabalho, o que possibilita o protagonismo dessa população nesse processo e que deve ocorrer de forma justa e igualitária.

Essa reivindicação da juventude negra atenta a outras questões de especificidades nas relações trabalhistas, que consistem em melhores condições ofertadas pelo empregador, como a redução da jornada de trabalho sem interferência salarial (BRASIL, 2008) ou mesmo diminuição de desigualdades de oportunidades geradas pelo racismo (ENJUNE, 2007).

Também podem ser consideradas nessa questão de trabalho, suas especificidades, considerando juventudes plurais envolvidas nesse processo; como é o caso das(os) jovens

negras(os) quilombolas e sua relação com o campo, ou mesmo o combate a relações análogas à escravidão (BRASIL, 2008).

No entanto, é preocupante nos depararmos com passagens como “Implementar cursos de qualificação social e profissional e intermediação de mão de obra, em ocupações requeridas pelo mercado de trabalho [...]” (BRASIL, 2014b,p. 60), trecho que consta no Projovem Trabalhador. Há uma despreocupação com as demandas da juventude/jovem negra(o), um não comprometimento com ações que superem desigualdades existentes nas relações de trabalho. O que há é o compromisso com o que o mercado de trabalho necessita.

O documento Racismo Institucional – uma abordagem conceitual, produzida pelo Geledés, traz à tona a administração desigual do acesso aos resultados do trabalho coletivo e das riquezas produzidas segundo a raça de indivíduos e grupos. Segue denunciando que há uma apropriação desigual da renda e da riqueza, em que privilegia a(o)s branca(o)s.

O documento define o racismo institucional como:

[...] também denominado racismo sistêmico, como mecanismo estrutural que garante a exclusão seletiva dos grupos racialmente subordinados - negr@s (sic), indígenas, cigan@s (sic), para citar a realidade latino-americana e brasileira da diáspora africana - atuando como alavanca importante da exclusão diferenciada de diferentes sujeit@s (sic) nestes grupo (GELEDÉS, 2013, p. 17).

Nesse sentido, podemos compreender esse fenômeno como sendo intrínseco na organização e ação do Estado, suas instituições e políticas públicas – atuando também nas instituições privadas, o que gera e reproduz a hierarquia racial. Esse problema pode, então, ocorrer nos mais diversos lugares e situações em que nos relacionamos publicamente. Seja nas instituições privadas, públicas ou como assunto de segurança pública. Neste sentido a discriminação racial ainda se constitui como o principal determinante da exclusão do mercado de trabalho para a população negra.

O texto do Plano Juventude Viva consegue problematizar essa questão do racismo institucional:

[...] a inserção produtiva dos jovens, marcada pela precarização, informalidade e ocupações de baixa qualificação e baixos salários, é frequentemente acrescida de más condições de trabalho, em campos profissionais como a construção civil e as atividades domésticas. Ademais, a exposição a mecanismos de discriminação racial direta ou indireta tenderam a manter a população mais pobre, predominantemente negra, afastada dos serviços públicos.

[...]

As dificuldades econômicas reforçam as dificuldades educacionais, que, por sua vez, impedem a alteração da realidade econômica dos indivíduos negros através de gerações, o que acontece também com pessoas não negras em situação de grande vulnerabilidade social (BRASIL, 2014b, p. 9).

No entanto, não transporta as conceituações, que demonstra conhecer, em ações mais específicas para a população alvo.

Neste sentido, consiste como um dos eixos do Plano Juventude Viva o combate e a prevenção ao racismo institucional, mas pouco pontua sobre métodos de ação, que apenas surge na ação Oficina de Identificação e Abordagem Institucional, em que pretende realizar:

[...] processos formativos permitidos pela oficina, está prevista também a qualificação de servidores para a gestão e implementação de ações do Plano, tais como oficinas para a preparação e gestão de projetos. Também devem ser realizadas ações destinadas especialmente aos profissionais de segurança pública, com vistas a reduzir a letalidade policial e aproximar a atuação da polícia da comunidade (BRASIL, 2014b, p. 71).

Esse aspecto sobre de letalidade policial surge também no trecho “Promoção do aprimoramento da atuação institucional por meio de ações de: [...] Redução da letalidade policial.” (BRASIL, 2014b, p. 47), em referência a ações passíveis de monitoramento pelo Comitê Gestor do Plano Juventude viva nos Municípios. Essa situação atinge diretamente um dos pontos mais significativos da mortalidade de jovens negra(o)s, tendo em vista as denúncias de execução por autos de resistência, no entanto, é apenas um tema que passa pelo plano de forma sucinta, sem proposta de maiores intervenções ou ações metodologicamente estruturadas.

A fala dos movimentos sociais é imprescindível para a constituição de políticas públicas, para considerar as especificidades e contextualidades, além de respeitar um lugar de fala. Essa não escuta incide em políticas problemáticas e pouco eficientes. Podemos considerar que ocupar posições importantes no planejamento e execução dessas políticas demonstra não só um comprometimento como respeito ao outro. Percebemos que pouco a(o) jovem negra(o) é escutada(o) na elaboração das ações, como também não conseguimos identificar ações detalhadas, respeitando todas as especificidades do movimento.

Esse descomprometimento com essa população também pode ser constatado quando não verificamos uma exigência de representatividade negra em cargos importantes, como ocorre com a coordenação do Comitê Gestor Estadual ou coordenadoria Geral do Plano Juventude Viva no âmbito municipal ou estadual, que fica a cargo do chefe do executivo apontar quem assumirá a posição (BRASIL, 2014b). Esse fato torna problemática a realização dessas políticas, uma vez que também devemos considerar que não há como falar pelo outro, apontar os percalços que passa a(o) jovem negra(o) em determinados contextos sem ter a vivência da negritude na sociedade.

Também não há no Plano Juventude Viva uma discussão sobre a representatividade das(os) não brancas(os) em nossa sociedade, nos diversos setores públicos e privados. Esse assunto é frequentemente levantado pelo movimento negro, pois ele precisa ser visto em lugares variados, além dos comuns subalternos, como denunciam os índices do racismo institucional (GELEDÉS, 2013). Ter pessoas negras em espaços tradicionalmente brancas (o)s auxilia a extinguir a imagem de pessoas não brancas como ruins ou feias. Então, seja na mídia ou nas agências de publicidade, é necessário possibilitar enxergar outra imagem da(o) negra(o) diferente da(o) feia(o) ou criminosa(o).

O Plano Juventude Viva é uma política pública que praticamente não aconteceu, conforme denúncia dos movimentos sociais:

[...] prometendo o fim do racismo e, como um “elevador em queda livre”, se espatifou nas emendas das falácias.[...] No dia 27 de setembro de 2012, ou seja, às vésperas de fazer aniversário de um ano, o “Juventude Viva” não apresentou resultado algum. Mas reafirma o racismo, ou seja, a população negra não é prioridade (SANTOS, 2012, p.1).

O próprio governo federal admite que o plano esteve desativado por quatro anos<sup>30</sup>. Se o discurso de implementação aponta que as ações iniciariam em 2012, houve um ano de efetivação dessa política, lapso temporal que impossibilita avaliar muitos efeitos de uma diversidade de ações. Apesar de haver uma avaliação positiva por parte dos gestores (BRASIL, 2017b).

Em 2017, na véspera ao Dia Internacional da Juventude, dia 11 de agosto foi divulgada a reativação do Plano Juventude Viva, a solenidade pública ocorreu no escritório da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) em Brasília. Na ocasião foi divulgada a posse do Comitê Gestor do Plano Nacional Juventude Viva e início à atualização do Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e a Desigualdade Racial 2017(BRASIL, 2017c).

Porém, ressaltou o secretário da Juventude que a forma de administrar continuará com a política de reunir programas já existentes: “Vamos fazer uma gestão compartilhada com os organismos que tenham políticas para a juventude”. Isso sinaliza a retomada da política como uma continuidade no modo de gerir (BRASIL, 2017c)<sup>31</sup>.

Cabe aqui considerar o contexto político atual no Brasil. Ressaltamos que assumir uma metodologia arqueogenalógica nos implica a uma postura política diante da pesquisa. Desta

<sup>30</sup> Disponível em: <http://juventude.gov.br/juventude/noticias/apos-4-anos-secretaria-nacional-de-juventude-reativa-plano-juventude-viva?lang=es>. Acesso em: 27 jan. 2018

<sup>31</sup> Disponível em:< <https://goo.gl/TjzJWU>>Acesso em: 22 fev. 2018.

forma, impossibilita-nos de tomar um posicionamento imparcial, como um fingir que nada acontece.

Estamos em um Estado dito Democrático de Direito marcado na atualidade brasileira por uma sucessão de acontecimentos políticos: golpe de Estado<sup>32</sup>, uma dita crise econômica, com redução de gastos públicos ratificada legalmente<sup>33</sup>, cortes de programas, serviços federais<sup>34</sup> e políticas sociais e outras medidas de austeridade por parte da gestão federal. Esses apontamentos implicam em uma forma de governar de cerceamento de direitos, involução ao que até então se conquistou pela resistência e luta. O que há nesse cenário, segundo Souza (2016) é uma defesa da corrupção do Estado obscurecendo a que ocorre no mercado, o qual é dominado pela elite do dinheiro que deslegitima o governo que investe em programas sociais para a maioria da população. Nesse panorama a população que mais sofre é aquela já abandonada permanentemente pelo Estado. É nesse cenário em que o Plano Juventude Viva foi desativado e agora é obrigado a retornar.

#### 4.2. Políticas Públicas para um outdoor internacional e a política da morte

O compromisso do Brasil não é com a juventude negra, a visibilidade dada tampouco é para população, o ator principal nos discursos de luta contra a violência ao jovem negro são as organizações internacionais. Há uma necessidade de o Brasil mostrar-se internacionalmente como pacifista, garantidor das dignidades humanas. E esse discurso com a preocupação das relações internacionais é encontrado em alguns trechos de documentos pesquisados.

No próprio texto do Juventude viva encontramos que:

A partir do final dos anos 1980, o tema juventude ganhou espaços nas agendas das organizações internacionais, como a ONU, particularmente, e na agenda governamental de diversos países (BRASIL, 2014, p. 9).

Assim, não poderia ser diferente com o Brasil, que preza por relacionar-se amistosamente com os países ditos de primeiro mundo, com o qual tem acordos de dependência financeira.

---

<sup>32</sup> Compreendemos Golpe de Estado a partir de Foucault (2008) como aquilo que excede o direito comum, ação extraordinária às próprias leis. Quando oportuno o Estado se utiliza dessas leis em benefício próprio, quando nocivo a uma lógica de interesses o direito é suprimido, ou utilizado em prol desses objetivos. A razão de Estado não tem de se dobrar às leis, as executa ordinariamente, mas na medida em que se constituem como elementos de seu próprio jogo. Neste sentido, “o Golpe de Estado é a automanifestação do próprio Estado” (FOUCAULT, 2008a, p.350). Pois, estabelece o poder estatal como elemento de maior importância, superior a um Estado de Direito, ou qualquer outra razão de Estado.

<sup>33</sup> Emenda Constitucional 95, que limita por 20 anos os gastos públicos (BRASIL, 2016c).

<sup>34</sup> “Serviços de Proteção Social Especial de Média Complexidade sofreram corte de 33,01% enquanto a redução da Proteção Social Especial de Alta Complexidade foi de 31,72%. Já o orçamento para o apoio a organização, a Gestão e Vigilância social no território, no âmbito do Sistema Único de Assistência Social (IGD – Suas), teve uma redução de 41,70%.” (AMA, 2016).

No Mapa da Violência 2004 há uma ressalva para a participação da UNESCO em colocar em evidência a violência juvenil como pauta para os(as) gestores no Brasil (WAISELFISZ, 2004). Em 1998, o Mapa da Violência afirma que a participação da UNESCO não é só intelectual, mas também de assistência técnica e financeira (WAISELFISZ, 1998).

O texto seguinte evidencia o que coloca a juventude como uma preocupação para órgãos internacionais e que postula que deve ser uma pauta prioritária para a(o)s gestores brasileiras(os):

Atualmente este assunto ocupa a pauta de todos os setores da sociedade e, não raro, os problemas relacionados à violência são compreendidos como entraves para a promoção do desenvolvimento sustentável em diversos países (WAISELFISZ, 2004, p. 7).

Cabe mencionar que há uma pressão também de órgãos internacionais não governamentais para a redução da violência do jovem negro no Brasil. Como exemplo temos a campanha iniciada pela Anistia Internacional: Jovem Negro Vivo, que tem como objetivo mobilizar a sociedade e romper com a indiferença, referindo-se aos altos índices de violência contra essa população e denuncia uma ausência do tema nas agendas públicas. A proposta da mobilização é colher assinaturas em um manifesto e cobrar ações imediatas dos gestores públicos (ANISTIA INTERNACIONAL, 2017).

Mais recentemente, em 2017, a ONU divulgou campanha pela causa da população negra, a partir do documento Década Internacional de Afrodescendentes, inaugurou o Vidas Negras, em defesa da vida das(os) negras(os), mais especificamente a juventude, no Brasil. O objetivo da campanha é ampliar, junto à sociedade, gestores públicos, sistema de Justiça, setor privado e movimentos sociais, a visibilidade da violência contra a juventude negra no país. A execução dessa proposta se dará através do combate ao racismo, filtragem racial e outras tecnologias de segregação e mortificação (ONU, 2015).

Outro movimento externo tem sido lançado: o Black Lives Matters. A proposta no contexto do Brasil é discutir a questão do genocídio (RIBEIRO, 2017). A ação aponta que essa é uma causa universal, pois é uma realidade que acontece em vários lugares do mundo, propõe, assim, uma intervenção mundial contra a violência a comunidades negras. As impunidades de homicídios de pessoas negras em ações policiais motivaram essa organização. O movimento se iniciou com o caso do assassinato do adolescente Trayvon Martin, em que houve a absolvição de seu assassino, o policial George Zimmerman. Desta forma, foi dado início a uma intervenção ideológica e política pelo mundo. Trata-se de um coletivo não

governamental organizado por pessoas da comunidade negra norte-americana, que conta com doações para manutenção (BLACK LIVES MATTERS, 2013).

Diante desse panorama problematizamos os mecanismos de poder que penetram nas questões de direitos humanos como um discurso internacional. Foucault (2013) considera que o assunto implica numa questão de cidadania internacional. Isso remete a formas de governo a título solidário. Sob a máscara de fazer o bem, os organismos internacionais conduzem e ditam formas de viver. O autor alerta que é necessário se dar conta de que frequentemente quem tem voz são os governos. Nesse embate, o papel por nós tantas vezes desempenhado de indignação deve ser recusado, pois não revela um real desejo de transformação.

Sobre o aspecto da relação com países desenvolvidos e os subdesenvolvidos, Mbembe (2016, p. 133) pontua que há um temor por parte dos que dizem estar em paz ao pisar em territórios em guerra pois:

[...] é impossível firmar a paz com eles. Em suma, as colônias são zonas em que guerra e desordem, figuras internas e externas da política, ficam lado a lado ou se alternam. Como tal, as colônias são o local por excelência em que os controles e as garantias de ordem judicial podem ser suspensos.

Situação que amedronta as organizações internacionais, pois somos perigosos, uma ameaça para a ordem mundial e o equilíbrio das relações internacionais. Por sermos vida nua, não teríamos nada a perder em um possível confronto.

Com a constante pressão a diminuir seus números de mortos, o Brasil forja uma bandeira de luta e publiciza políticas para o enfrentamento do problema. No entanto, é mais um mecanismo de uma tanatopolítica, que inserido numa força de lei sem lei, faz morrer e uma necropolítica, em que um soberano descarta o que sobra da população.

Nesse sentido a aparente execução de políticas públicas e financiamento disponibilizado para que seja executado não encaminha o problema para uma solução. Jovens negras(os) continuam sendo mortas(os), violentadas(os) e abandonadas(os).

Esse tratamento de políticas públicas para o enfrentamento à violência contra jovens negras(os) pelo Estado, ou mesmo um poder de soberania, que é um poder sob a vida, nos remete à situação de abandono trazida por Agamben. A relação entre a soberania e o *Homo Sacer*, uma marginalidade da vida nua em relação à lei, esse é o vínculo que relaciona o *Homo Sacer* e o soberano (SCISLESKI; GUARESCHI, 2010).

Aqueles considerados vidas nuas, não são simplesmente colocados fora do ordenamento jurídico, mas expostos e colocados em risco, ficando em um limiar entre vida e morte, vida e direito, externo e interno. (AGAMBEN, 2002). É nesse sentido que se insere a

ideia do bando, da qual advém o termo abandono. Em italiano *in bando* ou *a bandono* significa à mercê de, livre, e *a bandono* e *bandito* quer dizer excluído. Porém, não significa inteiramente dentro ou fora do ordenamento, é uma inclusão na exclusão (SEQUEIRA, 2006).

É desta forma que podemos pensar o tratamento dado às(aos) jovens negras(os) brasileiras(os), uma inclusão nas políticas públicas na exclusão da proteção estatal. Criam-se políticas públicas para ratificar legislações já existentes, com a proposta de garantir a dignidade humana. No entanto, são mecanismos que geram uma falsa proteção. Equipamentos sociais sem estrutura adequada e um planejamento forjado de ações são criados como aparelhos de proteção social que não protegem, ou reparam os danos sociais. Isso coloca cada vez mais esse(a) jovem para ser uma vida nua. O racismo continua a ser um problema a se expandir no Brasil e que permanece criando relações de diferença com o racismo institucional, que empurra para a morte nos autos de resistência. Temos políticas afirmativas desestruturadas com o intuito de ser um outdoor para os organismos internacionais.

Como Mbembe (2016) aponta, são mecanismos de mortificação. A(O) jovem negra(o) é matável por não ser considerada(o) parte dessa sociedade, é o que sobra. Com esse resto não há nada a fazer a não ser fingir que o(a) protege diante das câmeras internacionais, e com a outra mão empurrá-lo(a) nas valas da morte.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tomando como base a epistemologia do escuro como outro olhar da Psicologia Social, conforme proposto por Hüning e Scisleski (no prelo), realizamos essa pesquisa não apenas como uma denúncia sobre as relações de exclusão em que caminham as(os) jovens negras(os) no Brasil, mas também como uma forma de pensar a negritude que potencialize a diversidade, o respeito a ela e que essas formas de viver e morrer nos afetem. Pensamos essas considerações como possibilidades para os discursos das Psicologias, como também que elas possam ser agentes de mudanças em nossos cotidianos, assim como foram capazes de me atingir e transformar.

Meu assombro diante dessa temática se iniciou pelos números, porém causou-me horror ainda maior abrir meus olhos nas trevas da história da população negra no Brasil e me perceber como parte dos responsáveis pela exclusão social sofrida pelas(os) negras(os). Não consegui transportar para o texto todas as leituras que realizei sobre o tema, como também foi impossível enxergar toda a escuridão dessa história, seria um ato inalcançável e uma escrita inesgotável. Porém, ponto que alcancei sobre parte do processo histórico das relações étnico-raciais no Brasil, causou-me maior horror que os números de mortas(os). Esse espanto veio pelos discursos que nós brancas(os) produzimos sobre a população negra e os efeitos que reverberam até hoje. O assombro aumentou ao ouvir as narrativas de violência sofrida por pessoas negras em diversos espaços: academia, vídeos, documentários ou livros. Esse caminho de penumbra que trilhei apagou os números exatos divulgados de mortes negras, principalmente de jovens, de minha memória. Diante dessa experiência de tentarmos nos apropriar dessas histórias é pouco provável continuarmos as(os) mesmas(os) e não nos implicar politicamente nessas discussões de escuridão.

Problematizamos nessa pesquisa a importância das narrativas de violência sofrida pela população negra, em uma contramão aos números de mortes negras recentemente divulgados. Apontamos como um caminho possível privilegiar os relatos de sobreviventes e das(os) que ainda choram as mortes dos assassinatos. Para isso, em um processo de desnaturalização da história convencional, apresentamos os discursos que conduziram jovens negras(os) a mortes no país, fruto das construções do racismo. Trouxemos também o que torna possível a tentativa de ressurreição de mortos-vivos, jovens negras(os). Essas considerações nos permitem continuar trilhando o caminho da escuridão, buscando as vozes que ainda estão silenciadas e nos implicam diante do racismo arraigado em nossa sociedade, questionando que outra história podemos construir.

Em nosso primeiro capítulo apontamos para o referencial teórico-metodológico da arqueogenealogia de Foucault como base para nossa pesquisa que nos possibilitou um olhar sobre Estado, governo através do biopoder e da biopolítica, auxiliando a embasar nosso problema de pesquisa e objetivos. Esses direcionamentos trazidos nos implicaram em uma postura de desconfiança sobre a captura da juventude negra na agenda política estatal, como também nos conduziram no percurso de nossas análises. A partir do objetivo de problematizar as condições de verdade que edificaram a juventude negra como alvo de políticas públicas, conseguimos selecionar os documentos para a análise. Essa seleção ocorreu por meio das pistas dadas pelos documentos, gerados em razão do Plano Juventude Viva, que também fizeram parte de nossa investigação, que foram: Plano Juventude Viva - Guia de Implementação para Estados e Municípios, o Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e Desigualdade Racial (2014) e os Caminhos da Política de Prevenção à Violência contra a Juventude Negra no Brasil do Juventude Viva. Chegamos a esses documentos por ter sido a política pública Juventude Viva nossa porta de entrada para esse estudo. Também foram considerados outros estudos para a triagem da nossa seleção, a partir de sites de buscas com os termos: políticas públicas para a juventude negra e Juventude Viva.

Para realizar nossas análises desses documentos, partindo do acontecimento de mortes de jovens negras(os) no cenário brasileiro captadas pelo interesse estatal, conduzimo-nos através das seguintes questões norteadoras: que condições de possibilidade tornaram a violência contra a juventude negra um problema de estado? Que tensionamentos tornaram possível políticas públicas preventivas para a violência contra essa(e)s jovens? Como se edifica o saber-poder que captura a morte dessa juventude como problema de Estado?

Guiamo-nos nesses norteamentos em na perspectiva da epistemologia da escuridão e de uma metodologia arqueogenealógica que se referem a uma construção histórica distinta da tradicionalmente contada. Desta forma, buscamos no segundo capítulo trazer as transformações do saber-poder que permitiram a construção do racismo no país para chegar aos tensionamentos iniciais que levaram o Estado a dar uma resposta à população negra sobre essa questão. A partir de uma revisão sobre os processos históricos do Brasil, vimos como a ciência se manteve aliada ao Estado na busca da construção da(o) negra(o) como inferior e um(a) vilão social e como a Psicologia foi cúmplice na produção desse saber. Nesse contexto, a resistência do movimento negro foi fundamental para impor uma transformação do pensamento social sobre o racismo em nossa sociedade. Porém ainda impotentes diante do poder do preconceito racial, os movimentos negros foram colocados em dúvida pela ideologia da democracia racial, mecanismo fundante das perspectivas biopolíticas sobre as(os)

negras(os) no Brasil, reverberando até os dias atuais. Introduzimos neste capítulo uma transição de uma perspectiva de governamentalidade da biopolítica foucaultiana de fazer viver e deixar morrer, para a tanatopolítica de Agamben de fazer morrer e deixar viver, que tornou possível problematizar as produções de mortificação no país, como, por exemplo, através dos autos de resistência executados pela polícia brasileira.

Assim, conduzimos ao terceiro capítulo problematizando as produções de dados estatísticos de mortes de jovens negras(os) no país, como instrumento disparador das discussões de genocídio para o movimento negro, mas também como um mecanismo de opacidade dessa população. Esse argumento se fundou nos discursos das políticas públicas que trazem as estatísticas como única voz para a construção de ações afirmativas para a juventude negra, tendo em vista que não conseguem alcançar as pautas do movimento negro, apesar de dizer que as toma como base. Partimos desses apontamentos ao relacionar o que trazem os relatórios do I Encontro Nacional da Juventude Negra (2007) e da I Conferência Nacional da Juventude (2008) com o Guia do Plano Juventude Viva e o Índice de Vulnerabilidade da Juventude Negra. Introduzimos nesse capítulo a noção de necropolítica e necropoder a partir de Mbembe como uma política que conduz a um extermínio da população que o Estado não tem o interesse de inserir socialmente, como também a soberania, não necessariamente o Estado, é um artefato utilizado por aqueles investidos de poder para matar.

Continuamos nossas análises no quarto capítulo, que nos possibilitaram afirmar que as produções estatais sobre juventude negra empurram ainda mais essa população à morte, produzindo assim, além de uma biopolítica, que consiste nas formas de governar a vida, para uma necropolítica, que é a política da morte em larga escala, conforme denunciado pelo movimento negro, a produção de um genocídio. Nesse contexto, vimos que o principal protagonista na construção dessas políticas é o equilíbrio internacional, ou seja, os ditames internacionais é que impulsionam o Estado a divulgar estatísticas de morte e publicizar documentos com planejamento para combater a carnificina; em uma tentativa de mostrar que algo está sendo feito para sanar o problema e se lançar como um país promissor, seguro e digno de se manter em equilíbrio no cenário internacional. Ressaltamos que o protagonismo dos órgãos internacionais foi brevemente discutido no primeiro capítulo em que trouxemos os acordos em que o Brasil esteve envolvido.

No percurso deste trabalho nos deparamos com o poder da resistência negra, não apenas através de um movimento social, mas na potência de vida, pois se manter viva(o) e lidar com embates produzidos pelo racismo são um ato de luta. Conversamos aqui com mortos-vivos, pessoas que estão em constante risco de morrer, vivem abaixo da linha de

pobreza, sobrevivendo com um mínimo; conforme os índices do racismo institucional, mas também pela experiência diária em nos deparar com essa população noticiada como vítima de assassinato, nas ruas sobrevivendo com pouco ou ocupando cargos com baixa retribuição salarial. Salientamos que não tomamos uma postura de vitimizar essas pessoas, como já na introdução anunciamos, nossa proposta foi colher esses restos da história e ouvir o que eles têm a dizer.

Nessa pesquisa trouxemos considerações necessárias às Psicologias, principalmente no panorama da atualidade, o qual marcamos ao longo do texto, em que está sendo trilhada uma política que enterra cada vez mais as minorias, com transformações que reduzem os direitos e garantias fundamentais tão caras à população. Dentre elas estão as mudanças estruturais nos direitos trabalhistas e redução de gastos públicos, o que acarreta em uma oferta ainda mais precária de serviços públicos. Fazer essas amarrações é alertar para as práticas psi nos âmbitos privados, mas principalmente públicos diante do cenário (bio/tanato/necro)político em que nos encontramos. Devemos estar implicadas(os) com os restos de nossa sociedade, os mal pagos, desrespeitadas(os) e violentadas(os).

Além dessas considerações apontamos para Benjamim que nos diz que a memória dos mortos nos lembra das barbáries do passado para evitar sua repetição (HÜNING; SCISLESKI, no prelo), e ao mesmo tempo nos convida a pensar esse passado potente no presente (SCISLESKI; HÜNING, 2016). Violências contra as(os) negras(os) não estão apenas no passado da realidade brasileira. Desta forma, devemos (re)lembrar como a Psicologia não só se omite atualmente nas discussões das relações étnico-raciais, mas como também fomentou uma ideologia eugenista sobre esse tema. Marcar isso é nos alertar para os perigos de nosso tempo em que a ideologia da democracia racial não foi vencida.

Nosso trabalho também é um convite a outro olhar para nosso cotidiano e para as reflexões das(os) brancas(os) sobre as atitudes racistas em suas minúcias que cada vez mais conduzem as(os) negras(os) de nosso país a condição de mortos-vivos. Desta forma, devemos nos enxergar como partícipes desse genocídio (termo adotado pelo movimento negro) quando estamos envolvidos em atitudes que segregam a(o) negra(o), ou gozando de nosso lugar de privilégio enquanto mais um(a) jovem negro(a) é assassinada(o) nas zonas de necropoder.

## REFERÊNCIAS

- AMA - ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DE ALAGOAS. Corte e Atraso em Programas Federais no MDA preocupa gestores. AMA: Alagoas, 2016. Disponível em: <https://goo.gl/yH3Q9h> Acesso em: 27 jan. 2018.
- AGAMBEN, Giorgio. *Homo Sacer - o Poder Soberano e a Vida Nua I*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.
- \_\_\_\_\_, G. *Estado de exceção*. 2.ed. 1a reimp. São Paulo: Boitempo, 2014.
- ALBERTI, Verena ; PEREIRA, Amilcar Araujo. *Movimento negro e "democracia racial" no Brasil: entrevistas com lideranças do movimento negro*. Rio de Janeiro : CPDOC, 2005. 15f. Disponível em: <https://goo.gl/dr8eTS>. Último acesso em: 22 out. 2017.
- ANDRADE, A. A Juventude Negra e o Desenvolvimento. Observatórios de Juventudes Negras (ORG.). In: *Juventudes Negras do Brasil - Trajetórias e Lutas*. Articulação Política de Juventudes Negras: São Paulo, 2012.
- ANISTIA INTERNACIONAL. Quem Somos. Rio de Janeiro: AI, s/d. Disponível em: <https://anistia.org.br/conheca-a-anistia/quem-somos/>. Último acesso em: 29 jan. 2018.
- \_\_\_\_\_. *Você Matou Meu Filho: Homicídios Cometidos pela Polícia Militar na Cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Anistia Internacional, 2015. Disponível em: <https://goo.gl/3tceRu> Último acesso em: 29 jan. 2018.
- \_\_\_\_\_. *Campanha Jovem Negro Vivo*. AI: Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: <https://anistia.org.br/campanhas/jovemnegrovivo/>. Último Acesso: 16 fev.2018
- BAUMAN, Z. *Modernidade e ambivalência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- BARBOSA, C. F.; BARBOSA, S. M. F; BRANDÃO, G. O Movimento Negro Contemporâneo e o Surgimento dos Movimentos Negros Organizados de Juventudes Negras : Nacional e Internacional. Observatórios de Juventudes Negras (ORG.). In: *Juventudes Negras do Brasil - Trajetórias e Lutas*. Articulação Política de Juventudes Negras: São Paulo, 2012.
- BLACK LIVES MATTERS. *Herstory*. USA, s/d. Disponível em: <https://blacklivesmatter.com/about/herstory/> Acesso em: 16 fev. 2018.
- BOCCO, F. *Cartografias da infração juvenil*. Porto Alegre: ABRAPSO SUL, 2008.
- BRASIL. Decreto-Lei nº 3.689 de outubro de 1941. Código de Processo Penal. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em:< <https://goo.gl/S3L4X1>>. Último acesso: 16 fev. 2018.
- \_\_\_\_\_. Decreto nº 62.150 de 19 de jan. de 1968. Promulga a Convenção nº 111 da OIT sobre discriminação em matéria de emprego e profissão. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <<https://goo.gl/NkUkdd>> Acesso em: 17 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. Lei n. 8.069, de 13 de julho de 1990: Estatuto da Criança e do Adolescente. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <<https://goo.gl/rhKHtg>>. Acesso em 08 de nov. de 2017.

\_\_\_\_\_. Lei 10.639 de 9 de Janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências de Diretrizes e bases. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <<https://goo.gl/JBDDik>> Acesso em 20 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. *Projovem*. Secretaria de governo – Presidência da República: Brasília, 2007. Disponível em: <<https://goo.gl/TZpoaV>>. Último acesso: 22 nov. 2017.

\_\_\_\_\_. Caderno de Resoluções da I Conferência Nacional da Juventude. Brasília: *Secretaria Nacional da Juventude*, 2008. Disponível em:< <https://goo.gl/hfRDn9>> Acesso em: 20 jan. 2018.

\_\_\_\_\_. Governo Instala o Fórum Direitos e Cidadania. Brasília: *Planalto – Presidência da República*, 2013. Disponível em: <<https://goo.gl/ocCjAq>> Acesso em: 21 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. Caminhos da Política de prevenção à violência contra a juventude negra no Brasil. *Secretaria Nacional de Juventude*. Brasília, 2014a. Disponível em: <<https://goo.gl/f2emdE>>Acesso em: 20 nov. 2018.

\_\_\_\_\_. Plano Juventude Viva: Guia de Implementação para Estados e Municípios. *Secretaria Nacional de Juventude*. Brasília, 2014b. Disponível em: <<https://goo.gl/i9nb6v>> Acesso em: 20 de nov. 2018.

\_\_\_\_\_. Relatório Final – Comissão Parlamentar de Inquérito do Assassinato de Jovens. *Senado Federal*. Brasília, 2016 [a]. Disponível em:< <https://goo.gl/n3iq9Z>>. Acesso em: 01 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. Lei 13.341 de setembro de 2016[b]. Dispõe sobre a organização da Presidência da República e dos Ministérios Brasília, 2016. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <<https://goo.gl/gKSnjZ>>. Acesso em: 19 nov.2017.

\_\_\_\_\_. Emenda Constitucional 95 de 15 de dezembro de 2016 [c]. Altera o Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, para instituir o Novo Regime Fiscal, e dá outras providências. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <<https://goo.gl/WrE2mG>> Acesso em : 17 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. Lei nº 13. 367 de 5 de dezembro de 2016 [d]. Altera a Lei nº 1.579, de 18 de março de 1952, que dispõe sobre as Comissões Parlamentares de Inquérito. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*. Disponível em: <https://goo.gl/5G6h8G> Acesso em: 20 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. Governo Assina Protocolo para Ampliar Acesso do Jovem Negro a Justiça. Brasília: *Ministério da Justiça*, 2017[a]. Disponível em: < <https://goo.gl/9dqXkj>>. Último acesso em: 27 jan. 2018.

\_\_\_\_\_. *SNJ cria grupo de trabalho para reativar Plano Juventude Viva*. Brasília: Secretaria Nacional de Juventude, 2017 [b]. Disponível em: <https://goo.gl/sy4onN> Acesso em 16 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. *Após 4 Anos, Secretaria Nacional de Juventude Reativa Plano Juventude VIVA*. Brasília: Secretaria Nacional de Juventude, 2017 [c]. Disponível em: <https://goo.gl/TjzJWU> Último acesso em : 27 jan. 2018.

\_\_\_\_\_. *Novo Plano Juventude Viva*. Brasília: Secretaria Nacional de Juventude, 2017[d]. Disponível em: <https://goo.gl/AE7g3M> Acesso em 27 jan. 2018.

BARROS, G.S. Filtragem Racial: A cor na seleção do suspeito. *Revista Brasileira de Segurança Pública*. Ano 2. 3 ed. Jul/Ago 2008. Disponível em: < <https://goo.gl/7EhjsS>>. Acesso em: 29 jan. 2018. p. 134 – 155.

BRAZ, Marcelo. O golpe nas ilusões democráticas e a ascensão do conservadorismo reacionário. *Serv. Soc. Soc.*, São Paulo, n. 128, p. 85-103, abr. 2017. Disponível em: <<https://goo.gl/qe5kUF>> Acesso em: 26 de fev. 2018.

COIMBRA, C.; NASCIMENTO, M.L.. Transvalorando os Conceitos de Juventude e Direitos Humanos. In SCISLESKI, A. ; GUARESCHI, Neuza.(org.) *Juventude, Marginalidade Social e Direitos Humanos: Da Psicologia às Políticas Públicas*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2015 .

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. *Relações Raciais: Referências Técnicas para a Atuação de Psicólogos/os*. Brasília: CFP, 2017. Disponível em: <https://goo.gl/Hj5eAi>. Último acesso: 16 fev. 2018.

DIWAN, P. Raça Pura. *Uma história da Eugenia no Brasil e no Mundo*. São Paulo: Contexto, 2007.

DJORK, A. *Colorismo: O que é, como funciona*. Brasil: Blogueiras negras, 2015 Acessado em: <https://goo.gl/k69ZTq>. Acesso em: 29 jan. 2018.

DOMINGUES, P. Um “templo de luz”: Frente Negra Brasileira (1931-1937) e a questão da educação. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro. set/dez., 2008. v. 13. n 39. p. 517-596, 2008.

EDUCAFRO. *Relatos de Racismo*. São Paulo, 2015 Disponível em: <http://www.educafro.org.br/site/relatos-de-racismo/>. Acesso em: 29 jan. 2018.

ENCONTRO NACIONAL DA JUVENTUDE NEGRA- ENJUNE. *Relatório Final: Propostas aprovadas na Plenária final do Encontro Nacional de Juventude Negra*. Lauro de Freitas: ENJUNE, 2007. Disponível em: <https://goo.gl/Ew3W41>. Último acesso: 16 fev. 2018.

FAUSTINO, G. O. *As Políticas Públicas de Juventude e o Enfrentamento à Violência no estado de Alagoas*. 2014. 120f. Dissertação de Mestrado em Psicologia . Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Universidade Federal de Alagoas. Maceió, 2014.

FAUSTINO, G.; HÜNING, S.M. O Plano Juventude Viva em Alagoas e a Naturalização da Relação entre Juventude e Violência. In SCISLESKI, A. ; GUARESCHI, Neuza.(org.) *Juventude, Marginalidade Social e Direitos Humanos: Da Psicologia às Políticas Públicas*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2015.

FANON, F. *Peles Negras, máscaras Brancas*. Salvador, EDUFBA: 2008

FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Roberto Machado (trad.). Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

\_\_\_\_\_. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)*. Ed. 4. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

\_\_\_\_\_. *Segurança, Território e População*. Ed. 1. São Paulo: Martins Fontes, 2008[a].

\_\_\_\_\_. *O Nascimento da Biopolítica: Curso dado no Collège de France (1978 – 1979)*. São Paulo: Martins Fontes, 2008[b].

\_\_\_\_\_. *Vigiar e punir: História da Violência nas prisões*. 38.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008c.

\_\_\_\_\_. *Face aos Governos, os Direitos Humanos*. Tradução: Murillo Corrêa. Paraná: Naval de Dali, 2013. Disponível: <<https://goo.gl/Lwsh24>> Acesso: 17 fev. 2018.

\_\_\_\_\_. *A Arqueologia do Saber*. Ed 8<sup>a</sup>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.

FUNDAÇÃO ANTNIO AGOSTINHO NETO. *Biografia*. Luanda: FANN, 2016. Disponível: <<https://goo.gl/KP61Dp>> Acesso em: 16 fev. 2018.

GALEANO, E. *Livro dos abraços*. Trad. Eric Nepomuceno. Porto Alegre: L&PM, 2002.

GELEDÉS – Instituto da Mulher Negra. *Racismo Institucional*. São Paulo: Geledés, 2013. Disponível em: <<https://goo.gl/9aB9mT>>. ltimo acesso em: 29 jan. 2018

\_\_\_\_\_. Amílcar Cabral. In: *Africanos*. São Paulo: Geledés, 2009. Disponível em: <<https://goo.gl/PJm2w6>> Acesso em: 29 jan. 2018.

GOULART, M.V.S. *Incursões Biopolíticas: O Poder Jovem nas tramas da Arena Pública*. 110f. Dissertao. Programa de Pós-Graduao em Psicologia Social e Institucional. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS. 2011.

G1AL-TV GAZETA AL. *Principal Testemunha no caso Davi da Silva  assassinada em Maceió*: G1AL, 2016.

HALL, S. *A Identidade Cultural da pós-modernidade*. 10 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HILÁRIO, L.C. *Da Biopolítica  Necropolítica: variaes foucaultianas na periferia do capitalismo*. *Sapere aude* – Belo Horizonte, v. 7 – n. 12, p. 194-210, Jan./Jun. 2016 – ISSN: 2177-6342. Disponível em:< <https://goo.gl/cHppqCT>> Acesso em : 29 jan. 2018.

HOOK, D.; HÜNING, S. *Genealogia, contrassaberes e Psicologia*. In: GUARESCHI, N.M.F.; HÜNING, S.M. (orgs.). *Foucault e a Psicologia*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2014.p.103-141.

HÜNING, S. *Foucault e o enfrentamento de assimetrias na pesquisa em Psicologia*. In: N. M. F. Guareschi, M. A. Azambuja, & S. M. Hüning (Orgs.). *Foucault e a psicologia na produo de conhecimento*. p. 125-146. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA – IBGE. *Características Étnico-Raciais da População: Um Estudo das Categorias de Classificação de cor no Brasil*. Rio de Janeiro: IBGE, 2008.

JACCOUD, L. *A Construção de uma Política de Promoção da Igualdade Racial: uma análise dos últimos 20 anos*. Brasília: IPEA, 2009.

JUNGES, M. A Forma-de-vida e a política que vem, em Giorgio Agamben. São Leopoldo, *Controvérsia*, v. 10, n. 1, p. 12-19, jan.-abr. 2014. Disponível em: <<https://goo.gl/dX4xRD>>. Acesso em: 29 jan. 2018.

LEMOS, F. C. S., GALINDO, D., REIS JÚNIOR, L. P., MOREIRA, M. M., BORGES, A. G. B. Análise documental: Algumas pistas de pesquisa em Psicologia e História. Maringá: *Psicologia em Estudo*. v.20, n. 3, p.461- 469, 2015.

LIMA, Renato Sérgio de. A produção da opacidade: estatísticas criminais e segurança pública no Brasil. *Novos estud. - CEBRAP*, São Paulo, n. 80, p. 65-69, Mar. 2008. Available from <<https://goo.gl/ZNhxpr>>. Acesso em fev. 22 2018.

MAIO, M. C.; SANTOS, R. V. Política de cotas raciais, os “olhos da sociedade” e os usos da Antropologia: o caso do vestibular da Universidade de Brasília (UNB). *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 181-214, jan/jun 2005.

MBEMBE, A. Necropolítica. *Arte & Ensaios*. n. 32, p. 122 -210, dez., 2016. Disponível em: <https://goo.gl/d9fd8Q>. Último acesso: 16 fev. 2018.

\_\_\_\_\_, A. Necropolítica seguido de sobre el Gobierno Privado Indirecto. Espanha: Melusina, 2011.

NASCIMENTO, A. *O Quilombismo: Documentos de uma militância pan-africana*. Petrópolis Editora Vozes, 1980

NASCIMENTO, S. Movimento Negro no Brasil: novos e velhos desafios. *Caderno CRH*, Salvador, n. 36, p. 209-215, jan./jun. 2002.

NASCIMENTO, E. N. *Abdias Nascimento - Grandes Vultos que honraram o Senado*. Brasília: Senado Federal, 2014.

PAIVA, I. L.; OLIVEIRA, I. F. Juventude, Violência e Políticas Sociais: Da Criminalização à Efetivação de Direitos Humanos. In SCISLESKI, A. ; GUARESCHI, Neuza.(org.) *Juventude, Marginalidade Social e Direitos Humanos: Da Psicologia às Políticas Públicas*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2015 p. 41-54.

PRADO FILHO, K. Para uma Arqueologia da Psicologia. In: GUARESCHI, N. M. F.; HÜNING, S. M. (orgs.). *Foucault e a Psicologia*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2014.p.81-102.

SANTOS, S. *Juventude Viva em Questão*. Maceió: Instituto do Negro em Alagoas, 2012. Disponível em <https://inegalagoas.org/textos-dos-membros-2/>. Último acesso: set. 2018.

SANTOS, A. O.; SCHUCMAN, L. V.; MARTINS, H. V. Breve Histórico do pensamento Psicológico Brasileiro sobre Relações étnico-raciais. *Psicologia Ciência e Profissão*, vol. 32, 2012, pp. 166-175 Disponível em: [goo.gl/tDz1zv](https://goo.gl/tDz1zv). Último acesso em: 16 fev. 2018.

SANTOS, F; SZWAKO, J. Da ruptura à reconstrução democrática no Brasil. *Saúde debate*, Rio de Janeiro , v. 40, n. especial, p. 114-121, dez. 2016 . Disponível em: <<https://goo.gl/Npd3oH>> . Acesso em: 26 fev. 2018.

SANTOS, A.O. A Atuação do Psicólogo no tema das Relações étnico-raciais: Um estudo na região metropolitana de São Paulo. Pesquisa. São Paulo: Instituto de Psicologia - Universidade Federal de São Paulo – USP, 2017.

SCISLESKI, A.; GUARESCHI, N. Governando a vida: (pro)vocações para a psicologia. In.: GUARESCHI, N. [et.al.]. *Psicologia, Formação, Políticas e Produção em Saúde*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

SCISLESKI, A. HÜNING, S. *Um pouco de ar*: fragmentos para pensar a história dos vencidos e dos infames na psicologia social. 2018. No Prelo.

\_\_\_\_\_. Imagens do escuro: reflexões sobre subjetividades invisíveis. *Rev. Polis Psique*, Porto Alegre, v. 6 n. 1. . p. 8-27.jan. 2016.

SEQUEIRA, Vania Conselheiro. Uma vida que não vale nada: prisão e abandono político-social. *Psicol. cienc. prof.*, Brasília , v. 26, n. 4, p. 660-671, dez. 2006 . Disponível em <<https://goo.gl/dRQJey>> . Acesso em 22 fev. 2018.

SCHUCMAN, L. *Entre o encardido, o branco e o branquíssimo*: Branquitude, hierarquia e o poder na cidade de São Paulo. São Paulo: Annablume, 2014.

SILVA, A.K. *Entre a Proteção e a Punição nas Propostas de redução da Maioridade Penal*. 2015.128f. Dissertação de Mestrado em Psicologia . Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Universidade Federal de Alagoas. Maceió, 2015.

SILVA, M. Biopolítica, educação e eugenia no Brasil (1911-1945). *Rev. Ibero Americana de Est. Em Edu.* Araraquara, v. 8, n. 4, 2013.

\_\_\_\_\_. Considerações sobre o Dilema entre Cor/Raça/Mestiçagem e

Ações Afirmativas No Brasil. *Reflexão e Ação*, Santa Cruz do Sul, v. 18, n. 1, 2010. Disponível em:<<https://goo.gl/7dzuxh>> Acesso em: 29 jan. 2018.

SOARES, Acusada de matar adolescente ilustra peça institucional em Alagoas. Maceió: *Diário do Poder/AL*, 2016.

SOUZA, V.S. ; SANTOS. R.V. O Congresso Universal de Raças, Londres, 1911: Contextos, Temas e Debates. *Bol. Mus. Paraense Emílio Goeldi*. Cienc. Hum., Belém, v. 7, n. 3, p. 745-760, set.-dez. 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/bgoeldi/v7n3/a08v7n3.pdf> Acesso em: 29 jan. 2018.

SOUZA, J. *A radiografia do golpe*: entenda como e por que você foi enganado. Rio de Janeiro: Leya, 2016.

SOUZA, N. Desaparecimento do jovem Davi Silva em Maceió, AL, completa 100 dias. Maceió: *GI*, 2014.

SOUZA, I.L.; OLIVEIRA, L.C. Lei nº 10.639/ 2003: O que mudou com relação ao racismo? Xapuri: *GELEDÉS*, 2017. Disponível em: < <https://goo.gl/viFywd> > Acesso em: 21 fev. 2018.

RESENDE, L. Caso Amarildo, quatro anos depois. São Paulo: *Piauí – Folha de São Paulo*, 2017. Disponível em: <https://goo.gl/W2KDAa>. Último acesso em: 16 fev. 2018.

RESENDE, A. Jovem desaparece após abordagem da PM, diz família. Maceió: *GL AL*, 2018.

RIBEIRO, D. O lugar da fala e outros lugares. *Caros Amigos*, São Paulo, 18 maio 2017. Entrevista concedida a Aray Nabuco et al. Disponível em: < <https://goo.gl/XAkSP3> > Acesso em: 26 jan. 2018.

ONU – ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. *Relatório do relator especial sobre formas contemporâneas de racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância relacionada, Doudou Diène, em sua missão no Brasil*. Brasília: ONU, 2005. Disponível em: <https://goo.gl/dVB27u> Acesso em: 20 nov. 2018.

\_\_\_\_\_. *Juventude negra é a mais afetada pelas políticas de drogas no Brasil*, dizem especialistas. Brasília: ONU Brasil, 2017. Disponível em: <https://goo.gl/22BBYM>. Último acesso em: 27 jan. 2018.

UNESCO - ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. *A UNESCO no Brasil e no mundo*. Brasília: UNESCO: s/d. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/agencia/unesco/>. Último acesso: 27 nov. 2017.

WASELFISZ, J. J. *Mapa da violência: Os Jovens do Brasil*. Unesco. Rio de Janeiro: Garamond, 1998. Disponível em: <<https://goo.gl/yfDSd6> > Último acesso em: 01 mar. 2017.

WASELFISZ, J.J. *Mapa da Violência: Anatomia dos Homicídios no Brasil*. São Paulo: Instituto Sangari, 2010.

\_\_\_\_\_, J.J. *Mapa da Violência IV: Os Jovens do Brasil - Juventude, Violência e cidadania*. Brasília: UNESCO, 2004. Disponível: < <https://goo.gl/S2nyox> > Acesso em: 01 mar. 2017.

\_\_\_\_\_, J. J. *Mapa da violência 2012 – A cor dos homicídios*. Rio de Janeiro: CEBELA/FLACSO Brasil, 2012. Disponível em: <<https://goo.gl/nhieyK>> Acesso em: 24 fev. 2017.

\_\_\_\_\_. *J.J. Mapa da violência 2015 – Adolescentes de 16 e 17 anos do Brasil*. Rio de Janeiro: Flacso, 2015. Disponível em: < <https://goo.gl/9EKcip> > Acesso em: 17 jul. de 2016.

ZACCONE, Orlando. *Indignos de vida: a forma jurídica da política do extermínio de inimigos na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: REVAN, 2015.